

Exercício 4: Tipografia dimensional

Desenvolvimento de versão tridimensional de uma letra, formando a palavra T I P O G R A F I A .

Objetivos

- Explorar as possibilidades expressivas oferecidas para o design de letras pela tridimensionalidade
- Compreender os efeitos e significados evocados por variações de tamanho, textura, cor e materiais utilizados em uma letra tridimensional

Material

- lapiseira
- régua
- estilete
- fita crepe e papel cartão para modelo
- pranchas de papelão ondulado para versão final

Desenvolvimento

Para cada grupo de 4 alunos, será designada uma letra da palavra T I P O G R A F I A

Os grupos deverão desenvolver uma ou mais versões de modelos tridimensionais da letra designada.

As letras tridimensionais poderão seguir a estrutura das letras maiúsculas ou minúsculas, romanas ou manuscritas.

Os modelos deverão levar em conta que a versão final da letra a ser desenvolvida deverá ter dimensão mínima aproximada de 1x1x1 metro. Para desenvolvê-la, cada grupo contará com até 5 pranchas de papelão ondulado de 2,40 x 1,20 metros.

Um dos modelos deverá ser escolhido para desenvolvimento da versão final da letra tridimensional.

A versão final deverá ser desenvolvida no LAME, e montada para apresentação no Salão Caramelo, em data estipulada pela professora.

Item para apresentação

- Modelos de letra tridimensional (ao menos 3 alternativas por grupo)
- Letra tridimensional final (uma por grupo)

Itens para portfólio

- Estudos para letra tridimensional (desenhos)
- 3 fotos de cada modelo desenvolvido pelo grupo
- 3 fotos da versão final da letra tridimensional