Escribir, de forma individual, un texto que podría funcionar como el fragmento de una autobiografía, con el “tono” (intimista y, en el caso de que así lo quieran, literario) que le darían a un relato de sí mismos.

En ese fragmento van a trabajar la formulación de algunas *transformaciones* (operarán, por lo tanto, en el plano *del “ser”*) que sufrieron a lo largo de la vida y aquellas que supuso la entrada y la experiencia de estos años en la universidad (algo que debe haberles provocado contradicciones y, por lo tanto, cambios y desplazamientos). Tratarán de movilizar las diferentes formas que hemos trabajado, arriesgándose, siempre, a internarse en ese universo de formas de decir y de enunciar de la lengua española (inclusive experimentando, para que esa lengua los constituya y los signifique cada vez con más fuerza).

En el medio de ese breve relato, cada uno tendrá que abordar alguna situación, a modo de ejemplo, de anécdota, caso o ilustración como para poder trabajar con *cambios de estado*.

El relato será realizado en el pretérito y, gradualmente, irá pasando al presente, de modo que sirva como revisión de esas formas en los varios tiempos.

Colocar la fecha de entrega: dia