

Tópico das Aulas 10-11

Textos:

Cyrino, Sônia M., Jairo Nunes & Emílio Pagotto. 2009. Complementação. In Kato, Mary A. & Milton Nascimento. (Orgs.). *Gramática do português culto falado no Brasil – A construção da sentença*, p. 47-100. Campinas: Editora da UNICAMP, vol. 3.

Oliveira, Márcia Santos Duarte. 2010. *Análise Sintática do Português Falado no Brasil*. Rio de Janeiro: MULTIFOCO. Vol. 4. Capítulo 4, p. 99-152.

.....

(I) Derivação

- A concha vP/VP – (verbos transitivos); o sintagma tempo – TP

(II) S-Seleção e C-Seleção

- A seleção de argumentos quanto a: (i) papéis temáticos (semânticos) – *s-seleção*; (ii) seleção categorial – C-seleção

(Ver Oliveira 2010: 76)

(III) Relações Semânticas versus Relações Sintáticas

- Relações semânticas similares devem estar calcadas em estruturas sintáticas similares
Ver sentenças com construções com verbos leves e sentenças transitivas:

- (1) A Ana deu uma esbarrada no João
- (2) A Ana empurrou o João

- Se o [DP O João] é o argumento interno de “empurrar” (2), deveria ser também o argumento interno de “dar” (uma esbarrada) (1) – e as estruturas, embora diferentes, apontam esse fato.

(3) A Marta enviou um *email* para a professora

- Em (3) se objetiva apontar que a predicação de ‘dar’ é uma transitividade plena de três lugares – o que não se dá em (1).
- Em (1), o verbo é derivado em VP.
- Em (2) e (3) o verbo é derivado em uma concha vP/VP.

(IV) Derivação de uma construção Bitransitiva

- Cyrino, Nunes & Pagotto (2009: 90-92)
- Oliveira (2010: 118-120) – atente que, seguindo modelo “minimalista”, em nosso curso, estamos substituindo *SF (IP)*, que se vê em Oliveira (2010) – sintagma flexional – por **TP** (*tense phrase*); não estamos “operando”, ainda, com a proposta de “movimento” (como se vê em Oliveira (2010: 118-120) através de $t_{i,j}$ (que significa *trace* (vestígio do movimento) e o índice do movimento). Atente que, em sala temos feito as “árvores” apresentando um “risco” no elemento, o que significa que ele “não se moveu” mas que checa “traços” em outro “local”/ “outra categoria”.