|  |
| --- |
| **Faculdade de Educação** |
|   |
| **Metodologia do Ensino e Ed Comparada** |
|   |
| **Disciplina: EDM0406 - Metodologia do Ensino de Português II** |
| Methodology of the Teaching of Portuguese II |

|  |  |
| --- | --- |
| **Créditos Aula:** | 4 |
| **Créditos Trabalho:** | 2 |
| **Carga Horária Total:** | 120 h ( Estágio: 90 h ) |
| **Tipo:** | Semestral |
| **Ativação:** | 01/01/2016 | **Desativação:** |

|  |
| --- |
| **Objetivos** |
| 1. Refletir sobre teorias e práticas do ensino de Língua Portuguesa.2. Fornecer subsídios metodológicos para o ensino de Língua Portuguesa.3. Aproximar ensino e pesquisa, com o objetivo de incentivar a produção e a renovação de meios e recursos para o ensino de Língua Portuguesa.4. Viabilizar e orientar práticas de estágio. |
|   |
|  |
|   |
|   |

|  |
| --- |
| **Docente Responsável** |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  | 3448631 - Valdir Heitor Barzotto |

 |
|   |

|  |
| --- |
| **Programa Resumido** |
| Discussão e pesquisa sobre: perspectivas do ensino de língua materna e literatura adequada aos tempos contemporâneos; métodos e procedimentos, considerando as novas tecnologias de obtenção e processamento de informação; estratégias didáticas para as modalidades oral e escrita; materiais e recursos didáticos; formas de avaliação internas e externas à sala de aula; discussão, apresentação de situações de estágio na escola e orientação de propostas de estágio para desenvolvimento na sala de aula. |
|   |
|  |
|   |
|   |
| **Programa** |
| 1. A produção do texto escrito na escola: correlação entre teorias e práticas.2. Estratégias para desenvolvimento da produção escrita.3. A gramática entre outras dimensões do ensino de língua materna.4. Particularidades do ensino e aprendizagem de língua materna nos níveis fundamental e médio.5. Teorias e práticas de leitura.6. A literatura no ensino médio.7. O ensino e aprendizagem de língua portuguesa no contexto das novas tecnologias.8. Estratégias didáticas para ensino e aprendizagem de língua materna: propostas, projetos e tecnologias mobilizadas.9. As diferentes formas de avaliação no ensino de língua portuguesa.10. Estágio supervisionado: modalidades e problemas; 11. Apresentação em sala de aula e em seminários de resultados do estágio feito nas escolas. |
|   |
|  |
|   |
|   |
| **Avaliação** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|       |

|  |
| --- |
| **Método** |
| 1. Aulas expositivas e práticas.2. Utilização de recursos didáticos: vídeos, transparências, slides, power point, softwares, Internet, jogos etc.3. Discussão em grupo, apresentação de propostas dos grupos para a classe, simulações de aula e outras dinâmicas. |
| **Critério** |
| Participação, relatórios de estágio, desenvolvimento de materiais didáticos, propostas de aula, simulação de aula, trabalhos escritos. |
| **Norma de Recuperação** |
| Realização integral do estágio e apresentação de relatório. Trabalho escrito sobre os conteúdos desenvolvidos. |

 |

|  |
| --- |
|  |
|   |
| **Bibliografia** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|       |

|  |  |
| --- | --- |
|  | BOSI, Alfredo. Por um historicismo renovado. Teresa - revista de literatura brasileira, FFLCH/Ed. 34, n.1, 1o sem. 2000.\_\_\_\_\_. "Plural, mas não caótico". In: Temas e situações da cultura brasileira. São Paulo: Ática.CANDIDO, Antonio. "Literatura e formação do homem". Ciência e Cultura, 24(9), p.803-9, set. 1972.\_\_\_\_\_. "O Direito à literatura". In: Vários escritos [ed. rev. e ampliada]. São Paulo: Duas Cidades, 1995.DEMO, Pedro. Avaliação qualitativa. São Paulo: Cortez, 1987.ECO, Umberto. "O texto, o prazer, o consumo". In: \_\_\_\_. Sobre os espelhos e outros ensaios. [trad.] Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.SMITH, F. Leitura Significativa. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.GERALDI, João W. Linguagem e ensino. Campinas: Mercado de Letras-ALB, 1996.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991.KOCH, I. V. , A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1991.KOCH, I. V., TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1991.MARCUSCHI, L. Antonio. Da fala para a escrita. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2002.ORLANDI, E. P. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996.PECHEUX, M. Estrutura ou acontecimento. O discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas, SP: Pontes, 1997.Revistas:1) Linha D'Água - Revista da APLL - Associação dos Professores de Língua e Literatura2) Leitura: Teoria e Prática. Revista da Associação de Leitores do Brasil. Campinas. Documentos Oficiais: propostas e parâmetros curriculares. |

 |