

Exercício 11.

Vetorização por Interpretação Visual

Exercício 11

Composição de bandas no ArcGis:

Data Management Tools>Raster>Raster Processing>Composite Bands

Insira todas as bandas pré-processadas no Ilwis.

Exercício 11.1

Vetorização por interpretação visual:

Crie um shape de polígono na pasta do projeto com a mesma referência espacial das imagens.

Adicione duas colunas na tabela de atributos, uma de Classe (tipo texto) e outra de Classe_cod (tipo Short Integer).

Na ferramenta **Editor** habilite a edição em **Start Editing**. Caso a ferramenta Editor não esteja visível, clique com o botão direito na parte superior do programa e habilite.

Certifique se o shape em edição é o desejado em **Target** e que a ação é **Create New Feature** em **Task**.

Com a ferramenta **“lápis” (Sketch Tool)** “desenhe” os limites da classe identificada, criando pontos (vértices) e finalizando com duplo clique.

Na tabela, insira o nome e o código da classe.

Repita o processo para parte da imagem e salve a edição na ferramenta **Editor>Save Edits**.

Exercício 11.2

Ferramentas de controle de edição:

Editor>Snapping

Habilite os layers, cujos limites devem ser reproduzidos. No caso, o layer a ser habilitado é o próprio em edição para garantir que os limites dos objetos contíguos não se sobreponham ou fique algum espaço.

Task> Modify Feature

Modifique polígonos clicando duas vezes sobre o objeto, arraste, insira e exclua vértices.

lápis” (Sketch Tool)> Trace

A vetorização nesse caso será simplesmente criando um vértice inicial sobre um polígono existente e percorrendo seus limites com o mouse para copia-lo.

Término do exercício!