**AUH 156 - TURMA NILCE ARAVECCHIA**

**1o. semestre - 2017**

**Leitura dirigida individual**

**Texto:**

PEREIRA, Margareth da S. A utopia e a história. Brasília: entre a certeza da forma e a dúvida da imagem. In: GUERRA, A. (Org.). *Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira* - parte 2. São Paulo, Romano Guerra: 2010. pp. 11-32.

A questão a seguir deverá orientar a leitura prévia do texto. Na aula do dia 05 de julho, próxima quarta-feira, após a apresentação dos seminários, cada aluno deverá redigir uma resposta individual, em sala de aula, num período de duas horas. A resposta deverá ocupar uma folha escrita, devidamente identificada com nome e número USP. Os exercícios finalizados, deverão ser entregues na secretaria do AUH, impreterivelmente até às 14h.

**Questão: no texto em questão, Margareth Pereira traz Brasília como resultado de uma "sensibilidade barroca", desdobrada de um processo dialético entre materialidade e imagem. Nessa interpretação a capital brasileira surge como complexo produto da cultura ocidental, construída desde um "jogo de espelhos".**

**Quais elementos históricos a autora recupera para desenvolver a abordagem?**