

P.V.P.S
AÑO I

N.º I

L
A
T
I
J
E
R
A
D
E

TALLERES GRAFICOS
"EL DEMOCRATA"
15 MAR 1928
MONTEVIDEO

NO
FOTOCOPIAR



COLÓN

COLÓN, MARZO
DE 1928

PRECIO: 0.05

Enciclopedia del... 18 N.º 006



TALLERES GRAFICOS

EL DEMÓCRATA

EJIDO 1333

Teléf. 963 - Cordón

MONTEVIDEO

Revistas

Catálogos

Circulares

Carteles

Folletos

y Libros

Periódicos

Talonarios

Sobres comerciales

Tarjetas de Visita

Estampas

y Recuerdos

Trabajos

en Relieves

Etc., Etc. ;;



E N BREVE NOS TRAS-
LADAMOS A :: ::

Ituzaingó 1510



TALLERES GRAFICOS
"EL DEMOCRATA"

15 MAR 1928

MONTEVIDEO

La Tijera de Colón

Casilla Correo, 277 - L. T. C.

COLÓN MARZO DE 1928

B. 3. 2 H H
Dedicado a nuestro colega y hermano
mayor "LA VOZ DE POCITOS". ::

Para Ellas y Ellos

Esta revista tiene por objeto ocupar en nuestra Villa, el sitio que "La Voz de Pocitos" y "La Voz de Carrasco" tienen en sus respectivas localidades.

Es decir; ser un vehículo de comunicación entre la juventud, por medio del cual puedan nacer y cristalizar los flirts, y aplicarse, como al descuido, sendos alfilerazos para matizar la cosa.

No podemos definirla como una revista seria, ni tampoco como lo contrario.

Nos proponemos tomar vidas y milagros de los habitantes de la Villa como simples motivos para el chiste más o menos eficaz, sin darle jamás gran importancia.

Por su programa y por su procedencia, LA TIJERA DE COLON está destinada a la juventud culta y espiritual de la Villa. Y donde hay juventud, cultura y espiritualidad, debe surgir, naturalmente, la sonrisa. Haremos, pues, una revista sonriente, que durará tanto como la protección de nuestros lectores.

Nuestros chistes irán siempre saturados de cierta punzante ironía pero jamás daremos cabida en nuestras columnas a la calumnia envenenada y torpe.

Estimamos que nadie tiene derecho para insultar resguardado tras terceros. Quedan abiertas, pues, nuestras páginas para todos los chismes que se quieran enviar, si bien como lo hace uno de nuestros colegas ya citados, exigiremos que los chismes vengan con el nombre y apellido completo de los protagonistas. Nosotros publicaremos solamente las iniciales, y quedarán así salvos los compromisos.

No creemos que nadie se pueda molestar con nuestros inofensivos chismes, pues somos unos de los tantos convencidos de la cultura y el don de gentes de los habitantes del pueblo.

Hemos expuesto nuestro plan periodístico clara y concisamente. Creemos que sin necesidad de palabras extrañas y sonoras, haremos algo muy bueno de esta revista.

La ofrecemos, pues, a la benevolencia del público colonense, para que compruebe si es o no digna de su apoyo.

El Carnaval de este año

Momo triunfó en Colón



Si el Carnaval debe ser fiesta de alegría, sano esparcimiento, desborde de espiritualidad, es bien cierto que Colón logró que el suyo lo fuera en realidad. Decimos el suyo, porque el Carnaval de Colón ha logrado ser una cosa propia, característica de un pueblo que ha sabido ser el primero, casi, en la iniciativa de atraer hacia su seno la animación, la concurrencia y el brillo de los carnavales del centro, como sucede en Buenos Aires y otras grandes ciudades, en que el Carnaval vive con vida intensa en los pueblos y alrededores de la capital. Y se comprende; las familias se retiran de los grandes centros donde las fiestas se desarrollan en medio de un cosmopolitismo que no tiene nada de culto, pues es difícil mantener cultura donde desborda la muchedumbre.

