QUESTÃO 3 – Sobre Darcy Ribeiro e Macunaíma

Analise os aspectos da *mise-en-scène* (cor, figurinos, casting, elementos da cena) do filme *Macunaíma* (1969), de Joaquim Pedro de Andrade, relacionando-os com a estética pop, o tropicalismo e com a linguagem/estilo do texto lido de *O povo brasileiro*, de Darcy Ribeiro.

Entrega:

Alunos do Noturno: 28/11

Alunos do Diurno: 30/11

Tamanho: até duas páginas.