|  |
| --- |
| **Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto** |
|   |
| **Educação, Informação e Comunicação** |
|   |
| **Disciplina: 5962020 - Linguagens Documentárias. 2017.2** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Créditos Aula:** | 2  | **Créditos Trabalho:** | 1 |  | **Tipo:** | Semestral |
| **Objetivos** |
| Apresentar e discutir o papel da linguagem na organização e recuperação da informação. Promover a compreensão das linguagens documentárias e suas especificidades. Apresentar e discutir novas perspectivas e aplicações das linguagens documentárias. |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Docente(s) Responsável(eis):** | Deise Maria Antonio Sabbag |

|  |
| --- |
| **Programa Resumido** |
| Formas de representação com fins documentários, estruturas, relações e avaliações. |
| **Programa** |
| A linguagem como um dos conceitos centrais nos processos de organização, representação e recuperação de informação;2) A linguagem natural, a linguagem de especialidade e a linguagem documentária: conjunções e disjunções;3) A linguagem documentária e sua dimensão comunicacional;4) Linguagens documentárias;4.1. Definição funcional e definição estrutural, elementos constituintes, objetivo e limites de uso;4.2. Aspectos lógicos, lingüísticos, terminológicos e pragmáticos;4.3. Tipologia das linguagens documentárias;5) 5 Contribuições interdisciplinares para a compreensão, desenvolvimento e avaliação de linguagens documentárias;6) 6 Perspectivas para aplicação das linguagens documentárias em novos contextos. |
|   |
| **Avaliação:** Prova teórica (10); Apresentação e discussão de textos (10); Apresentação de seminários e ou produto da disciplina – Jogos (10). |
|   |

|  |  |
| --- | --- |
|       | **Método:** Aulas expositivas. Aulas expositivas, leituras dirigidas, debates e seminários, exposição de filmes. Palestras de convidados externos.**Critério:** Desempenho em sala de aula; desempenho em seminários e debates e avaliação do conteúdo apresentado em sala de aula. **Norma de Recuperação:** Apresentação de trabalho e/ou realização de prova escrita pelos alunos regimentalmente habilitados e segundo prazos fixados pelo Calendário Escolar.  |

|  |
| --- |
| **Bibliografia** |
| ALVARENGA, Lídia. Representação do conhecimento no contexto da ciência da informação em tempo e espaço digitais. Enc. Bibli. R. Eletr. Ci. Inf., v.1, n.15, 2003. Disponível em: Acesso em: fevereiro de 2006.ALVES, Ieda Maria. Empréstimos nas línguas de especialidade: algumas considerações. Ciência da Informação, v.24, n.3, p.319-321, set./dez. 1995.CABRÉ, Maria Teresa. La terminología hoy: concepciones, tendencias y aplicaciones. Ciência da Informação, Brasília, v.24, n.3, p.299-307, set./dez. 1995.CAMPOS, M.L.de A. Linguagem documentária: teorias que fundamentam sua elaboração. Niterói : Ed. da Universidade Federal Fluminense, 2001.CINTRA, A.M., KOBASHI, N.Y., LARA, M.L.G. de, TÁLAMO, M.F.G. Para entender as linguagens documentárias. 2.ed. São Paulo : Polis, 2002CINTRA, A.M., TÁLAMO, M.F.G., LARA, M.L.G. de, KOBASHI, N.Y. Do termo ao descritor: estudo exploratório. Rev. Comum.& Artes, v.17, n.28, p.75-82, jan./abr, 1994.DODEBEI, Vera Lucia Doyle. Tesauro: linguagem de representação da memória documentária. Niterói; Rio de Janeiro: Intertexto; Ed. Interciência, 2002.ESPANHA GOMES, Hagar. Introdução ao estudo do cabeçalho de assunto. Brasília : IBICT, 1984. Disponível em: Acesso em: julho de 2005.FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. Manual de cabeçalhos de assunto: normas e procedimentos. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1994.KOBASHI, N.Y., SMIT, J.W., TÁLAMO, M.F.G.M. A função da terminologia na construção do objeto da ciência da informação. DataGramaZero–Revista de Ciência da Informação, v.2, n.2, abr. 2001. Disponível em: Acesso em: fevereiro de 2006.KRIEGER, M. GRAÇA e MACIEL, A. M. Temas de terminologia. Porto Alegre/São Paulo, Ed. Universidade/UFRGS/Humanitas/USP, 2001, 455 p.LARA, M.L.G. de. Parâmetros lingüístico-comunicacionais para a representação e busca de informações na internet. In: Congreso Internacinal de Información. Habana, 1999.LARA, M.L.G.de. A representação documentária: em jogo a significação. São Paulo : ECA-USP, 1993. (Dissertação de mestrado).LARA, M.L.G.de. Algumas contribuições da semilogia e da semiótica para a análise das linguagens documentárias. Ciência da Informação, v.22, n.3, p.223-226, set./dez., 1993.LARA, M.L.G.de. Linguagem documentária e terminologia. Transinformação, v.16, n.3, p.231-240, set./dez., 2004.LARA, M.L.G.de. Linguagens documentárias, instrumentos de mediação e comunicação. Revista Brasileira de Biblioteconomia e Documentação, v.26, n.1/2, p.72-80, jan./jun.1993.LARA, M.L.G.de. Representação e linguagens documentárias: bases teórico-metodológicas. São Paulo : ECA-USP, 1999. (Tese de doutorado)LERAT, Pierre. Les langues spécialisées. Paris : Presses universitaires de France, 1995. 201 p.LIMA, Vânia Maria Alves. Terminologia, comunicação e representação documentária. São Paulo : ECA-USP, 1998. (dissertação de mestrado) Disponível em: Acesso em: julho de 2005 |