Y este año, dado el éxito alcanzado en los anteriores, era esperado con gran ansiedad el Carnaval de Colón. Los preparativos hechos por la Comisión de Fiestas y los llenos obtenidos en la kermesse auguraban un éxito superior a los años anteriores. Y los cálcu-

los no fallaron, de todos los cosos que se realizaron ninguno deslució, a pesar de que el mal tiempo amenazó muchos de ellos.

Miles de automóviles, alegres camiones elegantemente adornados, y carros repletos de espirituales mascaritas dieron a los cosos una vistosidad admirable.

El juego de papelititos y serpentinas fué extraordinario y los puentes formados por éstas dieron una nota agradable y demostraron la alegría y el "sprit" que como nunca animaron estos cosos.

Diremos lo mismo de los palquitos que colocados en el centro de la Avenida Garzón, fueron ocupados por conocidas niñas y jóvenes de la localidad. La iluminación de las avenidas Garzón y Lezica, artística y elegantemente distribuida fué muy elogiada por la concurrencia.

Este año, por lo tanto, el Carnaval de Colón ha obtenido un nuevo triunfo y merece con justicia el título de "Príncipe de los Carnavales" que le dió un diario de la tarde.

Estudiantes

Textos y libros de consulta, encontraréis

EN **El Palacio del Libro**

CALLE 25 DE MAYO 577

Pare, lea... y no sea tonto

Usted es usted, ¿verdad? Y nada más que usted, ¿estamos? ¿Quiere decirnos, entonces, porqué diablos anda por todas partes luciendo en el ojal la insignia esa?

¿Cree, acaso, que va a agregar a su minúscula personalidad un detalle de distinción? ¿Valdrá más por obra y arte del botoncito ese que, estamos seguros, no se lo quita ni para dormir, teniendo dulces sueños de futuras concejalfías, merced a la milagrosa influencia de la escarapela, graciosamente prendida del camisón?

No sea fatuo, mocito. Ya todos sabemos

que a Vd. cupo el alto honor de ser miembro de la H. Comisión de Fiestas y Kermesse. No hay necesidad de que saque pecho y muestre la insignia, cuando sube con su mamá al omnibus, por la mañana, o cuando anda en mangas de camisa por la Avenida, jinete en brioso corcel...

Es cierto que le queda muy bien, que Vd. es muy digno de ella, pero mire: háganos caso, y no la muestre tanto. La niña de sus pensamientos siempre lo va a querer — también bueno fuera! — con la insignia o sin ella.

UNA IDEA

A título de curiosidad, queremos exponer una idea que se nos sugiere, y que quizás encuentre aceptación entre los habitantes de Colón.

Teniendo en cuenta el éxito de nuestros Carnavales, y la simpatía que Colón despierta en todo Montevideo, creemos que nosotros, en invierno podríamos afianzar la concurrencia y el favor del público, dándole a nuestro hermoso pueblo una característica que, sin duda alguna, atraería mucha gente.

Recordemos aquellas deliciosas fiestas que se organizaban en el Prado con motivo de las carreras de sortijas, donde se reunía todo Montevideo elegante. Y no es esta una cosa pasada de moda; hoy mismo, en Europa, no hay ciudad que en cierta fecha del mes no haga su fiesta. Tenemos el ejemplo de Versalles, donde los llamados "juegos de agua" funcionan mensualmente, siendo obligado "rendez vous" de la sociedad, y constituyendo un elegante motivo de atracción para los turistas.

Nuestra hermosa Villa, con sus avenidas de eucaliptus, sería campo propicio para reuniones de esa índole. Dejamos la iniciativa al Concejo Auxiliar, seguros de que sabrán estudiarla y llevarla a feliz término.

Sin embargo, ya que el tema se presta, volveremos a tratar sobre él.

