

PLANO DE AULA

Atividade: Trabalho Aplicativo em Grupos (Seminário)

Data: 17/04/2015	Horário: 13h30 – 18h30
Curso: Programa de Pós-Graduação em Administração de Organizações	
Disciplina: Didática	
Tema da Aula: Direitos Autorais na Música em Tempos de Internet	
Nome dos Alunos:	
1. Luciana Ribeiro Jarduli	
2. Maria Angélica Oliveira Luqueze	
3. Mariana Barros Souza	
4. Michele Aparecida Dela Ricci Junqueira	
5. Paula Duarte Correia	
6. Thaisa Leal Cintra Rodrigues	

1. Objetivo:
Fazer com que os alunos consigam entender conceitos básicos e a importância da indústria fonográfica, especificamente os direitos autorais e a pirataria (física e digital), por meio da apresentação de exemplos reais, especialmente formas alternativas legais de compartilhamento de músicas.
2. Conteúdo:
<ul style="list-style-type: none">• Breve histórico da indústria fonográfica• Os direitos autorais• A pirataria física e pirataria digital• Compartilhamento de músicas• Especificidades em direito autoral: uma comparação entre o Brasil e países desenvolvidos• Exemplos reais
3. Metodologia:
Serão utilizadas as estratégias de ensinagem aula expositiva dialogada e a tempestade cerebral, com exposição do tema conceitualmente e exemplificando o tema com discussão, vídeos e figuras na sala. Aplicação de questionário antes do início da aula e discussão de resultados.
4. Estratégia:
<ul style="list-style-type: none">• Apresentação em power point utilizando projetor;• Utilização do quadro como referência;• Apresentação de vídeo a fim de ilustrar a teoria;• Realização de Tempestade Cerebral;• Dinâmica de acesso à mídia digital para consulta ao acervo de músicas.