

TÓPICO III: INTRODUÇÃO A UMA ABORDAGEM FORMAL DA GRAMÁTICA

2. Teoria Temática (A)

 MIOTO, Carlos, et al. (2004). Novo Manual de Sintaxe. Florianópolis, Insular

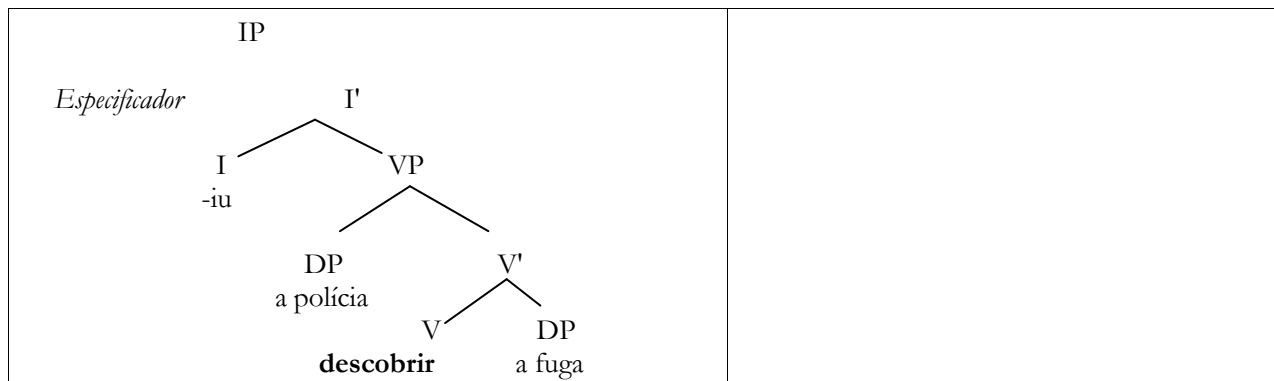
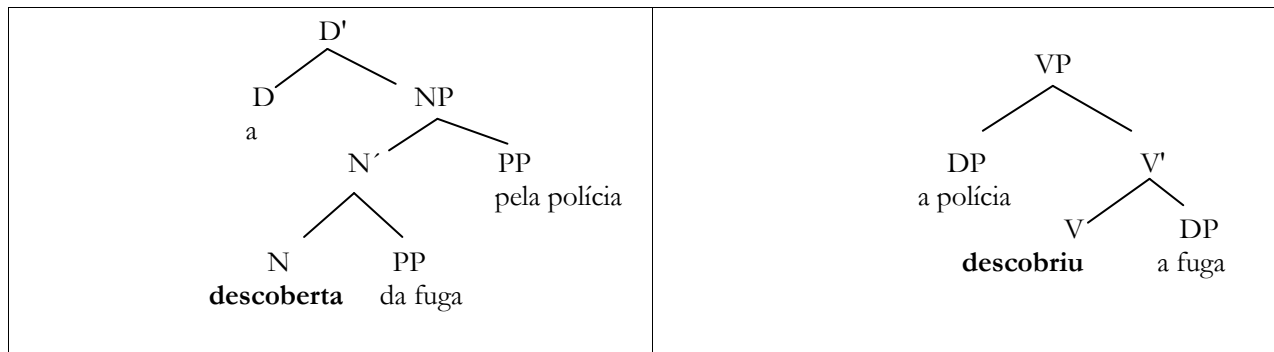
A. Teoria Temática em Miotto (2004)