REEMTSMA

Cigarrillos de fama en los Salones Europeos

SENOUSSI

GELBE SORTE

GUIDON

SASCHA

BURNU

Elaborados con los mejores tabacos

TURCOS y EGIPCIOS

Caulin, Tonarelli y Cía.

25 DE MAYO, 727

La derrota de "Don Juan"



Las serpentinas cruzaban el aire, se enredaban, caían, con mucho de femenino en su delicada gracia alada. Las máscaras, reían y gritaban dejando entrever apenas las minúsculas mentiras de sus bocas.

El coso estaba en su apogeo (si los lectores desean una mejor descripción del ambiente, que nosotros — ¡pobres chismosos puebleros! — no podemos darles, les aconsejamos que lean el tango "Siga el Corso").

En un palco, que es un búcaro para el maravilloso ramillete de chicas bonitas que lo ocupan, se libra el último asalto de un duelo terrorífico.

Ellos: "Don Andrés", que veranea en Colón y "Don Juan", viejo habitante de la Villa, y muy conocido, sobre todo entre los padres de familia, bajo el apodo de el "Terrible".

Las armas: frases sutiles, graciosas y más o menos envenenadas. Y por fin, la causa: los maravillosos ojos de "Doña Inés".

Tres días hace que la dama, como la divina Eulalia, reparte a un mismo tiempo risas y desvíos...

Pero al fin sus ojos terminaron por posarse un cuarto de segundo más en los de "Don Juan" que en los de "Don Andrés". Y mientras el primero levanta el pecho, se cruza de brazos, y pasea una mirada circular que es como el co-co-ri-có de Chanteclair, el pobre "Don Andrés" huye del mundanal ruido y trata de ahogar su melancolía en transparente gaseosa y ambarina naranjada.

Ahora bien: resulta que "Don Juan" tenía sus devaneos con la bella chica de C. de la Av. Garzón, y a pesar de que nunca le había declarado su pasión, por... esas cosas..., decía, al referirse a ella; "mi botija", apoyándose satisfecho en el "mí".

Sucedió entonces que la niña de C. pasó en su coche frente al palco y dirigió sus dulces ojos hacia "Don Juan"; pero éste, con una sonrisita de superioridad, le dió la espalda e inició animado coloquio con "Doña Inés". Como se figurarán nuestros lectores, la be-

lla niña de C. no volvió a pensar en "Don Juan".

Este, borracho con su triunfo, llegó hasta invitar al palco de su papá, y obsequiar con flores y serpentinas a la dueña de sus pensamientos, o según él, su novia.

Más he ahí que un buen día, o mejor dicho una mala noche, el irresistible mancebo, se opuso a que su amada arrojara serpentinas a las engominadas testas, que, bajo las luces del coso, despedían reflejos de maderas bien lustradas.

Y la dama, con un gracioso mohín de enojo en su adorable boquita, fulminó a "Don Juan" con una mirada, y le dijo que, puesto que él no tenía ningún derecho sobre su libertad, ni sobre sus gustos, ni sobre sus caprichos, ni sobre nada, debiera ser más discreto y no inmiscuirse en los asuntos del prójimo.

Y con la cabeza erguida y el andar altivo, dejó al tenorio con casi un palmo de narices, la boca abierta, y los ojos con una vaga expresión de carnero ejecutado.

Y esta es la hora en que "Don Juan" anuncia, en todo lugar de distinción, y a todo hidalgo bien nacido, que su venganza será terrible, y que en breve plazo, mientras "Don Andrés" yacza atravesado por su acero de Toledo, él, como en los días de esplendor de los buenos tiempos pasados, displicente y magrífico, jugará a la payana con el rojo corazón de "Doña Inés..."

Santiago Matturro

Calzados de calidad

25 DE MAYO, 693

TELEFONO: 2331 CENTRAL

NOTAS SOCIALES

SILUETA —

Su distinguida y delicada figura, la hacen comparable a una figulina de Tanagra, vestida por uno de los magos de la moda parisien.

