

|           |  |                 |
|-----------|--|-----------------|
| [4ª capa] | [1ª capa]<br><b>Quarenta microcontos</b>   | <b>Grupo XI</b> |
| [2ª capa] | [3ª capa]<br><i>Quarenta microcontos</i> é uma seleção de textos publicados em 2004 no livro <i>Os cem menores contos brasileiros do século</i> , organizado por Marcelino Freire, compostos pelos alunos da disciplina de Tipografia do Curso de Design da FAU USP em 2017, sob orientação da professora Priscila Farias, com apoio do monitor Fabio Mariano Cruz Pereira. Impresso e encadernado no LPG - FAU USP por Ricardo Sotti e Marcio de Jesus. |                 |

|  |   |                |
|--|---|----------------|
| <b>40</b><br><br><b>38</b><br><i>Xico Sá</i><br><br>Gago em álibi cospe lapsos para o sr. delegado.        | <b>1</b><br><br><b>SERÃO</b><br><i>Alexandre Barbosa de Souza</i><br><br>— Você acha poodle inteligente?<br>— Não para os cargos executivos.  | <b>Grupo I</b> |
| <b>2</b><br><br><b>ARRUDA</b><br><i>Andréa Del Fuego</i><br><br>— Se for o Capeta, diz que eu tô no banho. | <b>39</b><br><br><b>BALA PERDIDA</b><br><i>Wilson Freire</i><br><br>Acorda, levanta, vai ganhar a vida... (Disparos)<br>...passou tão rápida. |                |

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| <b>38</b><br><br><b>ROMANCINHO POLICIAL</b><br><i>Wilson Bueno</i><br><br>— Se eu sair desta UTI, ninguém vai ficar pra saber da história. | <b>3</b><br><br><b>FIM DE PAPO</b><br><i>Antônio Carlos Secchin</i><br><br>Na milésima segunda noite, Sherazade degolou o sultão. | <b>Grupo II</b> |
| <b>4</b><br><br><b>OUTRA VIAGEM</b><br><i>Arthur Nestrovski</i><br><br>A mala é bem grande, mas não sei se cabem as pernas.                | <b>37</b><br><br><b>DIA ZERO</b><br><i>Whisner Fraga</i><br><br>Disse o Homem: haja Deus!<br>E houve Deus.                        |                 |

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| <p><b>36</b></p> <p><b>CRIAÇÃO</b><br/><i>Tatiana Blum</i></p> <p>No sétimo dia, Deus descansou.<br/>Quando acordou, já era tarde.</p>              | <p><b>5</b></p> <p><b>MAS O RIO CONTINUA LINDO</b><br/><i>Antônio Torres</i></p> <p>Pensa o desempregado<br/>ao pular do Corcovado.</p>       | <p><b>Grupo III</b></p> |
| <p><b>6</b></p> <p><b>MODUS VIVENDI</b><br/><i>Chico Mattoso</i></p> <p>Sempre perde o cinema.<br/>O que junta,<br/>gasta em multa de locadora.</p> | <p><b>35</b></p> <p><b>QUEM</b><br/><i>Sérgio Sant'anna</i></p> <p>Sim, doutor, estou louco.<br/>Mas quem é esse<br/>que diz estou louco?</p> |                         |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| <p><b>34</b></p> <p><b>ASSÉDIO SEXUAL</b><br/><i>Sérgio Mória</i></p> <p>Eu vou estar<br/>denunciando o senhor ainda hoje.</p>          | <p><b>7</b></p> <p><b>FOSSA</b><br/><i>Fabrcio Carpinejar</i></p> <p>Faço amizade comigo<br/>para tomar uma cerveja.</p>                 | <p><b>Grupo IV</b></p> |
| <p><b>8</b></p> <p><b>FUZILAMENTO</b><br/><i>Fabrcio Corsaletti</i></p> <p>O condenado levantou o pé<br/>para evitar a poça d'água.</p> | <p><b>33</b></p> <p><b>LEVEDELO</b><br/><i>Sebastião Nunes</i></p> <p>Tão leve que levitava.<br/>Cremado,<br/>pesava que nem chumbo.</p> |                        |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
| <p><b>32</b></p> <p><b>A VIDA NO JOGO DAS APARÊNCIAS</b><br/><i>Roniwalter Jatobá</i></p> <p>Num suspiro,<br/>vislumbra dois vazios:<br/>começo e fim.</p> | <p><b>9</b></p> <p><b>SÓ</b><br/><i>Fernando Bonassi</i></p> <p>Se eu soubesse o que procuro<br/>com esse controle remoto...</p>                             | <p><b>Grupo V</b></p> |
| <p><b>10</b></p> <p><b>DUELOS</b><br/><i>Flávio Carneiro</i></p> <p>"E agora, eu e você", disse,<br/>sacando o punhal,<br/>na sala de espelhos.</p>        | <p><b>31</b></p> <p><b>FUMAÇA</b><br/><i>Ronaldo Correia de Brito</i></p> <p>Olhou a casa, o ipê florido.<br/>Tudo para ela.<br/>Suspendeu a mala e foi.</p> |                       |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <p><b>30</b></p> <p><b>VOVÔ VÊ A VULVA</b><br/>Ronaldo Bressane</p> <p>— Fugiu pra onde?<br/>— Si...ga... a...que...la... ca...dei...ra...<br/>de... ro...dasss...</p> | <p><b>11</b></p> <p><b>O EUTANAZISTA</b><br/>Glauco Mattoso</p> <p>Não podendo eliminar<br/>o resto da humanidade,<br/>suicidou-se.</p>   | <p><b>Grupo VI</b></p> |
| <p><b>12</b></p> <p><b>FEIJOADA</b><br/>Ivana Arruda Leite</p> <p>Confesso.<br/>Fui eu que enfiei a faca<br/>na barriga desse porco.</p>                               | <p><b>29</b></p> <p><b>MONÓLOGO COM A SOMBRA</b><br/>Rogério Augusto</p> <p>Não adianta me seguir.<br/>Estou tão perdido quanto você.</p> |                        |

