Iluminação Artificial Aplicada à Arquitetura

Paulo Scarazzato

Arquiteto, Prof. Dr.

CAU, IAB, ANTAC, IES, CIE, SLL

Objetivos da Iluminação

- CONDIÇÕES
  - VISUALIZAÇÃO (pessoas, objetos, etc.)
  - SEGURANÇA (orientação, localização)
  - SAÚDE (CIE, 2004)

- CARÁTER DO ESPAÇO (DEFINIÇÃO)
  - SUBJETIVO (modelagem – iluminação ambiental)
  - OBJETIVO (iluminação funcional: tarefas)

Perguntas-chave

- ❑ Caráter do ambiente
  Identidade/ Tipologia
- ❑ Usos / Funções
- ❑ Como o ambiente será revelado pela luz?
- ❑ Cores e acabamentos do ambiente
- ❑ Cores das fontes de luz
- ❑ Usuário?
  Faixa etária e funções

Sistemas de Iluminação

- Sistema Principal

  Necessidades Básicas (funcionais)

  CONCEITO OBJETIVO

- Sistema Secundário

  Caracteriza o ambiente

  CONCEITO SUBJETIVO

Sistemas de Iluminação

Principal	Secundário
GERAL	DESTAQUE
	LUZ DE EFEITO
LOCALIZADO	LUZ DECORATIVA Dimerização pode ser interessante
ILUMINAÇÃO DE TAREFA	ILUMINAÇÃO INTEGRADA

1. Iluminação Geral

- Vantagem
  - Maior flexibilidade de layout
- Desvantagens
  - Maior consumo de energia
  - Pode ser insuficiente[
  - Pode causar ofuscamento



2. Iluminação Localizada

- Vantagens
  - Economia de Energia
  - Controle de ofuscamento e sombras
- Desvantagens
  - Condicionada ao layout



Clinica Odontológica em Jundiaí,SP
Projeto de iluminação Paulo Scarazzato e Dennis Souza

3. Iluminação de Tarefa

- Vantagens
  - Economia de Energia
  - Controle de ofuscamento e sombras
- Desvantagem
  - Precisa de complemento





Sistema Secundário



Destaque


Efeito


Decorativa



Terminal Lapa de Ônibus Urbanos. São Paulo, SP
Projeto de iluminação Paulo Scarazzato e Irving Franco
Foto Nelson Kon

Iluminação de Destaque

- Enfatiza Detalhes. Atrai o Olhar
- Obtida com foco(s) ou proximidade entre a fonte e o objeto



5 a 10 X mais luz que a iluminação geral

Iluminação de Efeito

- Destaca a própria luz
- Fachos de luz
- Jogos de luz e sombra
- Cores da luz

  Sistemas estáticos ou RGB





Iluminação Decorativa

- Valorização do próprio
  Objeto que produz a luz

- Objeto pode ser mais
  importante que a luz

- Efeito X Quantidade



Iluminação Incorporada

- Fontes de luz em sancas, Cornijas, corrimãos, etc.