Su carácter afable y comunicativo, su maravillosa sonrisa de optimismo, y su franca alegría, la hacen destacarse con relieves propios en los círculos sociales en que actúa.

Quién hable con ella, quedará convencido de que habrá muy pocas chicas que sepan unir a un físico hechicero, tanta gracia y sprit. Creemos tendrá 15 años, maravillosas 15 primaveras, que son como otras tantas ventanas abiertas hacia el incomparable espectáculo de la vida que comienza.

Por su belleza, su fino ingenio, y su absoluto dominio del difícil arte de la conversación, se convierte en un elemento imprescindible en fiestas y reuniones, donde tiene para todos una sonrisa y una frase amable.

Dadas sus hermosas cualidades, son muchos los que aspiran al corazón de esta simpática niña; sin embargo, creemos que ella aún no se ha decidido y que aguarda al hombre ideal, que ha forjado su almita soñadora.

Su nombre, de origen francés, comienza con R. Su apellido empieza con D. y acaba con N.

Y por último, diremos que tiene los ojos japonesados, y la boquita increíblemente minúscula.

Ahora toca a Vds., lectores, adivinar quien es.

FIESTAS Y REUNIONES —

Con motivo de festejarse las bodas de plata de los esposos Petraglia-Sarli se realizó una brillante reunión, rodeando a los esposos sus numerosas amistades.

—Días pasados se organizó un interesante baile en casa de los esposos Izcuca Barbat-Muñoz Ximenez, que alcanzó muy lucidos contornos, el cual duró hasta altas horas de la noche, retirándose los invitados gratamente impresionados por las gentilezas de que hicieron gala los dueños de casa.

—Con motivo del cumpleaños del niño Julito Pérez Costa los esposos Costa-Pérez ofrecieron a sus amistades en su residencia de la calle Carve, una interesante reunión que alcanzó elevados contornos.

—El sábado pasado se realizó como se tenía anunciado en el salón del Tea Garden de Villa Colón un brillante baile que duró hasta tempranas horas de la madrugada, una excelente orquesta ejecutó un variado repertorio de piezas de baile, que el elemento joven que concurrió a esta distinguida reunión, no desaprovechó, dando esto una nota de alegría y de espiritualidad juvenil.

Vimos entre otras las familias de: Micheli, Bascou, Medeiros, Laxalde-Casalá, Peinado, Mailhos - Ferriolo, Gandós - Ferriolo,

Horé LA REINA DE LAS PINTURAS

Hace desaparecer las canas en quince minutos dejando su cabello del color natural; se vende y se aplica.

Especialidad en cortes de melena, Marcel al agua y permanente por verdaderos profesionales. — Manicura y baños faciales.

PARIS COIFFURE

J. García

25 DE MAYO 687 — Teléfono: 2656 Central

Nos contó

Que a la muchachada le va a gustar la revista.

Que hay de todo un poco.

Que nadie se debe enojar.

Que todos deben reír.

Que el Carnaval estuvo formidable.

Que la Comisión de Fiestas merece un aplauso.

Que muchas niñas se trasladaron del centro con la esperanza de un flirt.

Que vimos un grupo numeroso de ellas frente a la Plaza Vidiella.

Que dos de ellas parecieron conseguir lo que deseaban.

Que un joven de lentes, que viste a lo Brummel, ha sido abonado del palco donde estaba Amandita P.

Que las demás chicas sufren de envidia.

Que se esfuerzan en pronunciar correctamente el nombre del galán.

Que Tito B dice que ciertas mascaritas lo abrazaron y besaron en pleno coso.

Que viéndole la cara se explica.

Que... infeliz de quien nace hermoso

Que Alberto B. a caballo en el coso daba el golpe.

Que las chicas de A. cuando lo veían se olvidaban de Alfredito y Zeppelin.

Que Olguita R. se divirtió mucho en Carnaval.

