

Exercício para Avaliação

Edição conservadora do manuscrito quinhentista
“*Denúncias contra Francisca Luís*”
(Fólios 1 a 7, r. e v.)

Relatório paleográfico

I. Mapeamento do Alfabeto	2
II. Alografias relevantes neste documento	4
2. Alografia <i>/<j>: <i> com valor de [ʒ]	4
2. Alógrafos de <s>: <ʃ> inicial e medial; <s> final	4
5. Alografia de <u>, <V>: <u> com valor de [u],[v]; <V> com valor de [u]	4
III. Pontuação, abreviaturas, uso de diacríticos, assinaturas, grafismos	5
1. Pontuação e outras marcas de organização textual	5
2. Abreviaturas e numerais	5
3. Diacríticos superiores e inferiores	5
4. Assinaturas	6
5. Grafismos e outras marcas	6
IV. Principais problemas de leitura deste documento	Error! Bookmark not defined.
1. <a> versus <o>, no contexto <as> / <os>	Error! Bookmark not defined.

I. Mapeamento do Alfabeto

a		A	
b		B	
c		C	
d		D	
e		E	
f		F	
g		G	
h		H	
i		I ²	
j		J	
l		L	
m		M	
n		N	

o		O	
p		P	
q		Q	
r		R	
s		S	
t		T*	
u		U	
v		V	
x		X	
y		Y	
z		Z	

II. Alografias relevantes neste documento

1. Alografia <i>/<j>

<i>caracter atual</i>	<i>contexto</i>	<i>representação no documento</i>

2. Alografia de <u>, <v>

<i>caracter atual</i>	<i>contexto</i>	<i>representação no documento</i>

3. Alografia <s>/<ſ>

<i>caracter atual</i>	<i>contexto</i>	<i>representação no documento</i>

Opção de caracter para representação diferenciada:

ſ (Latin small letter long S, U+017F).

III. Pontuação, abreviaturas, uso de diacríticos, assinaturas, grafismos

1. Pontuação e outras marcas de organização textual

Pontuação

--	--

Marca de separação intra-vocabular

--	--

Capitulares

--	--

2. Abreviaturas e numerais

Et

--	--

Formas de tratamento

--	--

Nomes próprios

--	--

Numerais

--	--

3. Diacríticos superiores e inferiores

Til e uso do til

--	--

Cedilha e uso da cedilha

--	--

4. Assinaturas

--	--

5. Grafismos e outras marcas

Grafismos

--	--

Outras marcas

--	--