HISTORICIDADES DA MEMÓRIA NO ESPAÇO

Das memórias consagradoras às memórias rebeldes

AUH 5863

GISELLE BEIGUELMAN

1990

DEMOCRATIZAÇÃO E BANALIZAÇÃO DA MEMÓRIA

- 50º aniversário do fim da Guerra Civil Espanhola (1989)
- Cinquentenário e do início da Segunda Guerra Mundial (1989)
- 1 ano da queda do Muro de Berlim (1990)
- 10 anos do fim da ditadura Brasil (1995).

MEMÓRIA DOS VENCIDOS
MEMÓRIA COMMODITY

A MEMÓRIA DOS VENCIDOS

Rachel Whitehead, Judenplatz Holocaust Memorial, 2000

Memorial aos Judeus Mortos da Europa, Berlim, 2004

Portal do não-retorno. Voltado para o oceano, era a última parada dos escravos, Benin, 1995

Forte de São João de Ajudá,
atual Museu Histórico,
Benin.

A Árvore do Esquecimento, Benin

Memorial da Escravidão, Cidade da Pedra, Zanzibar, 1998

Memorial dos Povos Indígenas, Brasília, 1987

Cemitério dos Pretos Novos, Rio de Janeiro, 2005.

MEMÓRIA BANALIZADAS

[redacted]

[redacted] #holocaustmemorial #berlin #blocks #jump #tourist #happy #girl #weeeee 😁

Mike Gabriel (Walt Disney), Pocahontas (1995)

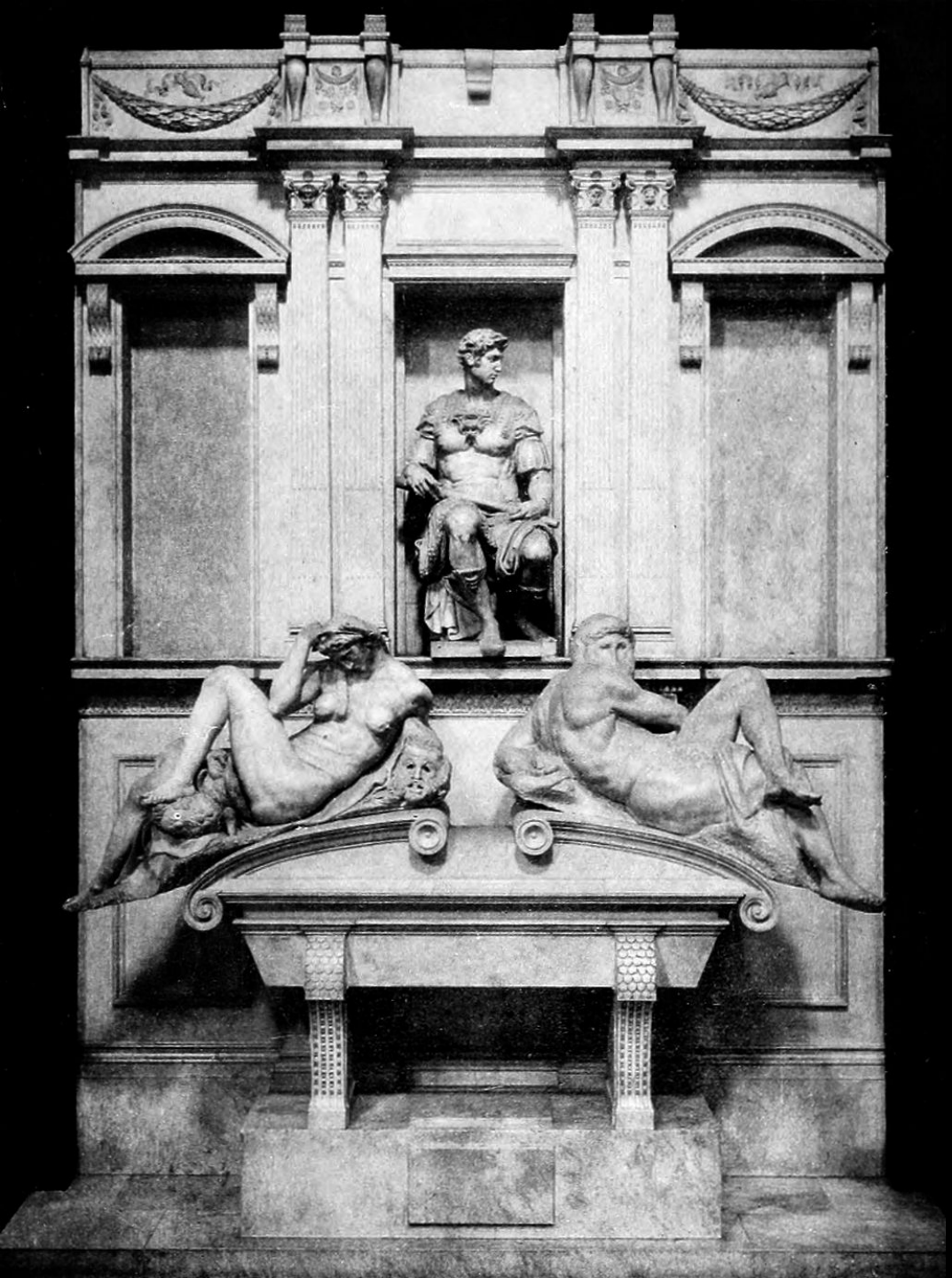
A Muralha, Rede Globo, 2001 (versão Maria Adelaide Amaral e João Manuel Carneiro)