Que hacía muchos puentes con un Valentino de la Tablada.

Frechou - Leaniz, Ruiz-Duplessis, Laguzzi, Rimbaut-Pérez Petit Brotos, y otras muchas que lamentamos no recordar.

—Se han venido desarrollando en estos últimos días, con brillante éxito la serie de reuniones sociales que organizadas por la comisión de fiestas local, se llevaron a cabo en los espaciosos salones de la Sociedad de socorros Mutuos. A los acordes de una excelente orquesta se ha bailado con grande entusiasmo hasta altas horas de la noche, — Merece capítulo aparte la buena organización que se ha sabido dar a estas reuniones sociales, habiéndose ganado la comisión organizadora un merecido voto de aplauso.

Que Berta y Marito forman una pareja ideal.

Que no se les conoce un enojo.

Que los dos están a cual más enamorado.

Que Ulises afila a Teter.

Que ella... también.

Que nos congratulamos con la noticia, y felicitamos a la pareja.

Que a Bocho F. lo han colgado definitivamente de la percha.

Que le acompañamos la desesperación.

Que el sucesor sólo de nosotros es conocido.

Que él ya está por arreglarse con una niña de la Avenida Lanús.

Que El Flaco se ha hecho radiómano, riverista, y hasta aprendió a decir "merci".

Que le vemos mucha chance... para nuestro concurso de feos.

Que Alfredito C., "El terrible del Buick", está cada día más terrible.

CONFITERIA DEL JOCKEY CLUB

— DE —

ANDRES CLAVIJO

Servicio de Casamientos, Soirées y Lunchs

SALON PARA FAMILIAS

RINCON ESQ. B. MITRE

Teléf. Uruguay 2201, Central y Cooperativa

MONTEVIDEO

el Fantasma...

Que entre él y don Román, van a formar un trust para acaparar novias.

Que no debieran ser tan abusadores.

Que don Román se ha quedado solterito.

Que volverá, sin duda alguna, por sus fueros.

Que entonces, ¡ay de ellas!

Que Nené y Alfredo, en perpétuo embeleso.

Que les dure.

Que el filito de Marta y Luis Alberto va muy bien.

Que sufra la tía.

Que Beba A. R. es preciosa y no tiene novio.

Que si ustedes no se apuran, lo haremos nosotros.

Que Toto C. está loquito por una niña de Lanús.

Que las iniciales de ella son O. B.

Que con El Flaco, son dos que se enfermaron en un baile.

Que en el baile del Monte Carlo hubo dos portugueses.

Que había que pagar la entrada.

Que eran muchos los que se dedicaban a mirar de afuera.

Que ahora vamos a hablar de la kermesse.

Que cierto joven lució una línea impecable por su Oxford.

Que llegó un poco atrasado en la moda.

Que Juancito, cuando baila, parece que estuviera ayudando misa.

Que hay ciertos jóvenes que van sin sombrero para no pagar guardarropa.

Que abundan los bigotes raquíticos.

Que un portero del baile llamó la atención por su traje blanco.

Que Ruperto ganaba el primer premio de elegancia.

Que lo sentimos por el de los pantalones Oxford.

Que cierto joven no baila, por estar convalesciente de "cierto" ataque de apendicitis.

Que León, en lugar de jugar al foot-ball se dedica al baile.

Que nos parece que la acertó.

Que ciertas niñas no bailan sino con el novio.

Que eso no vale.

Que a Homero le incomodaba el cuello.

Que el mudo habla demasiado.

Que David B. baila muy bien.

Que Coca F. bailó mucho con cierto joven de Las Piedras.

Que lo sentimos por Tito B.

Que no hay que perder la esperanza.

Que cierto joven durante el Concurso de Comparsas, se dedicó a acoplarse en los palcos.

Que parece portugués.

Que Gilberto O. se puso serio cuando "Los Pichones del Año" hablaron de la fruta.

