Scrum no Desenvolvimento de Jogos

Metodologias e Tecnologias

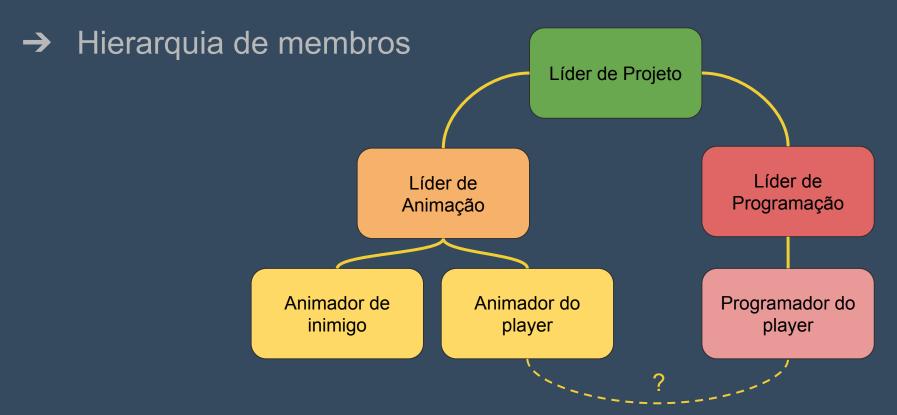
Slides por: Rafael Miranda Lopes William Quelho Ferreira

Conteúdo

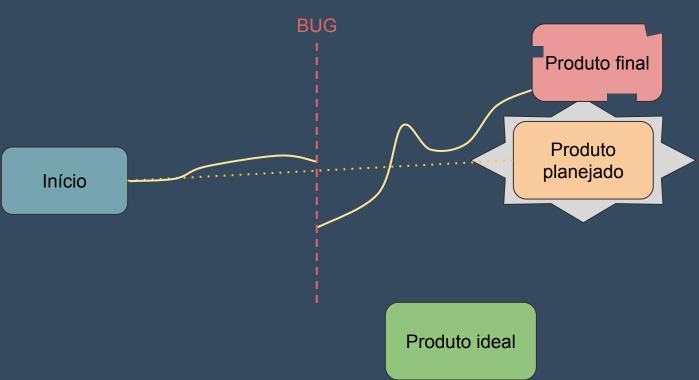
- → Metodologias:
 - Desenvolvimento tradicional
 - Desenvolvimento ágil
- → Scrum
- → Ferramentas para o treinamento

Processo de desenvolvimento?

- 1. Pensar numa ideia
- 2. Planejar implementação
- Implementar
- 4. Debugar
- 5. Publicar
- → Conhecido como "modelo cascata" ou desenvolvimento tradicional



- → Etapas bem definidas e sem volta
 - Problemas com incerteza



Focar em:

- → Processos e ferramentas
- → Documentação abrangente
- → Negociação de contratos
- → Seguir um plano

Manifesto Ágil

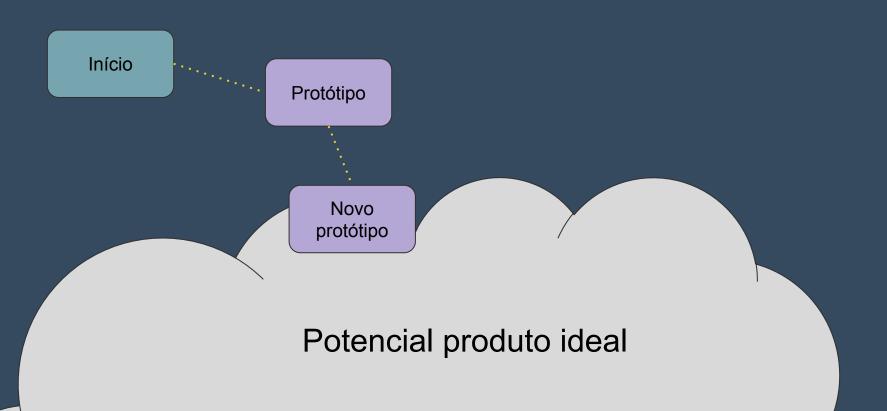
Valorizar mais:

