

Exercício 2.2 (21.09.2017)

LETRAS ORGÂNICAS

Fabio Mariano Cruz Pereira

AUP 2320 — Tipografia

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo — USP

MERCADÃO DE CARNES FRANCESINHA

258

Qualidade Desde 1929

OFERTA	OFERTA	OFERTA	OFERTA	OFERTA	OFERTA	OFERTA	OFERTA	
OFERTA TOSCA NOBRE 5,99	FRANGO INTEIRO-KG 5,98	GALINHA -KG- 4,99	FRALDINHA -KG- 16,99	COSTELA GAUCHA -KG- 13,99	SALSICHA AURORA -KG- PESADO 300g 3,99	TOSCANA APIMENTADA -KG- 16,99	PERNIL PICADO -KG- 8,99	MOCOTO -KG- 6,99
OFERTA COSTELA COMBO -KG- 12,99	OFERTA FILE DE FRANGO -KG- 10,99						OFERTA PERNIL FATIADO-KG 8,99	OFERTA FILE DE PERNIL -KG- 8,99

OFERTA

GALINHA

— KG —

4,99

OFERTA

FALDINHA

— KG —

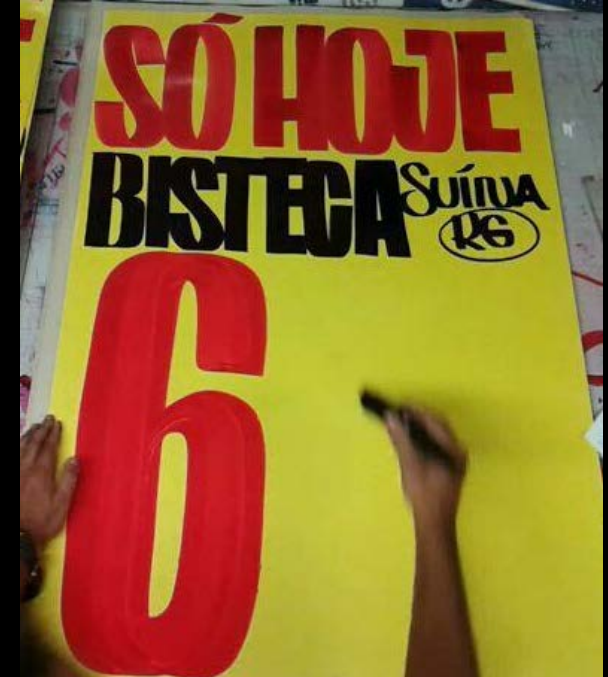
16,99

Cartazistas de supermercado

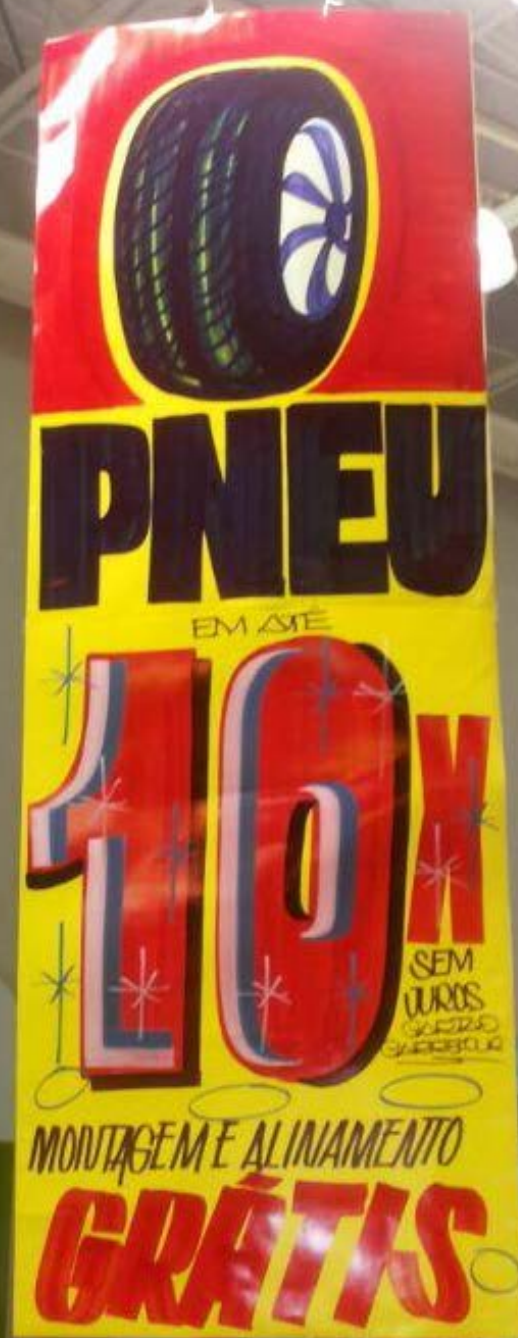




Estilos



Estilos



PNEU
EM ATÉ
10X
SEM JUROS
MONTAGEM E ALINHAMENTO
GRÁTIS

André Andrade,
Recife.



TODOS OS
CHINHELO
COM
20%
DE DESCONTO

Estilos



André Andrade,
Recife.

Estilos

Fonte digital
Oferta do Dia, de
Eduardo Ramalho,
Recife.

ALFABETO

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T U
V W X Y Z

NÚMEROS

0 1 2 3 4
5 6 7 8 9

Estilos

Cartaz selecionado para
divulgação o 24º prêmio
MCB (menção honrosa).
Fabricia Ribeiro, São Paulo.

