

A NARRATIVA MORAL, PIAGET E AS MOSCAS

*educadores discutem sobre crianças e ética na adaptação
cinematográfica de “O Senhor das Moscas” de William Golding*

Marciel Consani (CCA-ECA/USP)

Do curso

- O *Departamento de Comunicações e Artes da ECA/USP* deu início, em 28 de fevereiro de 2011, ao curso de Licenciatura em Educomunicação, acolhendo a primeira turma de 30 alunos. A nova proposta abriu um campo diferenciado de atuação para um novo profissional: o educador.
- O educador será preparado para aproximar seu perfil ao de um gestor de comunicação no espaço educativo. Um profissional que conhece suficientemente, de um lado, as teorias e práticas da educação, e, de outro, os modelos e procedimentos que envolvem o mundo da produção midiática e do uso das tecnologias, de forma a exercer atividades de caráter transdisciplinar, tanto na docência quanto na coordenação de trabalhos de campo, na interface comunicação/educação.

Da disciplina

- Tem como foco o sentido ético do agir humano, garantindo para o estudante o sentido humanista da prática educacional. Nesse sentido, procura elementos teóricos e metodológicos para ressaltar a predominância do caráter sócio-político-cultural da ação do profissional sobre uma possível perspectiva tecnicista de sua intervenção na sociedade.
- **Ementa:**
 1. Apresentação dos conceitos fundamentais da ética.
 2. Alcance e crise da ideia de normatividade da experiência moral
 3. Ética da Razão Comunicativa
 4. Deontologia e Ética (Valores Profissionais vs. Valores Universais) no campo da expressão comunicativa
 5. Liberdade e Normatividade: Censura e Liberdade de Expressão.
 6. Comunicação, Ética e Informação
 7. Publicidade e Intimidade: Vida privada, liberdade de comunicação e dano moral
 8. Problemas e perspectivas de uma ética contemporânea na relação entre comunicação e educação
 9. A ética comunicacional na internet
 10. O exercício da comunicação pelas comunidades: legislação da radiodifusão comunitária e prática educacional
 11. Implicações do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90) para o exercício da educação
 12. Implicações do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078/90) para o exercício da educação
 13. Implicações das leis sobre propaganda de bebidas alcoólicas, medicamentos, terapias e defensivos agrícolas (Lei nº 9.294/96 e Lei nº 10.167/2000) para o exercício da educação
 14. Lei Educom, no Município de São Paulo, perspectivas éticas para Educação.



Piaget & Kohlberg



Suíça – ☉1896 - † 1980

Epistemologia Genética

- I - Nível Sensório-Motor: egocentrismo radical, indiferenciação entre sujeito e objeto (1-24 meses)
- II - Primeiro Nível pré-operatório: pensar conceitual, percepção do outro (2 -4 anos)
- III – Segundo Nível pré-operatório: busca por explicações sobre o comportamento do outro (5-6 anos)
- IV - Primeiro estágio das Operações concretas: reversibilidade, classificação (7 – 8 anos)
- V – Segundo estágio das Operações concretas: decalagem horizontal (9 – 10 anos)
- VI – Das Operações Formais: pensamento abstrato, lógica indutiva e dedutiva (11-12 anos)

Lawrence Kohlberg

EUA – ☉1927 - † 1987

Teoria do Desenvolvimento Moral

Nível 1 (Pré-Convencional)

1. Orientação "punição obediência" (*Como eu posso evitar a punição?*)
2. Orientação auto interesse (ou "hedonismo instrumental") (*O que eu ganho com isso?*)

Nível 2 (Convencional)

3. Acordo interpessoal e conformidade (*Normas sociais*) (*Orientação "bom moço"/"boa moça"*)
4. Orientação "manutenção da ordem social e da autoridade" (*Moralidade "Lei e Ordem"*)

Nível 3 (Pós-Convencional)

5. Orientação "Contrato Social"
6. Princípios éticos universais

Da Obra de Golding

NOME: *Lord of Flies*

AUTOR: William Gerald Golding

Cornwall (UK) ☞ 19/09/1911 – † 19/06/1993)

ANO DE PUBLICAÇÃO: 1954

OUTRAS OBRAS: *Poems*, 1934

Lord of the Flies, 1954 (O Senhor das Moscas)

The Inheritors, 1955 (Os Herdeiros)

Pincher Martin, 1956

The Brass Butterfly, 1958

Free-fall, 1959

The Spire, 1964 (A espiral)

The Hot Gates, 1965

The Scorpion God, 1971 (O Deus-Escorpião)

Darkness Visible, 1979 (Visível Escuridão)

