**PLANO DE AULAS**

| **DATA** | **CONTEÚDO** | **Unidades** | **ATIVIDADES** | **BIBLIOGRAFIA/ MATERIAIS BÁSICOS** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Agosto** | | | | |
| 09M e 11N | Apresentação da disciplina / exercício |  |  |  |
| 16M e 18N | Conceitos fundamentais | Unidade 1: Fundamentos teóricos da Subjetivação |  |  |
| 23M e 25N | O Habitus como exterioridade incorporada | Unidade 1: Fundamentos teóricos da Subjetivação |  |  |
| 30M e 01/09 N | O sujeito Lacaniano | Unidade 1: Fundamentos teóricos da Subjetivação |  |  |
| **Setembro** | | | | |
| **Semana Santa** | | | | |
| 13M e 15N | A subjetivação em Foucault | Unidade 1: Fundamentos teóricos da Subjetivação |  |  |
| 20M e 22N | Dispositivos | Unidade 1: Fundamentos teóricos da Subjetivação |  |  |
| 27M e 29N | Modernidade e o sujeito | Unidade 2: Dimensões históricas do processo de subjetivação |  |  |
| **Outubro** | | | | |
| 4M e 6N | Ambivalências do sujeito moderno | Unidade 2: Dimensões históricas do processo de subjetivação |  |  |
| 18M e 20N | O sujeito e a Indústria cultural | Unidade 2: Dimensões históricas do processo de subjetivação |  |  |
| 25M e 27N | Fragmentação do sujeito na pós-modernidade | Unidade 3: Novos sujeitos |  |  |
| **Novembro** | | | | |
| 1 M e 10N | Identidades fragmentadas | Unidade 3: Novos sujeitos |  |  |
| 17 N e 22M | Sujeitos (in)visíves: apresentações | Unidade 4: As representações midiáticas e a subjetividade |  |  |
| 24 N e 29M | Sujeitos (in)visíves: apresentações | Unidade 4: As representações midiáticas e a subjetividade |  |  |
| **Dezembro** | | | | |
| 1 N e 6M | Sujeitos (in)visíves: apresentações | Unidade 4: As representações midiáticas e a subjetividade |  |  |
| 8N e  13 M | Fechamento |  |  |  |