

**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO**

**AUH 545 ESTUDOS EM HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO – CIDADE,  
ARQUITETURA E DOMESTICIDADE MODERNA  
2º. SEMESTRE DE 2017**

**PROFESSORA** Joana Mello de Carvalho e Silva  
**MONITORA** Deborah Caramel Marques

Natureza: optativa

Créditos: 4

Horário: quarta-feira das 14:00 às 18:00

### **1. JUSTIFICATIVA**

A partir da dupla revolução – Industrial e Francesa – as cidades passaram a se tornar cada vez mais centrais na existência humana, sofrendo uma série de transformações significativas no mundo ocidental. Seu impacto, contudo, não se restringiu apenas à organização e ao desenho urbano, atingindo também a habitação nas suas mais variadas tipologias. Nesse sentido, não apenas a fábrica, mas também a casa, tal como a conhecemos, é fruto e agente desse processo de modernização. Se antes a maior parte das habitações conjugava produção e consumo, além de outra série de atividades ligadas à educação, saúde e morte, a partir da virada do século XVIII para o XIX, o trabalho e as demais atividades foram se concentrando em edifícios especialmente destinados a elas, externos ao espaço doméstico, num processo de especialização funcional que fez da casa um espaço cada vez mais ensimesmado, centralizado em alimentar, repor as energias físicas e mentais, educar e cuidar da família. Por outro lado, uma nova cultura emergirá dessas transformações, e nesse cenário, a casa desempenhará novas funções, ligadas principalmente à representação social da família, seja através do potencial comunicativo de sua materialidade, seja nos ritos de recepção, que além de determinarem novas formas de sociabilidade, terão papel fundamental na troca e acumulação de bens simbólicos e sociais. Assim, entre a casa e a cidade, foram redefinidos os limites e interações entre a esfera doméstica e do trabalho. Não se pode esquecer também que trata-se do período de grande ascensão da noção de privacidade, que terá no espaço doméstico uma de suas principais “incubadoras”. Tais mudanças se concretizaram e foram representadas na habitação moderna e nos objetos que a compuseram, alcançando sentidos que ainda merecem ser investigados, seja porque iluminam a reflexão sobre a materialidade das cidades e de seus edifícios ainda hoje, seja porque levantam questões centrais para aqueles que irão fazer dela seu objeto de reflexão e ação profissional.

### **2. OBJETIVOS**

Estudar as transformações nas formas de morar urbanas no Ocidente entre o final do século XVIII e a atualidade a partir da perspectiva da história cultural. Para tanto, no contexto do processo de modernização refletir sobre as mudanças na organização da cidade e suas atividades, nos arranjos familiares, nas relações de gênero e nas atividades cotidianas e investigar conceitos centrais para formulação da habitação moderna: privacidade, higiene, conforto, funcionalidade, economia e eficiência. Atentar também para os sentidos de domesticidade que orientaram e foram formulados a partir dos desenhos e arranjos de casa no período enfocado. Realizar ainda ensaios de análise sobre a produção de habitação no período abordado.

## 2. METODOLOGIA

Aulas expositivas, seminários de texto e estudos de caso.

## 3. FORMAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos realizarão seminários de texto em grupo (4,0), perguntas individuais para os debates de texto (1,0) e relatórios de campo (5,0).

## 4. PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

As aulas serão organizadas em duas partes:

1. Na primeira parte serão realizadas aulas expositivas que abordarão o processo de modernização em curso entre o final do século XVIII e a atualidade e seus diálogos com a arquitetura e o urbanismo, com foco especial na casa. Nessa primeira parte também serão tratados os temas centrais da habitação moderna indicados no item objetivos.
2. Na segunda parte serão realizados
  - Seminários – apresentação de texto por um grupo de alunos. Os demais devem preparar perguntas para promover o debate
  - Discussão de texto – preparação por todos os alunos de perguntas para conversa com as autoras do texto
  - Visitas – vista a uma residência
  - Relatório – desenvolver uma análise da obra visitada apoiando-se nas aulas e textos debatidos

---

## AGOSTO

---

**09 14:00 Apresentação do programa**

**16h30 1\_Industrialização, especialização e mecanização da vida doméstica (XVIII-XIX/1930-40)**

---

**16 14:00 2\_Taylorismo, funcionalidade, economia e mínimos de existência (XVIII-XIX/1930-40)**

**16:30 Seminário 1**

SILVA, João Luiz Máximo da. As transformações do espaço doméstico. In: *Cozinha Modelo: O Impacto do Gás e da Eletricidade na Casa Paulistana (1870-1930)*. São Paulo: Edusp, 2008, p. 95-139.

