



# MESTRADO PROFISSIONAL EM GESTÃO DE ORGANIZAÇÕES DE SAÚDE



## **DISCIPLINA SAÚDE PÚBLICA E PRIVADA NO BRASIL E SUA REGULAÇÃO – GOS-5701**

**Coordenadores: Profs. José Sebastião dos Santos e Marcos  
Felipe Silva e Sá**

### **Roteiro de Visita**

**Componentes da rede assistencial visitados: Unidade Básica de Saúde,  
Unidade de Pronto Atendimento e Central de Regulação, Hospital de  
Média Complexidade, Hospital de Urgência, Hospital Terciário, Centro de  
Reabilitação, Hospital de Retaguarda Cantinho do Céu –**

Supervisores de visita: Enfª Adriana Mafra Brienza (Centro de Saúde Vila Tibério), Prof. Gerson Alves Pereira Junior (Unidade de Pronto Atendimento Drº Luis Atilio Losi Viana e Central de Regulação), Profa Maria de Fátima Galli Sorita (Hospital Estadual de Ribeirão Preto) Dr Maurício Godinho (UEHCFMRP-USP), Prof. José Sebastião dos Santos (HCFMRP-USP), Fisioterapeuta/Coordenadora Giselle Alves Teixeira Cabral (Hospital de Retaguarda Cantinho do Céu), Dra. Carla Andrea Cardoso Tanuri Caldas (Centro de Reabilitação)

### **Questões a serem respondidas/formuladas ou esclarecidas em relação ao serviço visitado**

- 1) Verificar endereço eletrônico e, nele, a definição objetiva de missão, visão e plano de metas do serviço;**
- 2) Identificar a sua natureza jurídica do serviço;**
- 3) Identificar as fontes de financiamento, incluindo convênios e contratos de prestação de serviços;**
- 4) Caracterizar a composição de recursos humanos e natureza dos vínculos;**
- 5) Caracterizar a composição de recursos para custeio e investimentos do serviço;**
- 6) Definir forma de acesso dos usuários ao serviço;**
- 7) Elencar indicadores assistenciais: número de atendimentos, e se for o caso, as taxas de ocupação, média de permanência, de infecção, de óbito, dentre outros, do serviço.**
- 8) Definir formas de egresso dos usuários do serviço;**
- 9) Definir pontos fortes da regulação do acesso ao serviço;**
- 10) Definir pontos fracos da regulação do acesso ao serviço.**

**Prof. José Sebastião dos Santos**