

INSTRUÇÕES DE APRESENTAÇÃO

1. O trabalho deverá ser impresso em Times 12 ou Arial 12, com espaçamento de entrelinhas duplo e margens de 3,0 cm.
2. Deverá ter entre 8 e 14 páginas de texto, mais a página de rosto (com os dados do trabalho), o poema digitado e a bibliografia final.
3. As páginas do trabalho devem ser numeradas.
4. O poema deve ser colocado numa folha anterior ao início do trabalho, e deve obedecer à diagramação (disposição na página) que aparece na edição em livro; ou seja, geralmente situado à esquerda da página, e não centralizado.
5. Não retirar o poema da internet (Google e outros) **em hipótese alguma**; a digitação deve ser feita a partir do livro do autor ou da versão disponível no Moodle.
6. Ao tratar de uma estrofe ou versos na análise, essa estrofe ou versos devem ser citados antes ou durante os comentários, utilizando espaçamento menor do que o do texto.
7. Ao citar partes de obra (poemas, ensaios etc.), fazê-lo com aspas; ao citar o nome da obra, fazê-lo em itálico. Ex.: O poema “A educação pela pedra” aparece no livro *A educação pela pedra*.
8. Citação de palavras ou expressões do poema, também entre aspas; ou mesmo ao referir-se a uma determinada palavra de dicionário. Ex.: Segundo o *Novo dicionário Aurélio*, o termo “consoada” significa etc.
9. Fazer indicação bibliográfica completa dos textos utilizados. Seguir o exemplo da bibliografia do programa, ou utilizar o critério disponível da ABNT.
10. Para citar a obra, há dois procedimentos básicos: ou colocar a citação em rodapé (o mais tradicional), ou fazer a indicação dentro do texto (sobrenome do autor, data e página). Para o primeiro caso, consultar qualquer livro como exemplo; para o segundo, consultar uma revista que adote essa sistemática

como, por exemplo, a *Revista USP*. Nos dois casos, a bibliografia deve vir ao final do trabalho.

11. Ao tratar da sonoridade, a indicação de fonema pode ser feita com barras e em itálico: por exemplo, /a/, /p/, /ch/.
12. A indicação de mais de um verso na mesma linha deve vir com barras. Ex.: “Meu canto de morte,/ Guerreiros, ouvi:”.
13. Não utilizar livros do ensino médio, apostilas de cursinho, bem como material secundário da internet.
14. Ao parafrasear determinado texto, deve-se citar o autor próximo à paráfrase; e ao transcrever seu texto, fazê-lo entre aspas, indicando autor e obra. Caso contrário, a passagem será considerada cópia.
15. Não fazer citações longas, nem em quantidade maior do que o próprio texto (de preferência, citar frases ou expressões).
16. O trabalho deverá demonstrar as leituras feitas durante o semestre, que podem aparecer citadas ou ao final na bibliografia; mas deverá demonstrar que houve leitura.
17. O trabalho não deve apresentar esquemas, gráficos ou diagramas, devendo ser inteiramente redigido.
18. Os parágrafos não devem ser “atomizados” ou fragmentados (ou seja, com duas ou três linhas apenas).
19. Os parágrafos devem vir indicados pelo deslocamento da primeira linha.
20. Trabalhos mesmo que parcialmente copiados um do outro serão anulados.
21. Haverá desconto na nota para atraso na entrega.