---

**23 14:00 3\_Sanitarismo e higiene (XVIII-XIX/1930-40)**

**Aula com Clarissa de Almeida Paulillo**

**16:30 Discussão de texto 1**

PAULILLO, Clarissa de Almeida. Apropriações do banheiro. In: *Corpo, casa e cidade: três escalas da higiene na consolidação do banheiro nas moradias paulistanas (1893-1929)*. Dissertação (Mestrado) – FAUUSP, 2017, p. 237-269.

---

30 25º. SIICUSP

---

**SETEMBRO**

---

06 **Semana da Pátria**

---

13 14:00 **4\_Família e relações de gênero I (XVIII-XIX/1930-40)**

16:30 **Seminário 2**

COSTA, Jurandir Freire. Da família colonial à família colonizada. In: *Ordem médica e norma familiar*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979, p. 79-110.

---

20 14h00 **5\_Representação (XVIII-XIX/1930-40)**

16:30 **Seminário 3**

MALTA, Marize. "Flâneur porta adentro: passeio pela decoração da casa ideal". In: *O olhar decorativo: ambientes domésticos em fins do século XIX no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Mauad: FAPERJ, 2011, p. 65-106.

---

27 14:00 **6\_Privacidade I (XVIII-XIX/1930-40)**

16:30 **Seminário 4**

JUNQUEIRA SCHETTINO, Patrícia Thomé. A privacidade e o conforto no Brasil. In: *A mulher e a casa: estudo sobre a relação entre as transformações da arquitetura residencial e a evolução do papel feminino na sociedade carioca no final do século XIX e início do século XX*. Tese (Doutorado) – Escola de Arquitetura UFMG, 2012, p. 79-122.

---

**OUTUBRO**

---

04 14:00 **7\_Conforto I (XVIII-XIX/1930-40)**

16:30 **Seminário 5**

CARVALHO, Vânia Carneiro de. A noção de conforto na decoração e A construção material da felicidade doméstica. In: *Gênero e artefato: o sistema doméstico na perspectiva da cultura material*. São Paulo: Edusp, 2008, p. 276-285; p. 293-302.

---

11 14h00-18h00 **Visita à Casa das Rosas**

---

18 14:00 **8\_Segundo pós-guerra, industrialização e metropolização (1940-1950/ XXI)**

16:30 **Seminário 6**

RUBINO, Silvana Barbosa. Lina Bo Bardi em São Paulo: um casal moderno; Lina conselheira; Frankfurt no Morumbi: a cozinha. In: *Lugar de mulher: arquitetura e design modernos, gênero e domesticidade*. Tese (Livre-docência) – IFCH UNICAMP, Campinas, 2017, In: p. 112-132.

---

**25      Desenvolvimento do Relatório de Visita à Casa das Rosas\_entrega ao final da aula**

---

**NOVEMBRO**

---

**01      14:00    10\_Representação II (1940-1950/ XXI)**

Aula com Camila Rosatti

**16:30    Discussão de texto 2**

ROSATTI, Camila Gui. Prática profissional e engajamento: projeto modernizador de Vilanova Artigas. In: *Casas burguesas e arquitetos modernos: condições sociais de produção da arquitetura paulista*. Tese (Doutorado) – FFLCH, 2016, p. 134-157.

---

**08      14:00    11\_Conforto II (1940-1950/ XXI)**

**16:30    Seminário 7**

HUGERTH, Mina Warchavchik. O design editado. In: *Mobilinea design de um estilo de vida (1959-1975)*. Dissertação (Mestrado) – FAUUSP, 2015, p. 163-197.

---

**22      14H00-18H00 Visita à obra Residência Oscar Americano**

---

**29      Desenvolvimento do Relatório de Visita à Residência Oscar Americano\_entrega ao final da aula**

---

**DEZEMBRO**

---

**06      Encerramento do curso**

---

**13      Semana de TFG**

---

**5. BIBLIOGRAFIA**

AMES, Kenneth L. Meaning in Artifacts: Hall Furnishing in Victorian America. *The Journal of Interdisciplinary History*, Vol. 9, nº 1, 1978, pp. 19-46.

APPADURAI, Arjun (Org.). *A vida social das coisas*. Niterói: EDUFF, 2008.

ARANTES, Antonio Augusto [et. Al.]. *Colcha de retalhos: estudos sobre a família no Brasil*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.

ARIÈS, Philippe. *História social da criança e da família*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

BARONE, Ana Cláudia Castilho. *Team 10: arquitetura como crítica*. São Paulo: Annablume: Fapesp, 2002.