Que Juancito estaba muy solitario en un balcón.

Que Balija nos hizo recordar a nuestra diletta amiga, Berta Singerman.

Que Samuelito F. no quiere bailar más en Las Piedras.

Que ¿por qué será?

Que cierta chica frente a un Sanatorio, se le declaró a gritos a Pedrito C.

Que éste, encantado.

Que Sebastián S., hecho un figurín, copó fácilmente con las chicas del Delage.

Que en él eso no nos extraña.

Que Cachete se arregló con Pochonga.

Que nos alegramos.

Que ahora le toca a Villa Colón.

Que tenemos muy poco por ser el primer número.

Que Chichita R. D. está muy triste.

Que se debe a que Manuelito R. está ausente.

Que Adela S. se enojó con Toto D.

Que él ya se arregló con Yeya A.

Que Tomasito P. tiene el berretín de las rosas.

Que cambia vino por podas.

Que negocio para los húmedos.

Que nos olvidamos de una cosa.

Que Josefina gusta de Horacio.

Que esperamos de la amabilidad de nuestros lectores gran cantidad de chismes.

Que se esfumó el fantasma.

Los cuentos azules de Balija

Veníamos de vuelta a la redacción con nuestra carretilla vacía completamente de chismes, cuando allá a lo lejos, por donde canta el gallo, aparece la elegante, exquisita y fina figura de Balija. Tratamos de abordarlo, más él se resiste, no se encuentra dispuesto a darnos ni siquiera un cachito de su fino ingenio para LA TIJERA. Pero al fin habla! Las palabras salen de su boca cual tropel de potros sin domar y nos dice con su voz dulzona, que si queremos ver algo que vale la pena de que caminemos un poco, deberíamos concurrir a las 9 y 1/2 de la noche a cierto portón de la Av. Lézica, para ver un cuadro digno de los tiempos en que se usaba el pelo largo y se tomaban los helados con bombilla.

El príncipe llega en su hermoso coche; lo deja atado frente a la casa señorial de su princesa; a media luz, por temor a que alguno de esos feroces bichos llamados autobuses, envidiosos de sus elegantes líneas, se lo fueran a llevar por delante.

Ella sale con pasito ágil y nervioso al encuentro de su bien amado.

Más, oh desencanto! Estos palomos, dice Balija, se hablan de lejos como si hablaran por radio. (Parece que lo hacen de tímidos, porque ellos tienen permiso de sus papás). Mientras tanto, del interior del hogar de la dama parten los quejidos melodiosos de una orquesta casera.

Al llegar las 10 1/2, hora en que en este pueblo salen los fantasmas, él se despidió de su dama. (Balija nos hace notar que es el único momento en que se acercan, para darse un apretoncito de manos). El sube en su auto y se aleja al paso señorial, melancólico, gracioso, armonioso y otros "osos" más.

Por informes dados por el marqués, hemos sabido que se aleja a 10 kilómetros por hora; nosotros le pasamos el dato al simpático Romeo que por el barrio no hay ninguna moto de policía.

JOYERIA DEL PLATA

TALLERES DE ALTA PRECISION

Colucci y Cristóbal

IMPORTADORES

RELOJES, ALHAJAS, PLATERIA, FANTASIAS, BRILLANTES

SURTIDO GRAMOFONOS Y DISCOS

Calle RIO NEGRO, 1672 entre Miguelete y Galicia

a 50 metros de la Est. del Ferro Carril Central

Teléfono: URUGUAYA, 2294 Central

MONTEVIDEO

Patoteros de Villa Colón

Han llegado a nuestros oídos dos hechos que denotan la poca cultura de que hacen gala ciertos elementos jóvenes, de esa simpática Villa.

Días pasados varios conocidos "nenes" de esa localidad, volvían a sus casas a altas horas de la noche cuando idearon la heroica hazaña de apalear a un guardia civil, rodean-

do a éste, consiguieron su intento lastimándolo.

