**Tópicos teóricos**   
**Anatomia da Cabeça e do Pescoço 2017**

**AULA III – PLANOS SUPERFICIAIS DA CABEÇA (FACE E COURO CABELUDO)**

**Tópico 1**

Na face está localizado um dos principais grupos musculares da cabeça: os músculos da mímica ou da expressão facial. Alguns destes músculos também se estendem ao couro cabeludo (ventres frontal e occipital do músculo digástrico) e ao pescoço (músculo platisma). Representam músculos estriados esqueléticos classificados como cutâneos, pois se inserem na pele e dessa forma, permitem a tração da pele e a expressão facial. Este grupo muscular tem origem do II arco faríngeo e é inervado pelo facial, sétimo par de nervo craniano. Na face, após passar pelo forame estilomastóideo, este nervo se divide internamente à glândula parótida e dá origem a 5 ramos para inervação deste grupo muscular: ramo temporal, zigomático, bucal, marginal da mandíbula e cervical, este último apenas para o músculo platisma.

**Tópico 2**

O couro cabeludo apresenta 5 camadas que são denominadas de superficial para profundo: 1) pele (constituída pela epiderme e pela derme); 2) tecido conjuntivo denso (corresponde à camada areolar da tela subcutânea e possui gordura além da presença de vasos sanguíneos superficiais, como por exemplo a anastomose de alguns ramos da artéria carótida externa: temporal superficial, occipital e auricular posterior); 3) gálea aponeurótica ou apouneurose epicrânica (que corresponde à fáscia superficial da tela subcutânea). Esta camada é modificada como músculo digástrico (ventre frontal e occipital) nas regiões anterior e posterior, respectivamente. A camada de tecido conjuntivo frouxo (quarta camada) representa a camada lamelar da tela subcutânea e corresponde ao plano de movimentação do couro cabeludo e conhecido como espaço perigoso do crânio, pois suas veias se comunicam com os seios da dura-máter na cavidade craniana, através das veias emissárias ou diplóicas. A quinta camada corresponde ao periósteo que reveste externamente o crânio, o chamado pericrânio.