- BEGUIN, François. As maquinarias inglesas do conforto. *Espaço e Debates* nº 34, 1991, pp. 39-54.
- BONDUKI, Nabil. *Pioneiros da Habitação social – volume 1 – Cem anos de construção de política pública no Brasil*. São Paulo: Editora da Unesp e Edições SESC, 2014.
- BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 1974.
- \_\_\_\_\_. *O poder simbólico*. Lisboa: Difel, 1989.
- \_\_\_\_\_. A casa kabyle ou o mundo às avessas. In: CORRÊA, Mariza (org.). *Ensaio sobre a África do Norte*. IFCH-UNICAMP. nº46, 2002
- \_\_\_\_\_. *A distinção. Crítica social do julgamento*. Porto Alegre: Zouk, 2007.
- \_\_\_\_\_. Gostos de classe e estilos de vida. In: ORTIZ, Renato (Org.). 1983. *Bourdieu – Sociologia*. São Paulo: Ática. Coleção Grandes Cientistas Sociais, vol. 39. p.82-121.
- BRUNA, Paulo Júlio Valentino. *Arquitetura, industrialização e desenvolvimento*. São Paulo: Perspectiva, 1976.
- \_\_\_\_\_. *Os primeiros arquitetos modernos: habitação social no Brasil, 1930-1950*. São Paulo : Edusp, 2010.
- BRYSON, Bill. *Em casa: uma breve história da vida doméstica*. São Paulo: Companhia das Letras 2011.
- CAMPOS, Eudes. *Arquitetura paulistana sob o Império: aspectos da formação da cultura burguesa em São Paulo*. Tese (Doutorado) – FAUUSP, 1997. Disponível em: <<http://www.arquipaulistana.com/>>.
- CARVALHO, Vânia Carneiro de. *Gênero e artefato: o sistema doméstico na perspectiva da cultura material – São Paulo, 1870-1920*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2008.
- CHARTIER, Roger (Org.). *História da vida privada 3: da Renascença ao Século das Luzes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- \_\_\_\_\_. *A história cultural: entre práticas e representações*. Lisboa: Difel, 1990.
- COHEN, Jean-Louis. *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- COLOMINA, Beatriz. *Domesticity at war*. Cambridge, Mass: MIT Press, c2007.
- CORREIA, Telma de Barros. *A construção do habitat moderno no Brasil – 1870-1950*. São Carlos: RiMa, 2004.
- COSTA, Jurandir Freire. *Ordem médica e norma familiar*. Rio De Janeiro: Graal, 2004.
- COWAN, Ruth Schwartz. The “Industrial Revolution” in the Home: Household Technology and Social Change in the 20th Century. *Technology and Culture*, Vol. 17, nº 1 (Jan. 1976), pp. 1-23.
- CURTIS, William. *Arquitetura moderna desde 1900*. Porto Alegre: Bookman, 2008.
- DENIS, Rafael Cardoso. *Uma introdução à história do design*. São Paulo: Edgard Blucher, 2004.
- ELEB, M. Lugares, gestos e palavras do conforto em casa. Traduzido do francês por Axel Dieudonné. V!RUS, São Carlos, n. 5, jun. 2011. Disponível em: <<http://www.nomads.usp.br/virus/virus05/?sec=3&item=1&lang=pt>>. Acesso em: dd mmm. aaaa.