Dom Guilherme Schetz: – Está feliz com a sua tarefa, padre?
Pe. Miguel: – Estas criaturas são como páginas em branco. Nelas tudo se pode escrever.
Dom Guilherme Schetz: – Então, este é o rebanho que o Nosso Senhor Jesus Cristo lhe mandou?
Pe. Miguel: – Olhe só para eles. Tão inocentes em sua moralidade. Tão selvagens. E, dentro em breve, estarão a entoar cânticos ao Senhor, com os outros, lá dentro. Não é esplendorosa a nossa tarefa?
Dom Guilherme Schetz: – Quisera Deus que tudo fosse tão esplendoroso nesta vila como o trabalho de vós jesuítas.
(A MURALHA 2001, DVD 1).

Século 16 ao 18

A MONUMENTALIZAÇÃO DO INDIVÍDUO NO TEMPO

Rafael Sanzio, Retrato de Leão X com os cardeais Giulio de Medici e Luigi de Rossi, 1518-1519.
Galleria degli Uffizi (Florença).



Michelangelo. Mausoléu de Giuliano di Lorenzo di Médici com o Dia e Noite. Igreja de São Lourenço (Capelas de Médici),1520-1534.

Hyacinthe Rigaud, Luis XIV, 1701.
Museu do Louvre, Paris.

Versalhes. Estátua equestre de Luís XIV.

LOUIS XIV.

Publié par Furne, à Paris.

LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
ÆT. XIX
LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
ÆT. XIV
LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
ÆT. LIX
LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
ÆT. XXXIV
LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS
ÆT. XL.
PORTRAITS
DE
LOUIS LE GRAND
SUIVANT
SES AGES
LUDOVICUS XIV REX CHRISTIANISSIMUS
LUDOVICUS XIV REX CHRISTIANISSIMUS

Século 19

A MONUMENTALIZAÇÃO DO INDIVÍDUO NO ESPAÇO

Coluna de Nelson (Londres), 1843

Monumento a Washington (1894)

CAPITAL. ESTATUA DO GENERAL OSORIO NO ACTO DA INAGURAÇÃO. J. GUTIERREZ. R. G. DIAS 40.

MEMÓRIAS REBELDES

ANTIMONUMENTOS

Obras que trazem em si um misto de memória e esquecimento, de trabalho de recordação e resistência

Marcio Seligmann-Silva

- Aquilo que confronta uma memória instituída
- Aquilo que resiste a ser lembrado

ANTIMONUMENTOS
CAMPOS DE AÇÃO

- Arte urbana
- Infiltrações midiáticas
- Intervenções urbanas **
- Artes arquivísticas
- Estéticas dos bancos de dados

INTERVENÇÕES URBANAS

3Nós3, Ensacamentos, **(1979)**

FOLHA DA TARDE 28-4-1979 SP-SP

No centro da cidade, estátuas encapuzadas

Ao passar pelo centro da Cidade, ontem, muita gente observou, com estranheza, que a paisagem, em certos locais, sofrera alteração. Com efeito, a maioria das estátuas que contribuem para decorar os logradouros públicos amanheceu encapuzada por sacos plásticos de lixo. O fato pôde ser percebido principalmente no Monumento das Bandeiras, no Ibirapuera e na praça João Mendes.