Por suerte éstos fueron a comentar su hazaña a la sección policial, de lo lo cual nos alegramos.

El otro hecho que pasamos a relatar fué cometido por un grupo "vivos" de esa localidad y otros ajenos a ella.

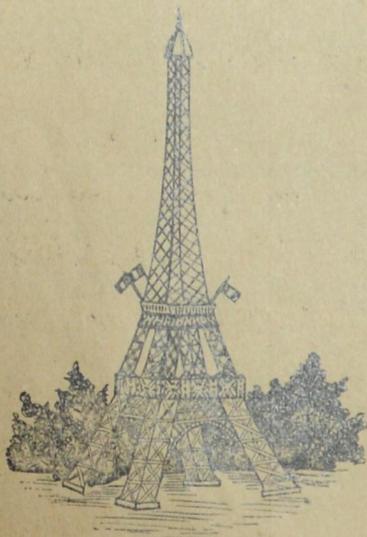
El sábado 3 de Marzo de noche, estando un grupo de conocidas señoritas y jovencitos sentados en la plaza 12 de Octubre, fueron groseramente insultadas por esa patotita; los jóvenes que las acompañaban en esos momentos salieron en defensa de ellas.

Por un lado el mayor número y la superioridad físicas pudieron más que el arrojo de estos jovencitos los cuales fueron lastimados.

Rogamos a todas estas patotas de mal educados que traten de sofrenar sus instintos.

PANADERIA Y PASTELERIA

— DE LA —



TORRE EIFFEL

— DE —

ESTEBAN FROST & Cía.

MASAS Y BIZCOCHOS DE TODAS CLASES

Av. Gral. RONDEAU, 1631

Teléfono: La Uruguaya 639 - Aguada

MONTEVIDEO



DIAZ & Cía.

CALZADOS

25 DE MAYO, 585

MONTEVIDEO

IMPORTANTE

Sensacional reportaje. Entrevista macabra con el Fantasma de Matto-Grosso. Peripicias, panne y pinchaduras que sufrió nuestro repórter durante el tiempo en que buscó a este habitante del Infinito.

Prepárense para leer un plato fuerte.

Con métodos dados por él mismo para la fabricación de cock-tails y revelación de un nuevo sistema para hacerse copero por correspondencia.

- PAPEL DE FUMAR -

**Casa de Electricidad**

(Autorizada por la U. E. del Estado)

— DE —

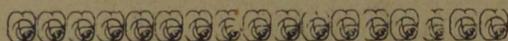
HUGO F. MENEGUZZI

Instalaciones eléctricas en general. — Venta de artefactos eléctricos de la mejor calidad

PIDA PRESUPUESTOS

Avenida G. E. Garzón — COLON

Teléfono: La Uruguaya 457 Paso

**LA SIRENA**

SEÑORAS:

Al salir de sus casas para efectuar compras, no olviden nuestra casa, que con su nuevo sistema de BENEFICIO LIMITADO, le permite vender más barato que nadie.

LARGHERO & Cía.

Sarandí, B. Mitre y Bacacay

Concurso de Belleza y de lo otro

Teniendo notoria fama nuestra Villa de ser fértil en hermosas niñas, y como las opiniones de los del sexo feo, están sumamente divididas, creemos que ya es hora de realizar un concurso de belleza, con el fin de que se resuelva de una vez, a cual de nuestras chicas corresponde el título de "Reina de la Belleza de Colón".

Iniciamos pues en este número nuestro Gran Concurso, para el que se destinarán interesantes premios, que daremos a conocer en nuestra próxima aparición.

Al mismo tiempo, como gracioso contraste, haremos un concurso entre nuestras lectoras, para resolver cual es el muchacho más feo de la localidad, reservando como premio al feliz triunfador, una agradabilísima sorpresa.

