

## PRÉCIS DE PHONÉTIQUE

On entend	On écrit	Exemples
1. [a] (= portugês, como o [a] de “cAsA”)	a – à – e – â	bagages – à – femme – théâtre
2. [e] (= portugês, como o som de [e] em “EIEFante”)	é – ez – er- es	marié – avez – présenter – les
3. [ə] (não há esse som em portugês)	e – ai – on	chemise – faisais – monsieur
4. [ɛ] (= portugês, como o [ɛ] de “pÉ”)	è – ê – ai – ei	mère – fenêtre – maison – reine
5. [œ] – ouvert (não há esse som em portugês)	eu – oeu – oe	heure – soeur - oeil
6. [ø] – fermé ( não há esse som em portugês)	eu – oeu	deux - voeux
7. [i] (= portugês, como o [i] de “saci”)	i – î – y – ï	lire – dîner – recycler – Saïd
8. [ɔ] – ouvert (= portugês, como o [ɔ] de “pÓ”)	o – oo – u	école – alcool – maximum
9. [o] – fermé (= portugês, como [o] de “OlhO”, mas pronunciado com os lábios um pouco mais fechados e arredondados)	o – ô – au – eau	dos – drôle – restaurant – chapeau
10. [y] (não há esse som em portugês)	u – û	nul – sùr

11. [u] (= português, como o [u] de “Uva”)	ou – où - oû	rouge – où – août
<b>(les nasales)</b> 12. [ɛ + acento til] (não há esse som em português. Ele se aproxima do som [ã], mas os lábios devem ficar bem abertos, como se estivéssemos sorrindo)	in – im – ain – aim – ein – yn – ym – un – um – en – (i)en	fin – simple – copain – faim – peinture – syntaxe – sympa – brun – parfum – examen – bien
14. [ã] (não há esse som em português. Aproxima-se do som da primeira sílaba de “ANjo” do português, mas os lábios ficam mais fechados e arredondados)	an – am – en – em	orange – lampe – enfant – temps
15. [ɔ + acento til] (= português, como o som de “bOM”, mas os lábios ficam mais arredondados)	on – om	bon – nom
<b>Les semi-voyelles</b> 16. [j] (como o som [i], mas pronunciado mais brevemente)	i – y – i + l – i + ll	hier – yeux – travail – travailler
17. [w] (como o som [u], mas pronunciado mais brevemente)	ou – oi – w	oui – moi – week-end

18. [ ] (como o som [y], mas pronunciado mais brevemente)	u (+i)	lui
<b>Les consonnes</b>		
19. [b] (= português, como o [b] de “BeBê”)	b	bonjour
20. [d] (= português, como o [d] de “DaDo”)	d	date
21. [f] (= português, como o [f] de “Faca”)	f – ph	finir – photo
22. [g] (= português, mas apenas como nos casos em que o “g” aparece antes do “a”, “o” e “u”: “Gato”)	g - gu	gare – dialogue
23. [k] (= português, como o [k] de “Casa”)	c – k – qu – ch	café – kilo – qui – chorale
24. [l] (= português, como o [l] de “Lado”. Note-se que a grafia <lh> corresponde, em francês, também a esse som)	l lh	lire malheur
25. [m] (= português, mas só nos casos em que aparece antes das vogais: “Macaco”)	m	madame
26. [n] (= português, mas só nos casos em que aparece antes das	n	nord

vogais: “Nada”)		
27. [ŋ] (= português, representado pela grafia “nh”: “NHame”)	gn	gagner
28. [p] (= português, como o [p] de “Pato”)	p – b (+s)	page – absent
29. [ʀ] (= português, como o [ʀ] intervocálico de “eRRo”)	r	rire
30. [s] (= português, o [s] no início de palavra, como o [s] de “Sapato”)	s – ss – c – ç – t (+ ion)	salut – adresse – centre – garçon - natation
31. [z] (= português, como o [z] de “Zimbábue”)	z – s – x	magazine – rose – sixième
32. [ʃ] (= português como o [ʃ] de “caCHorro”)	ch – sh – sch	chocolat – shampooing – schéma
33. [t] (= português, como o [t] de “TaTu”)	t – th	terre – thé
34. [v] (= português, como o [v] de “Vaca”)	v – w	vite - wagon
35. [ks] (= português, como o som do “x” em “oXigênio”)	cc – xc – x	accepter – excellent – expliquer
36. [gz] (não há esse som em português)	x	exemple – xénophobie