

Plano de Curso

Data		Aula nº	Conteúdo	Bibliografia básica	
Agosto	15	16	1	Introdução aos estudos pós-coloniais I: pós-modernidade, pós-estruturalismo, pós-colonialidade	Sergio Costa “Muito além da diferença: (im)possibilidades de uma teoria social pós-Colonial”
	22	23	2	Introdução aos estudos pós-coloniais II	Edward Said, “Territórios sobrepostos, histórias entrelaçadas”, In: Cultura e Imperialismo
	29	30	3	Aspectos dos estudos pós-coloniais: identidade nacional e outras identidades	Stuart Hall, “Identidades culturais na pós-modernidade”, José Manuel Oliveira Mendes, “O desafio das identidades”
Setembro	12	13	4	Identidade nacional : a utopia e discurso da nação	Luandino Vieira, “Estória do ovo e da galinha”; João Melo, “Marginais” Luandino Vieira, “O fato completo de Lucas Matesso”; Uanhenga Xitu, <i>Mestre Tamoda</i>
	19	20	5	Identidade nacional II: distopias	Luandino Vieira, “Estórias de família”; Manuel Rui, <i>Quem me dera ser onda</i> ; João Melo, “Tio mi dá só cem”
	26	27	6	Identidade de classe: confrontos	Arnaldo Santos, “Bairro operário não tem luz”; L.B. Honwana, “Nós matamos o cão tihoso”.
Outubro	03	04	7	Identidade de raça/etnia I	L.B. Honwana, “A mão dos pretos”; J. E. Agualusa, “Os pretos não sabem comer lagosta”; Arnaldo Santos, A menina Vitória; J.E. Agualusa, “O evangelho, segundo a serpente”.
	10	11	8	Identidades de gênero: confrontos identitários	Teresa de Lauretis, “Tecnologia de gênero”; Jara y Talens “Comparatismo...”; Joan Scot, “O gênero uma categoria útil... “
	17	18	9	Identidade de gênero I: Lilia Momplé	Ninguém matou Suhura
	31	01/11	10	Identidade de gênero II: Paula Tavares	O sangue da buganvília
Novembro	07	18	11	Identidade de gênero III: João Melo	João Melo, A imitação de Sartre e Simone de Beauvoir
	14	15	12	Identidades de gênero IV	Fernando Monteiro, Na roda do sexo
	21	22	13	Identidades de gênero IV	Fernando Monteiro, Na roda do sexo
	28	29	14	Avaliação	
Dezembro	04	05	15	Avaliação	

Ementa: Introduzir reflexão acerca de conceitos (colonialismo, identidade, alteridade, exotismo, africanismo, negritudinismo, nacionalismo, pós-colonialismo, classe, raça, etnia e gênero, entre outros) que norteiam a crítica literária da produção nacional dos Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOPs) através da apresentação e discussão de textos e obras fundamentais da crítica colonial e pós-colonial.

BIBLIOGRAFIA PRELIMINAR

1. CHAVES, Rita. Angola e Moçambique - experiência colonial e territórios literários. Cotia: Ateliê, 2005.
2. COSTA, Sérgio. "Muito além da diferença: (im)possibilidades de uma teoria social pós-Colonial". In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, v. 21,(60), fev 2006: 117-134.
3. FANON, Franz. Os condenados da Terra. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979.
4. FERREIRA, Manuel. O Discurso no Percurso Africano. Lisboa: Plátano, 1989.
5. FIGUEIREDO, Eurídice. (org.). Conceitos de Literatura e Cultura. Juiz de Fora, UFJF, 2005.
6. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 11ªed. DP&A: Rio de Janeiro, 2006.
7. JARA, René & TALENS, Jenaro. "Comparatismo y semiótica de la cultura" In: Eutopias: Teorias/Historia/Discurso, Minneapolis/Valencia, Hiperión, v. III, 1987: 2-3, 5-17.
8. LEITE, Ana Mafalda. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa : Colibri, 2003.
9. MATA, Inocência. A Literatura Africana e a Crítica Pós-Colonial: Reversões. Luanda: Nzila, 2007.
10. MEMMI, Albert. Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador. 3ª ed., Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1977.
11. MENDES, José António Oliveira. "O desafio das Identidades". In SANTOS, Boaventura de Sousa (org.). A globalização e as ciências sociais. 2ª ed. Campinas: Cortez, 2002. p. 203-534.
12. MOURALIS, Bernard. As contraliteraturas. Coimbra: Almedina, 1982.
13. SAID, Edward. Cultura e Imperialismo. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
14. SANTOS, Giselle Rodrigues dos. Subalternidades em perspectiva teórica: pela descolonização dos estudos literários. Salvador: Edufba, 2017.
15. SCOTT, Joan Wallach. "Gênero: uma categoria útil de análise histórica". Educação & Realidade. Porto Alegre, vol. 20, nº 2, jul./dez. 1995, pp. 71-99.