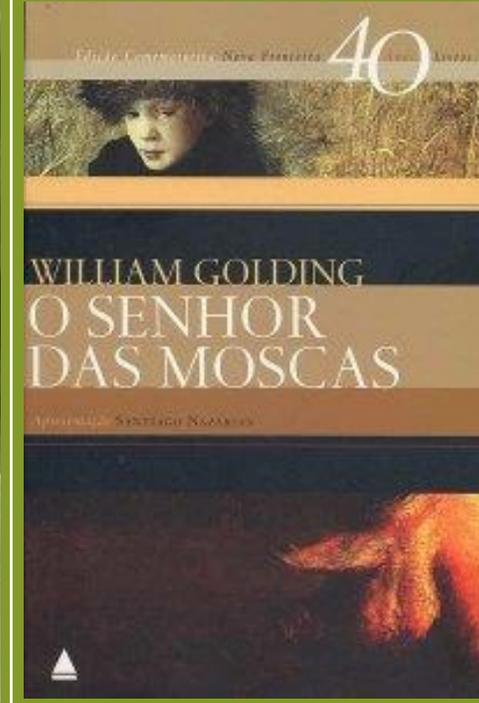
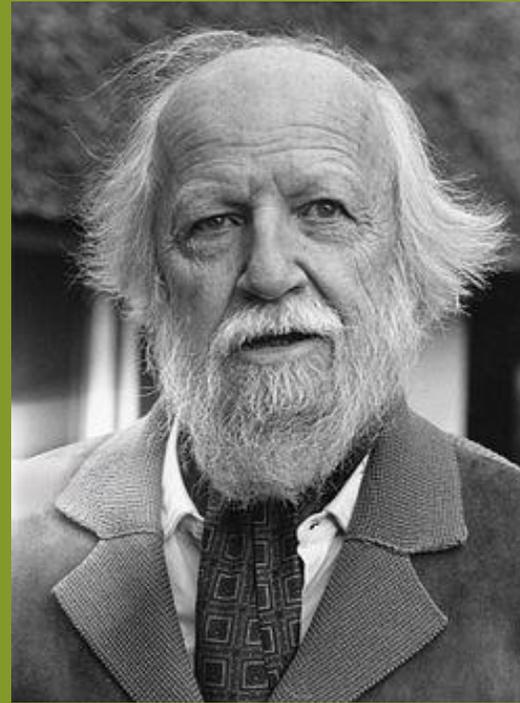
A Moving Target, 1982

The Paper Men, 1984 (Homens de Papel)

An Egyptian Journal, 1985

Trilogia To The Ends of the Earth - Rites of Passage, 1980 (Ritos de Passagem),

Close Quarters, 1987 (Confinados), e *Fire Down Below*, 1989



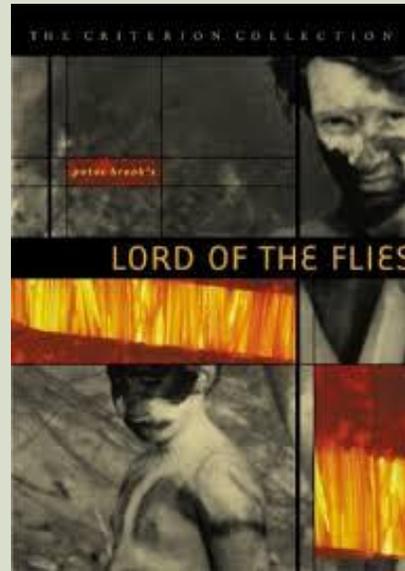
Dos Filmes

O Senhor das Moscas (1963)

"Lord of the Flies" – 92 min
UK (Fra-USA)

Director:
Peter Brook

Writer:
William Golding (novel)

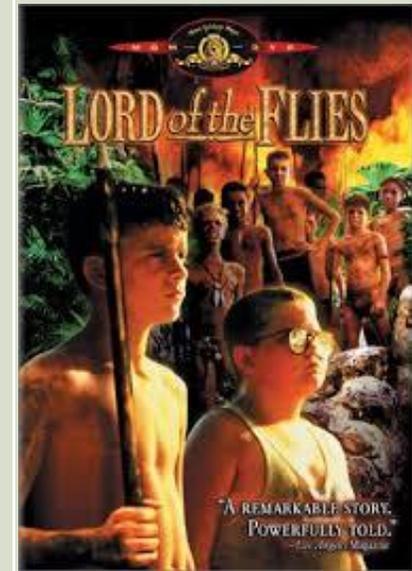


O Senhor das Moscas (1990)

"Lord of the Flies" - 90 min
USA

Director:
Harry Hook

Writer:
Jay Presson Allen



Obrigado!

mconsani@usp.br