IMPERDÍVEL!!!

24º

PRÊMIO DESIGN
MUSEU DA CASA BRASILEIRA

REALIZAÇÃO:
24º PRÊMIO DESIGN MUSEU DA CASA BRASILEIRA
*INSCRIÇÕES: 19 DE JULHO DE 2010 *PREMIAÇÃO:
23 DE NOVEMBRO DE 2010 *EXPOSIÇÃO: 24 DE
NOVEMBRO DE 2010 A 16 DE JANEIRO DE 2010
*INFORMAÇÕES: WWW.MCB.ORG.BR

APÓIO:
paralela ADB Brasil        

Instrumentos

www.cartazista.com.br



Sistema **Metiq** (canetas-pincéis) para cartazistas.

Instrumentos



Jane, Recife.

Instrumentos



Paulo Vieira, São Paulo.

Instrumentos



Lauro, Belo Horizonte.

Responsabilidade



Splash



Splash



Planejamento e noções de espaço

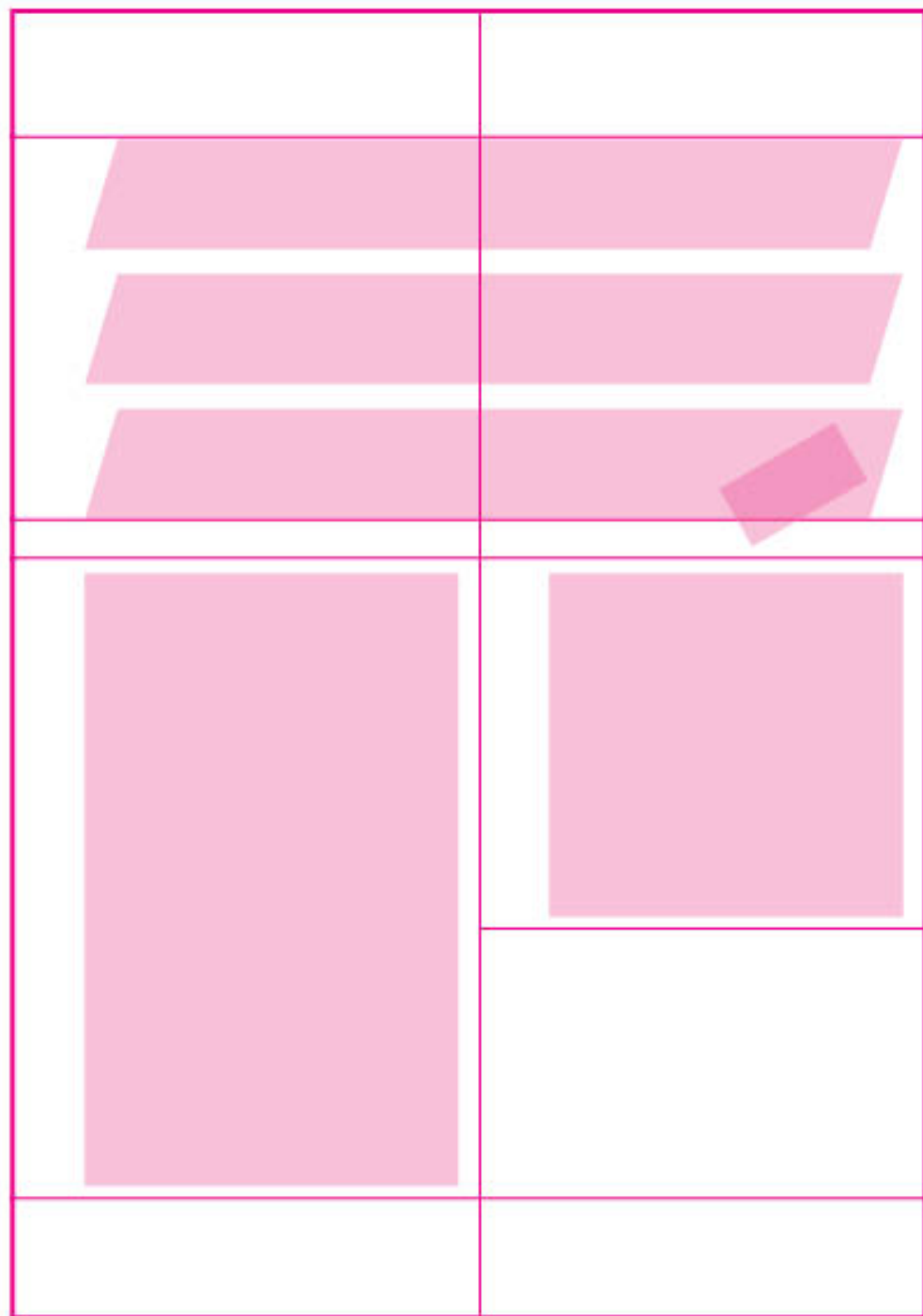


LEITE EM PÓ
ELEGÊ
INTEGRAL 400g

1200g

LEITE EM PÓ
ELEGÊ
INTEGRAL 400g

1209
12,



LEITE EM PÓ
ELEGÊ
INTEGRAL

400g

12,00

Descrição do exercício (2º dia)

Sorteio de produto;

Planejamento e execução de cartaz com divulgação de produto.

Critérios de avaliação

1. Estilo da letra
2. Coerência entre as letras
3. Hierarquia da informação
4. Composição na página
5. Espaçamentos