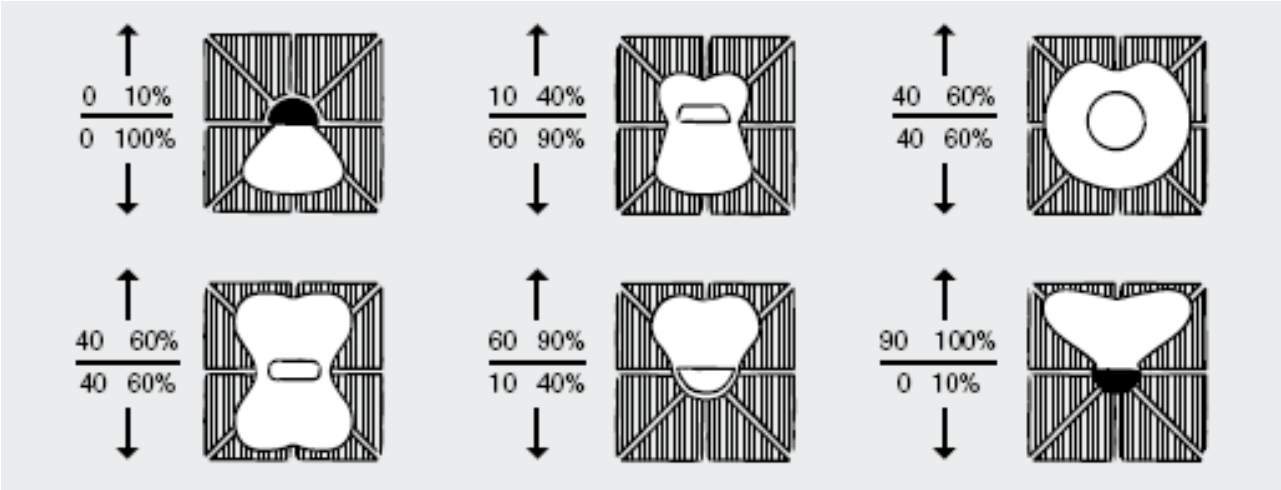
- enfatiza saliências
- e reentrâncias



Distribuição da Luz

- Sistema Principal. Quais as possibilidades?
- Sistema Secundários. Qual a influência na percepção e no comportamento ?





Lojas





Lojas





Lojas





Lojas





Posto de Combustível





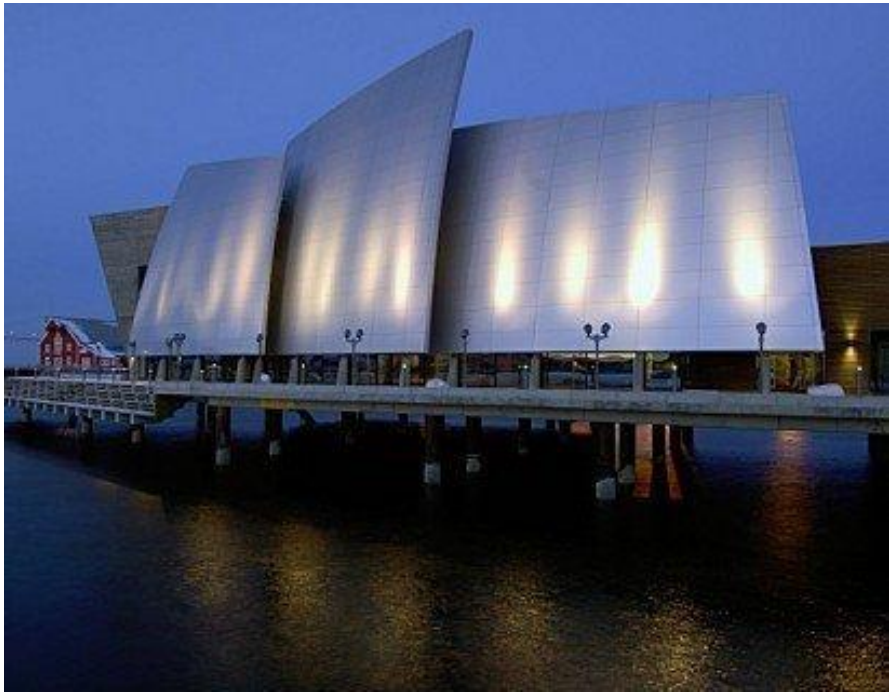
Museus



Casa da Imagem. São Paulo, SP.
Iluminação: Paulo Scarazzato e Daniela Pereira

Museus





Centro cultural e museu costeiro de Norveg , Noruega

Igrejas e Monumentos



Capela do Hospital das Clínicas USP

Projeto de Iluminação Paulo Scarazzato

Igrejas e Monumentos





Estátua da Liberdade
Projeto de Iluminação Howard Brandston