

Disciplina FLS5826 - Teorias Antropológicas Modernas
Profa. Responsável. Fernanda Arêas Peixoto - segundo semestre de 2017

PROGRAMA

Objetivos

O curso visa contribuir para a formação teórica mais geral dos alunos de mestrado e doutorado em antropologia aos quais se destina, em função de um eixo temático e problemático preciso. Trata-se de realizar a leitura de autores que se dedicaram ao exame das práticas (centrais na reflexão antropológica a partir dos anos 1980, segundo S. Ortner), ou que a tomaram como perspectiva analítica em função de inspirações diversas (as teorias da linguagem, por exemplo). Práticas que nos endereçam aos rituais, que mobilizaram a atenção da antropologia desde seus primórdios, e às discussões mais recentes sobre a “agência”, noção que interpela criticamente a ideia de representação, e que se desdobra em reflexões sobre a agência de não-humanos, objetos, máquinas, tecnologias etc. Refletir sobre os feitos das práticas, indagando sua forma e seus sentidos, eis o objetivo central do curso. Práticas que nos conduzem aos “fazer” e às suas operações técnicas; assim como aos itinerários e às “errâncias”; às transformações e devires. O programa se detém sobre alguns de nossos clássicos-modernos-contemporâneos, propondo uma reflexão sobre as ideias em função de seus contextos de produção e debates, e indagando também o seu alcance e limites.

Conteúdo

- ✓ Antropologia das práticas
- ✓ Ação ritual e agência
- ✓ Linhas e itinerários
- ✓ Pragmática e poética social
- ✓ Prática e performance

Bibliografia¹

AUSTIN, J. L. 1962. *How to do things with words*, Cambridge, Mas., Harvard University Press

BATESON, G. 1935. *Naven. A survey of the problems suggested by a composite picture of the culture of a New Guinea tribe drawn from three points of view* [Tradução brasileira EDUSP, 2008, com apresentação de Amir Geiger]

¹ Bibliografia preliminar, sujeita a ampliações e alterações.

- BATESON, G. 1972. *Steps to an ecology of mind*, New York, Ballatines Books
- BAUMAN, R. & SHERZER, J. 1974. *Explorations in the ethnography of speaking*, Cambridge (MA), Havard University Press
- BAUMAN, R. 1977. *Verbal art as performance*, Illinois, Waveland Press
- BAUMAN, Z. 1973. *Culture as practice*, London & Boston, Routledge & Kegan Paul
- BELL, C. 1992. *Ritual theory, ritual practice*, Oxford University Press
- BOURDIEU, P. 1972. *Esquisse d'une théorie de la pratique précédée de Trois études d'ethnologie kabyle*, Genève, Droz
- CERTEAU, M. de. 1980. *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard
- DELEUZE, G. & GUATTARI, F. 1980. *Mille plateaux*, Paris, Les éditions de Minuit
- DETIEENNE, M. & VERNANT, J-P. *Les ruses de l'intelligence. La métis des Grecs*, Paris, Champs essais, 1974
- FOUCAULT, M. 1976. *Histoire de la sexualité*, tome 1, La volonté de savoir, Paris, Gallimard
- FOUCAULT, M. 1995. « Sujeito e poder » In : Dreyfus, H. & Rabinow, P. *Michel Foucault, uma trajetória filosófica : para além do estruturalismo e da hermenêutica*. Tradução Vera Porto Carrero, Rio Janeiro, Universitária, p. 231-239
- GELL, A. 1985. « How to read a map : remarks on the practical law of navigation », *Man*, 20, p. 271-286
- GELL, A. 1998. *Art and agency. An anthropology theory*, Oxford, Clarendon Press
- GLOWCZEWSKI, B. 2015. *Devires totêmicos. Cosmopolítica do sonho*. Tradução Jamille Pinheiro Dias. São Paulo, n-1
- HERZFELD, M. 1985. *The poetics of manhood : contest and indentity in a cretan mountain village*, Princeton, Princeton University Press
- HERZFELD, M. 1997. *Cultural intimacy: social poetics in the nation-state*, New York/ London, Routledge
- HERZFELD, M. 2001. « Orientations : anthropology as a practice of theory » In : Herzfeld, M. (org.), *Anthropological theoretical practice in culture and society*, London, Blackwell/ Unesco, p. 1-20
- HOUSEMAN, M. 2003. « O vermelho e o negro : um experimento para pensar o ritual », *MANA* 9 (2), p. 79-107
- HOUSEMAN, M. & SEVERI, C. *Naven or the other self : a relational approach to ritual action*, Leiden, Brill Publications