- (1) “a derivação das sentenças começa com o acesso ao léxico mental, isto é, o conjunto de elementos que temos em nossas cabeças quando somos falantes nativos de uma língua”. (Miotto: 84)
- (2) O léxico mental possui informação categorial: fuga, polícia, descoberta / fuga, polícia, descobrir:
 - (a) {descoberta} = +N, -V;
 A [N **descoberta**] da fuga pela polícia na semana passada/
 * A polícia [N **descoberta**] (d)a fuga na semana passada
 - (b) {descobrir} = - N, +V;
 * A [V **descobriu**] (d)a fuga pela polícia na semana passada/
 A polícia [V **descobriu**] a fuga na semana passada
- (3) O léxico mental possui informação sobre a seleção semântica:
 - (c) A [**descoberta**] da fuga pela polícia na semana passada/
 (?) A [**descoberta**] da polícia pela fuga na semana passada.
 - (d) A polícia [**descobriu**] a fuga na semana passada/
 (?) A fuga [**descobriu**] a polícia na semana passada.
- (3) O léxico mental possui informação sobre a seleção argumental:
 - (e) A polícia [**descobriu**] a fuga na semana passada/
 (?) A fuga [**descobriu**] a polícia na semana passada.
- (4) O marido apanhou da mulher; [**apanhar**]:
- (5) apanhar:
 - (a) categoria: [-N, +V]
 - (b) argumentos: [____, ____]
 - (c) c-seleção: [DP, PP]
 - (d) s-seleção: [paciente, agente]
- (6) Principais Papéis Temáticos (Radford 1988, cf. Miotto 1999):

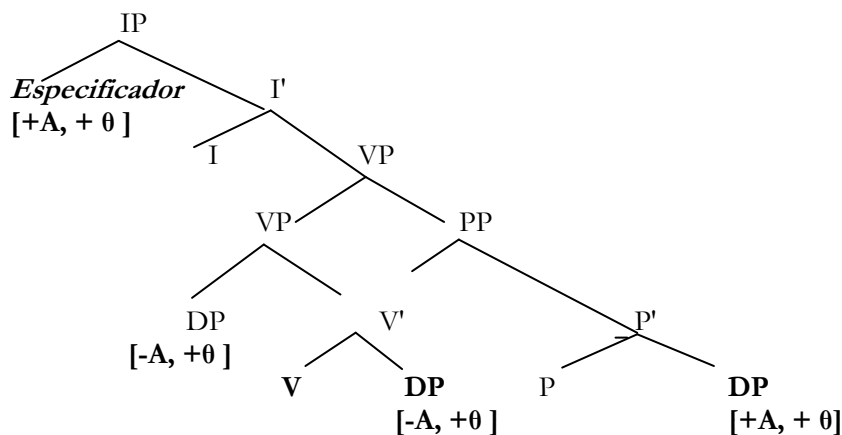
(a) tema/paciente	A Claudia estapeou <u>a Maria</u>
(b) agente	<u>A Claudia</u> estapeou a Maria
(c) experienciador	<u>A Maria</u> sentiu dor
(d) benefactivo	O João comprou flores para <u>a Maria</u>
(e) instrumento	O João abriu a porta <u>com a chave</u>
(f) locativo	O João pôs o livro <u>na estante</u>
(g) objetivo	O João passou o café para <u>a Maria</u>
(h) fonte	O João veio <u>de Camanducaia</u>
- (7) Os núcleos seleccionam todos os papéis temáticos?
- (8) Que tipos de estruturas tomam os argumentos?
 - (a) [A **descoberta** da fuga] pela polícia
 - (b) A polícia [**descobriu** a fuga]

(a) A [**descoberta** da fuga] pela polícia

(b) A polícia [**descobriu** a fuga]



(9) Posições possíveis para elementos- θ e para argumentos



Critério Teta, Chomsky (1981)

Hierarquia dos Papéis Temáticos

(10) Thematic Hierarchy, Larson (1988:382)

Agent > Theme > Goal > Obliques (manner, location, time, ...)

If a verb α determines θ -roles $\theta_1, \theta_2, \dots, \theta_n$, then the lowest role on the Thematic Hierarchy is assigned to the lowest argument in constituent structure, the next lowest role to the next lowest argument, and so on

Bibliografia Complementar :

Baker, M.C. (1988). Incorporation: A Theory of Grammatical Function Changing. Chicago: University of Chicago Press.

Baker, M.C. (1997). Thematic roles and syntactic structure. In M.C. Baker (ed), Elements of grammar: Handbook of generative syntax. Dordrecht: Kluwer

Reinhart, T (2002). The Theta System: An Overview. Theoretical Linguistics 28(3), pp. 229-290.

<<http://www.let.uu.nl/~Tanya.Reinhart/personal/Papers/pdf/overview-final-with%20new%20intro.pdf>>