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| <p><b>28</b></p> <p><b>SUSPENSE</b><br/>Rodrigo de Faria e Silva</p> <p>Confesse que nem desconfiava<br/>que o final seria este.</p>  | <p><b>13</b></p> <p><b>VIGÍLIA</b><br/>João Anzanello Carrascoza</p> <p>Pronto nos olhos,<br/>o pranto só espera a notícia.</p>               | <p><b>Grupo VII</b></p> |
| <p><b>14</b></p> <p><b>O PESADELO DE HOUAISS</b><br/>Joca Reiners Terron</p> <p>Quando acordou,<br/>o dicionário ainda estava lá.</p> | <p><b>27</b></p> <p><b>PESO DO MORTO</b><br/>Pedro Salgueiro</p> <p>Noite sem lua. Rasga-mortalha.<br/>— Dorme, pai. Deixa de falar só...</p> |                         |

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| <p><b>26</b></p> <p><b>QUASE QUADRILHA</b><br/>Paulo Ribeiro</p> <p>O arará caiu com a forca,<br/>pelo ar se desfolhou.<br/>Um pescoço forte.</p> | <p><b>15</b></p> <p><b>ATRIZ NO DIVÃ</b><br/>Livia Garcia-Roza</p> <p>— Doutor, o senhor<br/>já me viu representar?<br/>— Fora daqui?</p> | <p><b>Grupo VIII</b></p> |
| <p><b>16</b></p> <p><b>DISQUE-DENÚNCIA</b><br/>Marçal Aquino</p> <p>— Cabeça?<br/>— É.<br/>— De quem?<br/>— Não sei. O dono não tá junto.</p>     | <p><b>25</b></p> <p><b>TERRORES NOTURNOS</b><br/>Paloma Vidal</p> <p>Abriu os olhos, pulou da cama,<br/>correu até a porta: trancada.</p> |                          |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <p><b>24</b></p> <p><b>BERÇO DE PEDRA</b><br/><i>Newton Moreno</i></p> <p>O ódio fica mais jovem a cada dia.</p>                                | <p><b>17</b></p> <p><b>ESSA VIDA É UMA MERDA</b><br/><i>Marcelo Barbão</i></p> <p>Suicidou-se puxando a descarga.</p>   | <p><b>Grupo IX</b></p> |
| <p><b>18</b></p> <p><b>A VIAGEM</b><br/><i>Marcílio França Castro</i></p> <p>Fora do ventre, retraiu por um segundo a face, que envelhecia.</p> | <p><b>23</b></p> <p><b>CHICO</b><br/><i>Nelson de Oliveira</i></p> <p>— Se atrasa, preocupa.<br/>Quando chega, incomoda.<br/>— Menstruação?<br/>— Meu marido.</p> |                        |

|  |  |                       |
|--|--|-----------------------|
| <p><b>22</b></p> <p><b>O ESPELHO DE NARCISO</b><br/><i>Modesto Carone</i></p> <p>Agora está claro: quem envelhece sou eu, não o retrato.</p>   | <p><b>19</b></p> <p><b>XIFÓPAGO</b><br/><i>Marcus Accioly</i></p> <p>Não tinham o corpo, mas a alma gêmea. Nem a morte os separou.</p> | <p><b>Grupo X</b></p> |
| <p><b>20 / 21</b></p> <p><b>EMOCIONANTE RELATO DO ENCONTRO DE TEODORO RAMIREZ, COMANDANTE DE UM NAVIO MISTO, DE CARGA, PASSAGEIROS E PESCA, DO CARIBE, NO MOMENTO EM QUE DESCOBRIU QUE A BELA TURISTA INGLESA ERA, NA VERDADE, UMA PERIGOSA TERRORISTA CUBANA, QUE TENTAVA PENETRAR NUM PORTO DO SUL DA FLÓRIDA, PARA DINAMITAR A ALFÂNDEGA LOCAL, E PROCUROU FORÇÁ-LA A FAVORES SEXUAIS</b><br/><i>Millôr Fernandes</i></p> <p>— Capitão, tem que me estuprar em 1/2 minuto; às 8, seu navio explode.</p> |  |                       |