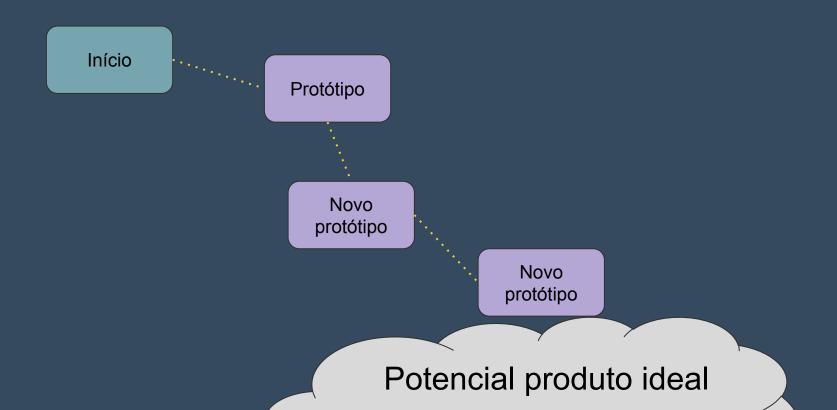
- → Pessoas e interações
- → Software em funcionamento
- → Colaboração com o cliente
- → Responder a mudanças

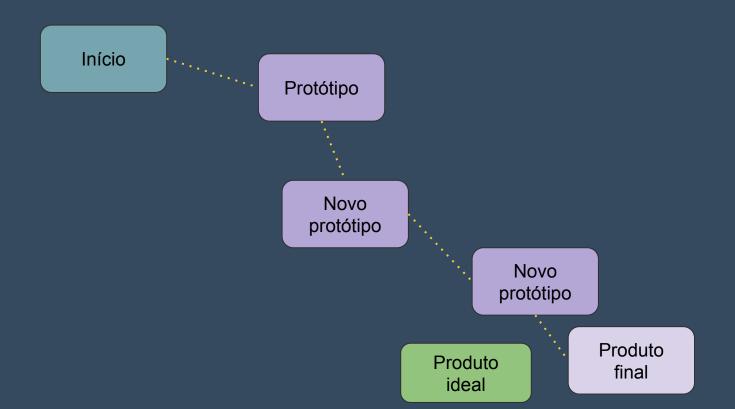
Fatores do outro slide são importantes, mas os deste são mais

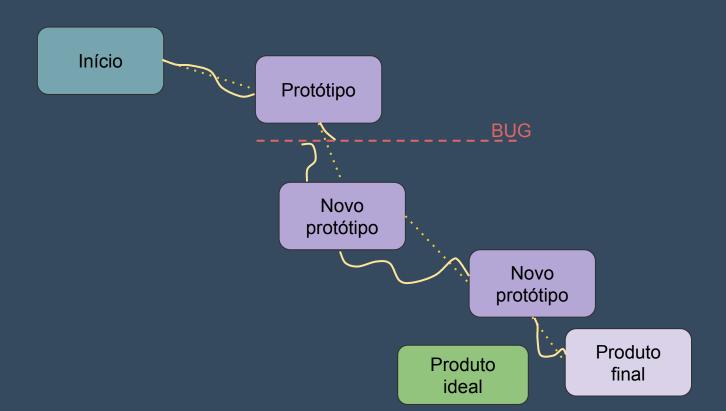
Início Protótipo

Potencial produto ideal







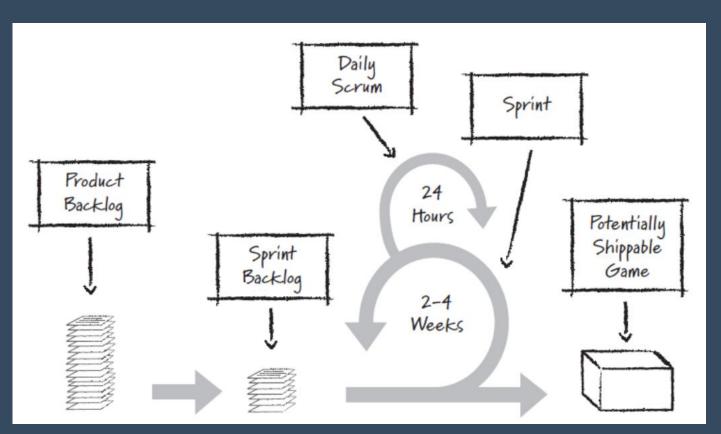


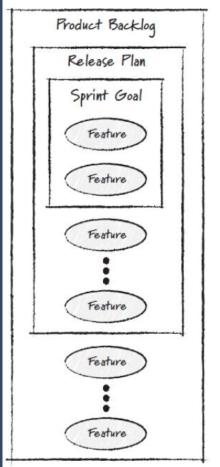
Scrum

- → Um método de desenvolvimento ágil
- → Subdivide grupos em papéis diferentes
 - Sem hierarquia

Agile Game Development with Scrum

- Clinton Keith





User Stories

- → Requisitos do ponto de vista de um usuário
- → Deve tanto adicionar quanto mostrar valor
- → Não entram em detalhes