A implantação de um monumento sempre pressupõe um desejo de permanênciae, por isso, intervenções como essas são tão subvertedoras da ordem.
Espera-se de qualquer perturbação produzida na cidade por intervenções artísticas o cuidado de evitar ultrapassar as conveniências patrimoniais.
(H-P. Jeudy)

Kalmar LMV
RC04
Lomma

MEMÓRIAS (RE)OCUPADAS

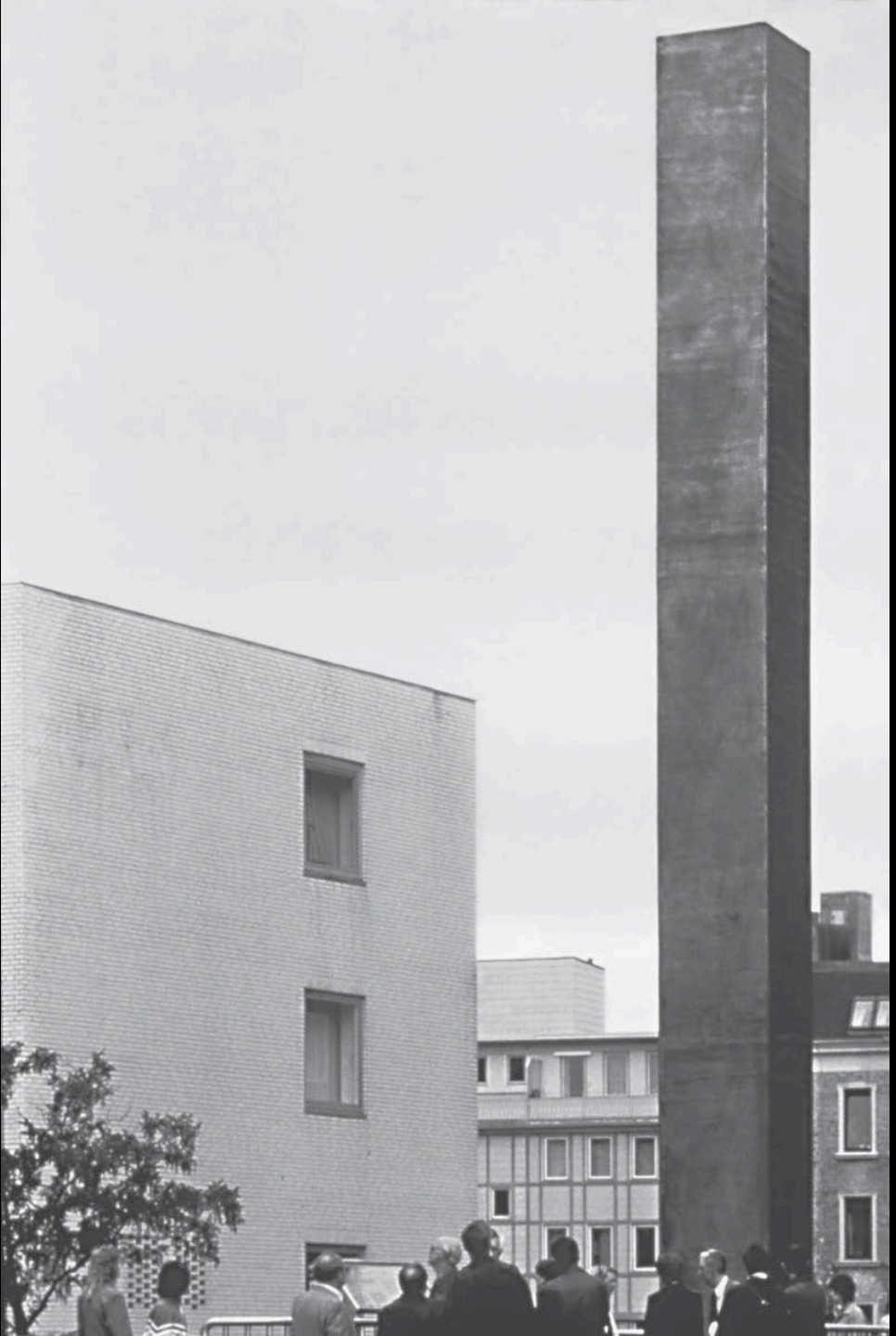
São Paulo, 30 de setembro. Rovena Rosa/Agência Brasil

Jaime Lauriano, Monumento às Bandeiras, 2016

Pedro Américo. Independência ou Morte (1888). Museu Paulista

Ernest Meissonier. 1807, Friedland (1875)

Christopher Street, Nova York.
Gay Liberation monument (2015)



Jochen Gerz e Esther Shalev-Gerz's Monumento contra o Fascismo (1986). Foto: Esther Shalev- Gerz.

1993

Transexual morta em 2000 tem nome social incluído em túmulo em SP em 2016

Protestos contra os monumentos em homenagem aos Confederados. Denton (Texas), 2015.

Manifestantes antirracistas de Durham, na Carolina do Norte, derrubaram o Monumento dos Soldados Confederados

Kate Medley/Reuters