

Nome:  
N.º. USP:

Turma: 121 (5<sup>as</sup>, 19:30)

## ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO, RESPONDIDA

Obs: As respostas estão em azul; as anotações em vermelho são apenas guias para orientar sua correção (e não precisavam ser anotadas na prova).

Analise as sentenças [1] a [25] em I quanto às orações projetadas pelos **verbos destacados em negrito**, e responda as questões (1), (2), (3) e (4) em II a seguir. A sentença [0] serve de exemplo para cada questão.

### I. Inventário de sentenças\*

- [0] *O fazendeiro foi injustamente acusado, pois afinal ↓ não **matou** [aquele pobre patinho tão lindo]!* (argumento)
- [1] **Choveu**, o jogo parou, o que fazer? Os jogadores de Cubs and Brewers resolveram 'dançar'
- [2] ↓ Agente **Correram** pela vida! Ciclistas aceleram para fugir de urso nervoso
- [3] [Cachorro deixado dentro de carro] Agente **buzina** para chamar atenção da dona
- [4] [Sonia Abrão] Experienciador **espirra** ao vivo e diz: "Sou ser humano"
- [5] Candidata engasgou, ↓ Experienciador **tossiu** e foi aprovada em reality
- [6] [Pessoas que leem comentários na internet] Tema **morrem** mais cedo, afirma pesquisa
- [7] [Único bar de cidade belga] Tema **fecha** e igreja passa a servir cerveja a fiéis
- [8] [Gordura] Fonte não **engorda**, diz estudo
- [9] [Polícia do RS] Agente **prende** [bandido que tomava Toddynho antes de assaltar] Tema
- [10] [Família saudita] Agente **processa** [espírito] Tema por perseguição e roubo
- [11] [Homem] Agente **corta** [grama] Tema tranquilamente durante passagem de tornado no Canadá
- [12] Urso invade casa, rouba comida e ↓ Agente **toca** [piano] Tema nos EUA
- [13] Eles são pagos para jogar videogame, mas ↓ Experienciador **odeiam** [essa vida] Tema
- [14] [Homens que escutam barulhos imperceptíveis no carro] Exper// não **ouvem** [o bebê chorando de madrugada] Tema
- [15] Ladrão anuncia assalto usando bilhete mas [vítima] Experienciador não **entende** [o que está escrito] Tema
- [16] ['Chuva de peixes vivos'] Fonte **assusta** [moradores de deserto] Tema na Austrália /  
[moradores de deserto na Austrália] Tema
- [17] [Lollapalooza] Fonte **decepciona** [fãs] Tema após anunciar duas bandas que são conhecidas de verdade
- [18] [Homem] Agente **vai** [a cartório] Alvo/Locativo em São Paulo e tenta se casar com uma pizza
- [19] ['Papai Noel'] Agente **entra** [em banco] Alvo/Locativo nos EUA, distribui doces e depois assalta agência
- [20] ['Urso obediente'] Agente **retorna** [para floresta] Alvo/Locativo após americano mandar
- [21] [Homem] Tema **cai** [da janela] Alvo/Locativo após confundir pombo com Pokémon
- [22] Da série 'entope-artéria': [pizza de cachorro-quente] Tema **chega** [aos EUA] Alvo/Locativo
- [23] [Leitor anônimo] Agente **devolve** [livro] Tema [a biblioteca] Alvo/Locativo com 52 anos de atraso nos EUA
- [24] [Menina] Agente **pede** [ajuda] Tema [à polícia] Alvo para resolver problema de matemática, e consegue
- [25] [Marinheiro] Agente **joga** [bilhete] Tema [ao mar] Alvo/Locativo e recebe resposta 34 anos depois pelo Facebook

(\*) Fontes das sentenças: Site Uol Tablóide, <https://noticias.uol.com.br/tabloide>; Site Planeta Bizarro, <http://g1.globo.com/planeta-bizarro>; Site Sensacionalista, <https://www.sensacionalista.com.br>. Acessados em 06/06/2017, 07/06/2017 e 08/06/2017.

Nome: \_\_\_\_\_

### I. Questões (10 pontos)

(1) As sentenças [1] a [25] apresentam diferentes padrões quanto à valência dos verbos destacados. Indique, na página {1}, os argumentos de cada verbo destacado nas sentenças. Depois indique, abaixo, os números de todas as sentenças que envolvem construções correspondentes a cada caso (considerando apenas os **verbos destacados em negrito** na página 1): (2,0)

Obs.: Para indicar os argumentos na página {1}, coloque entre chaves [...] os sintagmas argumentais lexicalmente realizados - cf. ex. [0]: [*aquele pobre patinho tão lindo*], e indique os eventuais argumentos nulos com uma seta- cf. ex. [0]: *afinal* ↓ *não matou*...