- ELEB, Monique; DEBARRE, Anne. *L'invention de l'habitation moderne – Paris 1880-1914*. Bruxel-les: Hazan / Archives d'Architecture Moderne, 1995.
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 2014.
- FORTY, Adrián. *Objetos do desejo – design e sociedade desde 1750*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- GIEDEON, Siegfried. *La mecanización toma el mando*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.
- HAYDEN, Dolores. *The Grand Domestic Revolution: A History of Feminist Designs for American Homes, Neighborhoods and Cities*. Cambridge: MIT Press, 1982.
- HEYNEN, Hilde. Modernity and Domesticity: tensions and contradictions. In: HEYNEN, Hilde; BAYDAR, Gülsüm (eds.). *Negotiating Domesticity: spatial productions of gender in modern architecture*. UK, Abingdon: Routledge, 2005, p. 1-29.
- HOMEM, Maria Cecília Naclério. *O palacete paulistano e outras formas urbanas de morar da elite cafeeira*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Cozinha e indústria em São Paulo: do rural ao urbano*. São Paulo : EDUSP, 2015.
- HUGERTH, Mina Warchavchik. *Mobilinea design de um estilo de vida (1959-1975)*. Dissertação (Mestrado) – FAUUSP, 2015.
- IRIGOYEN DE TOUCEDA, Adriana Marta. *Da Califórnia a São Paulo: referências norte-americanas na casa moderna paulista, 1945-1960*. Tese (Doutorado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.
- JUNQUEIRA SCHETTINO, Patrícia Thomé. *A mulher e a casa: estudo sobre a relação entre as transformações da arquitetura residencial e a evolução do papel feminino na sociedade carioca no final do século XIX e início do século XX*. Tese (Doutorado) – Escola de Arquitetura UFMG, 2012.
- LANE, Barbara Miller. *Housing and Dwelling: Perspectives on Modern Domestic Architecture*. London: New York: Routledge, 2006.
- LEMONS, Carlos A. C. *Cozinhas, etc.: um estudo sobre as zonas de serviço da casa paulista*. São Paulo: Perspectiva, 1978.
- \_\_\_\_\_. *Alvenaria burguesa: breve história da arquitetura residencial de tijolos em São Paulo a partir do ciclo econômico liderado pelo café*. São Paulo: Nobel, 1989.
- \_\_\_\_\_. *A república ensina a morar (melhor)*. São Paulo : Hucitec, 1999.
- LIERNUR, Jorge Francisco; BALLENT, Anahi. *La casa y la multitud. Vivienda, política y cultura en la Argentina moderna*. Buenos Aires: Fonfo de Cultura Económica, 2014.
- MALDONADO, Tomas e CULLARS, John. The Idea of Confort. *Design Issues*, Vol. 8, nº 1, 1991, pp. 35-43.
- MALTA, Marize. *O olhar decorativo: ambientes domésticos em fins do século XIX no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, 2011.
- MARINS, Paulo C. Garcez. Habitação e vizinhança - limites da privacidade no surgimento das metrópoles brasileiras. In: SEVCENKO, Nicolau (Org.); NOVAIS, Fernando A. (Dir.). (Org.). *História da vida privada no Brasil, v. 3 (Da Belle Époque à Era do Rádio)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, v. 3, p. 131-214.
- MELLO, João Manuel Cardoso de; NOVAIS, Fernando. Capitalismo tardio e sociabilidade moderna. In: SCHWARCZ, Lilia K. M. (Org.). *História da vida privada no Brasil, v. 4*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000, pp. 559-658.

- MILLER, Daniel. *Consumo como cultura material*. Horizontes Antropológicos. Porto Alegre, v. 13, n. 28, dez. 2007.
- PAULILLO, Clarissa de Almeida. *Corpo, casa e cidade: três escalas da higiene na consolidação do banheiro nas moradias paulistanas (1893-1929)*. Dissertação (Mestrado) – FAUUSP, 2017.
- PERROT, Michelle (Org.). *História da vida privada 4: da Revolução Francesa à Primeira Guerra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- \_\_\_\_\_. *A História dos Quartos*. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2011.
- PROST, Antoine; VICENT, Gérard (Orgs.). *História da vida privada 5: da Primeira Guerra a nossos dias*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- RAGO, Margareth. *Do cabaré ao lar: a utopia da cidade disciplinar. Brasil 1890-1930*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- RENDELL, Jane; PENNER, Barbara; BORDEN, Iain. *Gender Space Architecture: an Interdisciplinary Introduction*. London and New York: Routledge, 2000.
- RICE, Charles. *The emergence of the interior: architecture, modernity, domesticity*. London; New York: Routledge, 2007.
- ROSATTI, Camila Gui. *Casas burguesas e arquitetos modernos: condições sociais de produção da arquitetura paulista*. Tese (Doutorado) – FFLCH, 2016.
- RUBINO, Silvana Barbosa. *Lugar de mulher: arquitetura e design modernos, gênero e domesticidade*. Tese (Livre-docência) – IFCH UNICAMP, Campinas, 2017.
- SANTOS, Marinês Ribeiro dos. *O design pop no Brasil dos anos 1970: domesticidades e relações de gênero na decoração de interiores*. Curitiba: Ed. UFPR, 2015, p. 66-90.
- SCHORSKE, Carl E. *Viena fin de siècle: política e cultura*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SENNETT, Richard. *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- SILVA, João Luiz Máximo da. *Cozinha Modelo: O Impacto do Gás e da Eletricidade na Casa Paulistana (1870-1930)*. São Paulo: Edusp, 2008.
- SPARKE, Penny. *The Modern Interior*. Londres: Reaktion Book Ltd., 2008.
- WRIGHT, Gwendolyn. *Building the Dream: a Social History of Housing in America*. Chicago: The University Chicago Press, 1981.