

ANALISAR O TRABALHO EDUCACIONAL: UMA ABORDAGEM A SERVIÇO DO “MÉTIER”

AULA 5

Eliane Lousada
Grupo ALTER-CNPq

TEXTOS PARA A PRÓXIMA AULA

CAROLY, S.; CLOT, Y. Du travail collectif au collectif de travail : développer des stratégies d'expérience, In: *Formation Emploi*. N.88, 2004. pp. 43-55;(Moodle)

TEXTOS QUE CONTRIBUIRÃO PARA AS ANÁLISES – apenas perguntas sobre

LOUSADA, E.G. Os pequenos grandes impedimentos da ação do professor: entre tentativas e decepções. In: MACHADO, A.R. O ensino como trabalho: uma abordagem discursiva. Campinas: Mercado de Letras, 2004. (Xerox)

FAZION, F.; LOUSADA, E.G. A entrevista em autoconfrontação como motor para o desenvolvimento: diálogo de uma professora com sua prática. In: D.E.L.T.A., 32.1, 2016 (215-236). (Moodle)

FAZION, F.; LOUSADA, E.G. O que as autoconfrontações podem dizer acerca do trabalho do professor? In: BANKS-LEITE, L.; SMOLKA, A.L; ANJOS, D. D. Diálogos na perspectiva histórico-cultural. Campinas: Mercado de Letras, 2016.

TRABALHO FINAL

- ❑ Artigo de 7 a 10 páginas (Times new roman 12, espaço 1,15), para 15/12, contendo:
- ❑ introdução, pressupostos teóricos, metodologia, análise de dados (com base nos conceitos da fundamentação teórica), conclusão, referências bibliográficas.
- Escolher um trecho da IS e do retorno que fizemos (ou de uma transcrição de um corpus que colocarei à disposição de vocês e que usaremos na última aula).

OU

- Escolher algumas prescrições de seu local de trabalho.
- ❑ Pensar nos conceitos teóricos que vimos no curso e nos textos e utilizá-los para propor uma análise dos dados com o prisma dos conceitos escolhidos. Utilizar os dados concretos para discutir os conceitos.
- ❑ Na metodologia, descrever a situação de coleta dos dados, explicar como foi feita a seleção dos dados e dizer quais conceitos servirão para a análise.

RETOMANDO A ÚLTIMA AULA

Em grupos, a partir do texto de Clot (2001), discutam as questões abaixo:

1. Por que “clínica da atividade”?
2. Quais tradições disciplinares deram origem a ela?
3. Qual a contribuição de I. Oddone?
4. Qual é o estatuto da observação na C. da atividade?
5. O que é dito sobre “o trabalho bem feito” a eficiência?
6. O que é dito sobre o sofrimento no trabalho?
7. Como a atividade contrariada, impedida, pode ser positiva?
8. O que é dito sobre formação e poder de agir?

DISCUSSÃO DO TEXTO

Em grupos, discutam o texto de Roger.

1. Como é definida a atividade?
2. Como é definido o trabalho do professor?
3. Como ele explica a metodologia indireta? O que significa organizar “repetições sem repetições”?
4. Como ele explica a dupla dinâmica da intervenção?
5. Como são comparadas e explicadas a instrução ao sócio e a autoconfrontação?
6. O que vocês aprenderam, observaram da intervenção descrita como um todo?
7. O que é dito sobre o poder de ser afetado e os mecanismos de defesa?
8. Qual estudo de caso é apresentado? Como a intervenção proposta contribui para a professora?
9. Qual é o papel do coletivo, dos outros professores?

RETORNO À INSTRUÇÃO AO SÓZIA

1. Retomem os grupos que haviam sido formados na aula anterior.
2. Preparem-se para fazerem nova gravação em áudio.
3. Um participante lê em voz alta o trecho que transcreveu e comenta porque o escolheu.
4. Nos 10 minutos seguintes, todos podem fazer comentários / perguntas sobre o que ouviram, inclusive o sózia.
5. Nos 5 minutos seguintes, se necessário, o sózia pode fazer perguntas.
6. Um outro participante lê em voz alta o trecho que transcreveu e comenta porque o escolheu.
7. Nos 10 minutos seguintes, todos podem fazer comentários / perguntas sobre o que ouviram, inclusive o sózia.
8. Nos 5 minutos seguintes, se necessário, o sózia pode fazer perguntas.
9. Repetição, se houver.
10. Nos 10 ou 15 minutos seguintes, discussão de todos.

DISCUSSÃO DO TEXTO - FAÏTA

Em grupos, discutam as questões abaixo.

1. Como é definida, explicada a noção de gênero do discurso?
2. E a de gênero da atividade ou gênero profissional?
3. Como são explicadas as “normas”?
4. Qual papel é atribuído ao coletivo, ao grupo de trabalho?
5. O que é dito sobre o gênero “professor iniciante”
6. Qual ligação pode ser feita entre o “gênero” e o exemplo da professora sobre as “palavrinhas”
7. E entre o “gênero” e a professora de artes plásticas?
8. A que conclusão chega Faïta sobre o gênero e as atividades dos professores?

CALENDÁRIO

Proposta para a última aula: 13/12: 14h