(1a) Construções sem argumentos: **1**

(1b) Construções com um argumento: **2 3 4 5 6 7 8**

(1c) Construções com dois argumentos: *ex.:* 0 / **9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22**

(1d) Construções com três argumentos: **23 24 25**

(2) As sentenças [1] a [25] apresentam diferentes padrões quanto aos papéis temáticos dos argumentos dos verbos destacados. Indique os números de todas as sentenças que envolvem construções correspondentes a cada caso abaixo (considerando apenas os **verbos destacados em negrito** na pág.1): (3,0)

(2a) Construções com apenas um argumento, AGENTE, FONTE ou EXPERIENCIADOR: **2 3 4 5 8**

(2b) Construções com apenas um argumento, TEMA: **6 7**

(2c) Construções com um argumento AGENTE, FONTE ou EXPERIENCIADOR e um argumento TEMA:  
*ex.:* 0, / **9 10 11 12 13 14 15 16 17**

(2d) Construções com um argumento AGENTE, FONTE ou EXPERIENCIADOR e um argumento ALVO ou LOCATIVO:  
**18 19 20**

(2e) Construções com um argumento TEMA e um argumento ALVO ou LOCATIVO: **21 22**

(2f) Construções com um argumento AGENTE, FONTE ou EXPERIENCIADOR; um argumento TEMA; e um argumento ALVO ou LOCATIVO: **23 24 25**

(3) As sentenças [1] a [25] apresentam diferentes padrões quanto ao papel temático dos sujeitos dos verbos destacados. Indique os números de todas as sentenças que envolvem construções correspondentes a cada caso abaixo (considerando apenas os **verbos destacados em negrito** na p. 1): (2,0)

(3a) Construções com sujeito AGENTE: *ex.:* 0, / **2 3 ; 9 10 11 12 ; 18 19 20 ; 23 24 25**

(3b) Construções com sujeito FONTE: **8 ; 16 17**

(3c) Construções com sujeito EXPERIENCIADOR: **4 5 ; 13 14 15**

(3d) Construções com sujeito TEMA: **6 7 ; 21 22**

Nome: \_\_\_\_\_

(Questões – cont.)

(4) Abaixo há sete representações esquemáticas de sintagmas verbais, correspondendo às construções com os verbos destacados nas sentenças [1] a [25]. Indique os números de todas as sentenças que envolvem as construções correspondentes a cada caso abaixo (considerando apenas os **verbos destacados em negrito** na p. 1). (3,0)

<p>(4a)</p> <pre>       \        VP                 V'                 V<sup>0</sup>     </pre>	<p>Construção correspondente ao sintagma verbal esquemático (4a):</p> <p><b>1</b></p>
<p>(4b)</p> <pre>       \        VP        ^       /  \       /    V'      /            /        V<sup>0</sup>    /   /  / argumento     </pre>	<p>Construções correspondentes ao sintagma verbal esquemático (4b):</p> <p><b>2 3 4 5 ; 8</b></p>
<p>(4c)</p> <pre>       \        VP                 V'        ^       /  \      /    V<sup>0</sup>     /      \    /        argumento   /  /  /     </pre>	<p>Construções correspondentes ao sintagma verbal esquemático (4c):</p> <p><b>6 7</b></p>
<p>(4d)</p> <pre>       \        VP        ^       /  \       /    V'      /            /        ^    /          \   /            V<sup>0</sup>  /              \  /                argumento  /  /  /     </pre>	<p>Construções correspondentes ao sintagma verbal esquemático (4d):</p> <p><i>ex.:</i> 0 / <b>9 10 11 12 13 14 15 16 17</b></p>
<p>(4e)</p> <pre>       \        VP        ^       /  \       /    V'      /            /        ^    /          \   /            V'  /              \  /                /  /                \  /                V<sup>0</sup>  /                /  /                \  /                argumento  /  /  /     </pre>	<p>Construções correspondentes ao sintagma verbal esquemático (4e):</p> <p><b>18 19 20</b></p>
<p>(4f)</p> <pre>       \        VP                 V'        ^       /  \      /    V'     /           /        ^   /          \  /            V<sup>0</sup>  /            /  /            \  /            argumento  /  /  /     </pre>	<p>Construções correspondentes ao sintagma verbal esquemático (4f):</p> <p><b>21 22</b></p>
<p>(4g)</p> <pre>       \        VP        ^       /  \       /    V'      /            /        ^    /          \   /            V'  /              \  /                /  /                \  /                V<sup>0</sup>  /                /  /                \  /                argumento  /  /  /     </pre>	<p>Construções correspondentes ao sintagma verbal esquemático (4g):</p> <p><b>23 24 25</b></p>