Iremos publicando la marcha del plesbicitto, pudiéndose remitir cupones hasta el 15

Vd. que habla del engrandecimiento del pueblo contribuya para el sostenimiento de la Banda Popular Artigas.

de Junio de 1928, a las 12 de la noche, día y hora en que vencerá improrrogablemente el plazo para la recepción de votos.

Con que, a votar y ojo con los gatos.

INSTITUTO OPTICO Y
FOTOGRAFICO
"LOS ANDES"



Revelaciones, copias, ampliaciones, y todo trabajo concerniente al ramo. — Venta de artículos fotográficos, lentes y anteojos. — Se atienden recetas de los señores médicos oculistas. :-: :-: :-: :-: :-: :-:

Avda. Gral. RONDEAU, 1630

CONCURSO DE BELLEZA

La chica más linda de Colón es.....

El muchacho más feo es.....

Llene este cupón; póngalo bajo sobre y remítalo a: L. T. C. Casilla de Correo 277

A los lectores

IMPORTANTE. — Esta Revista, saldrá dos veces por mes durante los meses de Noviembre, Diciembre, Enero, Febrero y Abril, que son los meses de más movimiento en esta localidad, y una vez por mes en los restantes.

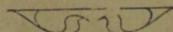
Con el fin de prepararnos mejor para el próximo número apareceremos en este mes solamente una vez; pero ya para Abril saldremos en el orden indicado.

Por lo tanto hasta el mes que viene.

SALON DE Lustrar CALZADO Y CIGARRERIA

— DE —

Julio Outeda Ricoy



1671 - CALLE PARAGUAY - 1671

Tel. Uruguay 948 (Aguada) y Cooperativa

MONTEVIDEO

¿Porqué se empeña Vd. en representar 10 años más?

Si tiene a su alcance la última palabra de la ciencia: **NAMIKO** lo único que ha conseguido, sin perjudicar, devolver al cabello su color natural.

Representantes: **LERENA Y DA SILVA** — Río Branco, 1234

No se tiña! Use el reactor **NAMIKO**



Empresa URTA

Garage

Automóviles

Pompas Fúnebres

Ejido 1530

Juan Carlos Gómez 1479

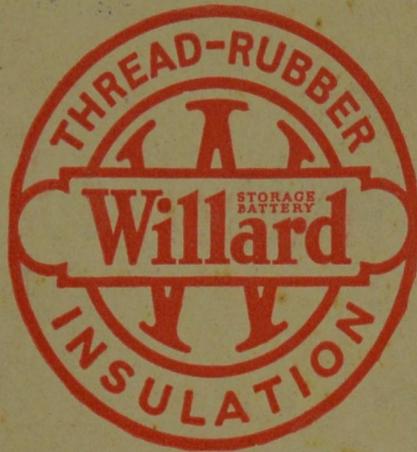
Cordón 707

Cordón 149

Cooperativa

Cooperativa

LAS BATERIAS
DE
CALIDAD
LLEVAN
ESTE SELLO EN
ROJO



BATERIA
WILLARD
PARA
FORD
A
\$ 25.00



SUB AGENTE

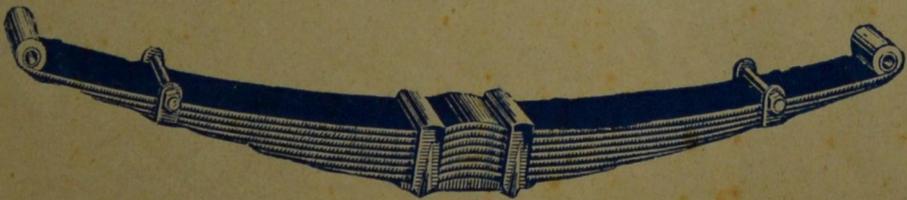


Rosa y Meneguzzi

COLON

Elásticos “Titanic”

HOJAS SIN AGUGEREAR



Para FORD (auto de paseo) c/u. \$ 7.00
“ “ (camión) “ \$ 8.00

Rosa y Meneguzzi

COLON