- INGOLD, T. 2000. *The perception of the environment. Essays on livelihood, dwelling and skill*, London & New York, Routledge
- INGOLD, T. 2007. *Lines : a brief history*, London & New York, Routledge
- INGOLD, T. 2011. *Being alive : essays on movement, knowledge and description*, London, Routledge
- INGOLD, T. 2013. *Making. Anthropology, archaeology, art and architecture*, London & New York, Routledge
- JAKOBSON, R. 1960. "Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia" e Linguística e poética" In: *Linguística e comunicação*, São Paulo, Cultrix
- JOAS, H. 1996. *The creative of action*, Oxford, Polity Press
- KEANE, W. 2003. "Self-interpretation, agency and the objects of anthropology: reflections on a genealogy", *Comparative studies in society and history*, 45 (2), p. 222-248
- KELLY, J.D. & KAPLAN, M. 1990. "History, structure and ritual", *Annual Review of Anthropology*, 19, p. 119-150.
- KREINATH, J., SNOEK, J. & STAUSBERG, M. (eds). 2006. *Theorizing rituals: issues, topics, approaches, concepts*, The Netherlands, Brill Academic Publishers, Martinus Nijhoff Publishers
- LATOUR, B. 1989. *La science en action*, Paris, La découverte
- LÉVI-STRAUSS, C. [1949] "L'efficacité symbolique" In: *Anthropologie structural*, 1958
- LÉVI-STRAUSS, C. 1971. "Finale", *L'Homme nu*, Paris, Plon
- ORTNER, S. 1984. "Theory in anthropology since the sixties", *Comparative studies in society and history*, vol. 26, n.1, p. 126-166
- ROSALDO, M. Z. 1982. "The things we do with words: Ilongot speech acts and speech act theory in philosophy", *Language and society*, n. 11, p. 203-37
- TAMBIAH, S.J. 1979. "A performative approach to ritual", *Proceedings of the British academy*, 65, p. 113-169
- TAMBIAH, S.J. 1985. *Culture, thought and social action. An anthropological perspective*, Cambridge/ Mass., Harvard University Press
- VELHO, O. 2001. "De Bateson e Ingold: passos na constituição de um paradigma ecológico", *MANA* 7 (2), p. 133-140

CRONOGRAMA²

1ª sessão (24/08) – Apresentação dos problemas do curso. Organização do trabalho do semestre. Seminários. Avaliação

Leituras sugeridas (para serem feitas ao longo do semestre):

ORTNER, S. [1984] “Teoria na antropologia desde os anos 60”, *MANA* 17 (2), 2011, p. 419-466

LÉVI-STRAUSS, C. [1971] “Finale”, *L’Homme Nu. Mythologiques V*, Paris, Plon, p. 596-603 (Tradução brasileira Cosac Naify, 2011)

HART, D. “Rituals and others forms of social action” In: KREINATH, J., SNOEK, J. & STAUESBERG, M., *Theorizing rituals: issues, topics, approaches, concepts*, Leiden/ Boston, Brill, 2006, p. 15-36

SEGAL, R. A. “Myth and ritual” In: KREINATH, J., SNOEK, J. & STAUESBERG, M., *Theorizing rituals: issues, topics, approaches, concepts*, Leiden/ Boston, Brill, 2006, p. 101-122

2ª sessão (31/08) – O giro linguístico: aproximações

Leituras obrigatórias:

AUSTIN, J.L. *How to do things with words*, Cambridge, Mas. Harvard Univeristy Press, 1962 (Lectures I a V; Lecture XII)

BRIGGS, C. L. “Linguistic magic bullets in the making of modernist anthropology”, *American Anthropologist*, 104 (2), 2002, p. 481-498

ROSALDO, M. Z. “The things we do with words: Ilongot speech acts and speech act theory in philosophy”, *Language and society*, n. 11, 1982, p. 203-37

Leitura complementar:

BAUMAN, R. & SHERZER, J. *Explorations in the ethnographic of speaking*, Cambrigde (MA), Harvard University Press

3ª sessão (14/09) – Gênese das práticas: *habitus*, campo

Leitura obrigatória:

² O cronograma pode sofrer alterações, em função das aulas.

BOURDIEU, P. "Esquisse d'une théorie de la pratique" [1972] In: *Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de Trois études d'ethnologie kabyle*, Paris, Éditions du Seuil, 2000

Leituras complementares:

WACQUANT, L. "Toward a social praxeology: the structure and the logic of Bourdieu's sociology In: BOURDIEU, P. & WACQUANT, L. *An invitation to reflexive sociology*, Chicago, The University of Chicago Press, 1992, p. 1-59

CERTEAU, M. "Foucault et Bourdieu" In: *L'invention du quotidien*, Paris, Gallimard, 1990, p. 75-96

4ª sessão (21/09) – Práticas, técnicas, controles e modos de subjetivação

Leituras obrigatórias:

FOUCAULT, M. "Discipline" In: *Surveiller et punir*, Gallimard, 1975 (trad. bras. Vozes)

FOUCAULT, M. "Le souci de soi" In: *Histoire de la sexualité*, vol.3, Gallimard, 1984 (trad. bras. Graal)

FOUCAULT, M. "O sujeito e o poder" In: Rabinow, P. & Dreyfus, *Foucault, uma trajetória filosófica*, Rio de Janeiro, Forense, 1995

Leitura complementar:

BUTLER, J. "Foucault and the paradox of bodily inscriptions", *The Journal of Philosophy* 86 (11), p. 601-607

5ª sessão (28/09) - Palavras rituais e performances retóricas

Leituras obrigatórias:

LEACH, E. R. "Anthropological Aspects of Language: Animal Categories and Verbal Abuse" In: E. H. Lenneberg (ed), *New Directions in the Study of Language*. Cambridge, Mass., MIT Press, 1964, p. 23-63 [Tradução brasileira In: DaMatta, R. (org.) *Edmund Leach*. São Paulo: Ática, 1983, p. 170-198]

TAMBIAH, S.J. "Animals Are Good to Think and Good to Prohibit". *Ethnology*, 8 (4), 1969, p. 423-459

TAMBIAH, S. J. "The magical power of words", *Man* 3, 1968, p. 175-208

HERZFELD, M. "The etymology of excuses: aspects of rhetorical performance in Greece", *American Ethnologist* 15 (2), 1982, p. 644-663

Leituras complementares:

TAMBLAH, S. J. « A performative approach to ritual », *Proceedings of the British Academy* 65, 1979, p. 113-169.

WEINER, A. "From words to objects to magic: hard words and the boundaries of social interaction". *Man* (n.s.) 18/4 dez 1983, p. 690-709.

6ª sessão (5/10) - Saber- prática (1)

Leituras obrigatórias :

DETENNE, M. & VERNANT, J-P. *Les ruses de l'intelligence. La mètis des Grecs*, Paris, Champ essais, 1974 (I. Les jeux de la ruse, p. 17-60 e V. Conclusion, p. 263-306)

GELL, A. « How to read a map : remarks on the practical law of navigation », *Man*, 20, 1985, p. 271-286

GELL, A. « The technology of enchantment and the enchantment of technology » In : COOTE, J. & SHELTON, A. (eds). *Anthropology, art and aesthetics*, Oxford, Clarendon Press, 1992, p. 40-66

Leituras complementares :

CERTEAU, M. « Le temps des histoires » In : *L'invention du quotidien*, Paris, Gallimard, 1990, p. 118-138

GELL, A. « The theory of the art nexus » In : *Art and agency. An anthropological theory*, Oxford, Clarendon Press, 1998, p. 12- 27

7ª sessão (26/10) – Saber- prática (2)

Leituras obrigatórias :

INGOLD, T. *The perception of environment*, London, Routledge, 2000 (caps. 3, 5, 10 e 13)

Leituras complementares:

INGOLD, T. *Making. Anthropology, archaeology, art and architecture*, Routledge, 2013 (caps. 1, 2, 5 e 8)

8ª sessão (9/11) – Saber- prática (3)

LATOUR, B. *La Science en action* (1987), Paris, Gallimard, 1995 ("Introduction" e "Les laboratoires"). Trad. Bras. Editora da UNESP

LATOUR, B. *Reassembling the social. An introduction to Art-Network-Theory*, Oxford, 2005 ("Introduction", p.1-20; Part I: "Introduction", "First source of uncertainty"; "Second source of uncertainty", p. 21-86, "Conclusion", p. 247-262)

9ª sessão (16/11) - Fazer (com) corpo

Leituras obrigatórias:

CERTEAU, M. *L'invention du quotidien* [1980], Gallimard, 1990, *Usages de la langue* (cap. 10, 11 e 12), p. 195-255

MOLL, A. M. & LAW, J. "Embodied action, enacted bodies: the example of hypoglycaemia", *Body & Society* 10 (2-3), 2004, p. 43-62

BUTLER, J. *Bodies that matter: on the discursive limits of sex*, Routledge, 1993 (cap. 1, "Bodies that matter", p. 21-50)

10ª sessão (23/11) – Prática etnográfica: seguindo um cogumelo (1)

Leituras obrigatórias:

TSING, A. L. *The mushroom at the end of the world. On the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton University Press, 2015 (Parts. 1 e 2)

11ª sessão (30/11) - Prática etnográfica: seguindo um cogumelo (2)

TSING, A. L. *The mushroom at the end of the world. On the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton University Press, 2015 (Part 3)

12ª sessão (7/12) - Prática etnográfica: seguindo um cogumelo (3)

TSING, A. L. *The mushroom at the end of the world. On the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton University Press, 2015 (Part 4)