

5. An Wasserflüssen Babylon

[Os rios da Babilônia]

J. S. Bach (1685-1750)
BWV 267

Analise harmonicamente este coral, indicando:

- 1) Graus e inversões (escreva na linha abaixo de cada sistema)
- 2) Notas ornamentais (notas de passagem, bordaduras, retardos, escapadas, apojeturas, antecipações) - assinale próximo à cabeça da nota ou do espaço onde o ornamento ocorre.
Use as siglas: P, B, R, E, Ap e Ant onde for apropriado.
- 3) Classifique as cadências (nos pontos onde estão as fermatas)