User Stories

- → "Como <usuário>, quero <objetivo> [para que <motivo>]
 - Usuário: quem se beneficiará da user story
 - Objetivo: uma feature, funcionalidade ou ferramenta
 - Motivo: o benefício em si trazido pela user story ao usuário quando a feature é utilizada (opcional)

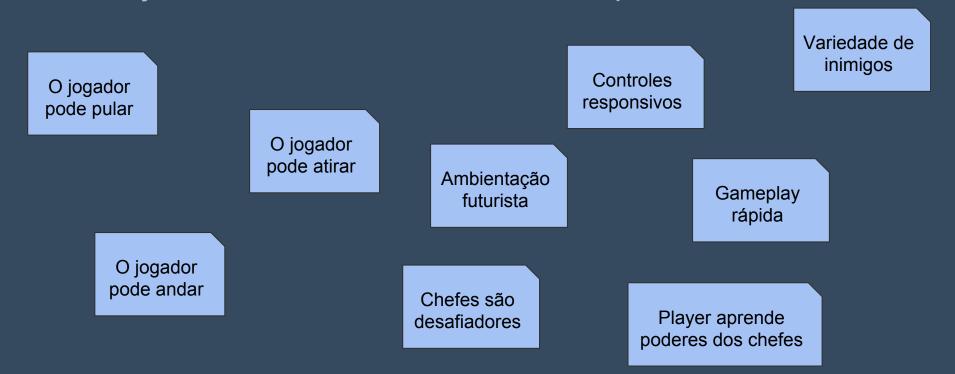
Como jogador, quero poder pular para me movimentar verticalmente

Sprint

- → Cada iteração do software
- → Tem duração predefinida ("timeboxed")
- → Dividido em:
 - a. Reunir grupo completo
 - b. Priorizar backlog de produto
 - c. Montar backlog de sprint
 - d. Repetidos daily scrums
 - e. Sprint review
 - f. Retrospectiva

Product Backlog

→ Conjunto de todas as user stories do produto



Priorização de User Stories

- → Valor
- → Custo
- → Risco
- → Conhecimento

Backlog de sprint

- → Priorizar elementos do backlog de produto
- → Subdividir cada elemento em tarefas específicas

O jogador pode pular

Animador: Criar animações de pulo

Estimativa: 10h

Programador: Implementar controle de pulo

Estimativa: 5h

Programador: Implementar física de pulo

Estimativa: 16h

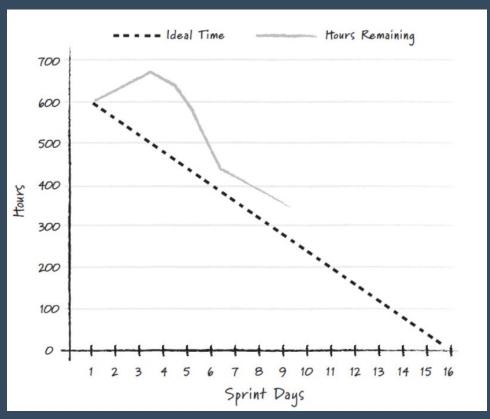
Designer: Balancear o pulo

Estimativa: 6h

Número de tarefas é baseado no tempo de sprint

Agile Game Development with Scrum - Clinton Keith

Burnout



Daily Scrum

- → Reunião rápida, de 5 a 10 minutos
- → "O que eu fiz desde o daily scrum anterior?"
- "O que farei até o próximo daily scrum?"
- → "Quais são os impedimentos que estão me atrasando?"

Não é uma reunião para solução de problemas

Sprint Review

- → Último dia de sprint
- → Testar o jogo e avaliar o resultado atingido
- → Casual
- → Feedback honesto

Retrospectiva

- → Melhorar continuamente como o time adiciona valor ao jogo
- → "O que estamos fazendo bem e devemos continuar a fazer?"
- → "O que devemos parar de fazer?"
- → "O que devemos começar a fazer?"

Divisão do time

- → Desenvolvedores
 - Reportar impedimentos
 - Manter comprometimento
 - Colaborar com colegas
 - Buscar melhoria contínua
- → Scrum Master
 - Assegurar que impedimentos sejam tratados
 - Monitorar progresso
 - Encorajar melhoria contínua

Ferramentas

- → Slack
- → Trello
- → Versionamento
 - Collab (Unity)
 - Source Control Management (GameMaker Studio 1/2)
 - ♦ Git (existem interfaces)

Referências

→ Keith, C. *Agile Game Development with Scrum*. Addison-Wesley, 2010