

Gabarito – Exercícios de Morfologia

1. **Malaio.** Observe a maneira como são construídos os numerais.
{Pei, Mario A. – *The world's chief languages*, p. 515 ss}

1= satu (ou sa-)	7= tujuh	20= dua-puluh
2= dua	8= delapan	21= dua-puluh-satu
3= tiga	9= sembilan	32= tiga-puluh-dua
4= empat	10= sa-puluh	100= sa-ratus
5= lima	11= sa-belas	101= sa-ratus satu
6= enam	12= dua-belas	200= dua-ratus

Como dizer, em malaio, os seguintes números:

Resposta:

18= delapan-belas

43= empat-puluh-tiga

56= lima-puluh-enam

199= sa-ratus sembilan-puluh-sembilan

365= tiga-ratus enam-puluh-lima

2. **Zapoteca do istmo (México).** Determine, com as amostras apresentadas, os morfemas e sua distribuição.

1. riaapa?	“é bem tratado”	1a. kayaapa?	“está sendo bem tratado”
2. riete	“desce”	2a. kayete	“está descendo”
3. riree	“sai”	3a. karee	“está saindo”
4. riziidi?	“aprende”	4a. kaziidi?	“está aprendendo”

Resposta: Nos dados apresentados, as bases verbais são as seguintes:

{aapa?}	“ser bem tratado”
{ete}	“descer”
{ree}	“sair”
{ziidi?}	“aprender”

Os prefixos são os seguintes:

{ri-}: indica presente (na 3ª pessoa do singular)

{kay-} ~ {ka-}: indica presente progressivo (na 3ª pessoa do singular)

Tais prefixos ({kay-} e {ka-}) são alomorfes, que possuem sua ocorrência condicionada fonologicamente, de acordo com o fonema que o segue:

{kay-} ocorre antes de vogal e o alomorfe {ka-} ocorre antes de consoante:

{kay-} / __ V

{ka-} / __ C

3. **Bontoc (Filipinas)**. Considere o seguinte corpus:

{Gleason (1965), p. 29}

1. fikas	“forte”	1a. fumikas	“ele está ficando forte”
2. kilad	“vermelho”	2a. kumila	“ele está se avermelhando”
3. bato	“pedra”	3a. Bumato	“ele está se transformando em pedra”
4. fusul	“inimigo”	4a. Fumusul	“ele está se convertendo em um inimigo”

a) Que tipo de afixação é usada na formação verbal?

Resposta: A afixação usada é a inflexão. Dada uma base como ‘fikas’ (*forte*), o afixo {-um-} é inserido dentro da base {f-**um**-ikas} para formar o verbo correspondente.

b) A partir de [pusi] “pobre”, como se deve dizer, nessa língua, “ele está empobrecendo”?

Resposta: Observando os dados acima, vemos que o infixo {-um-} é colocado logo após a primeira consoante. Para formar o verbo correspondente a ‘pobre’ devemos, portanto, inserir o infixo logo após [p], obtendo [p-um-usi].

c) Dado [pumukaw] “ele está embranquecendo”, qual deve ser a expressão para “branco”?

Resposta: Procedendo de forma inversa ao que foi feito acima, a forma [pumukaw] deve conter {-um-} logo após a primeira consoante. Ao retirarmos o infixo, obtemos a forma [pukaw].

4. **Suaíli (África oriental)**. Considere os dados:

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, pp. 36-37}

Ninasoma	‘eu estou lendo’
Anasoma	‘ele/ela está lendo’
Tunasoma	‘nós estamos lendo’
Nilisoma	‘Eu li’
Alisoma	‘ele/ela leu’
Nitasoma	‘eu lerei’
Tutasoma	‘nós leremos’

a) As sentenças a seguir (também do suaíli) usam muitos dos mesmos morfemas encontrados acima.

Ninasema 'eu estou falando'
 Tulisema 'nós falamos' (passado)
 Atasema 'ele falará'
 Watasema 'eles falarão'

i. Reescreva as sentenças, separando os morfemas com hífen, como nos dados anteriores.

Resposta:

Ni-na-sema
Tu-li-sema
A-ta-sema
Wa-ta-sema

ii. Essas sentenças contêm dois morfemas novos. Quais são eles e o que significam?

Resposta:

{wa-} - Terceira pessoa do plural e
 {sema} - "falar"

b) Traduza as sentenças abaixo para o suaíli:

Resposta:

i. Eles leram - **Wa-li-soma**
 ii. Eu falarei - **Ni-ta-sema**
 iii. Ele está falando - **A-na-sema**

c) Os verbos das sentenças em suaíli podem incluir um morfema adicional para indicar o objeto da sentença, como em:

Nilikisoma 'eu o li' (em que 'o' se refere a um elemento como um livro).

Quantos morfemas apresenta um verbo como *Nilikisoma*? Qual a ordem entre eles?

Resposta:

O verbo acima apresenta quatro morfemas: pessoa-tempo-objeto-verbo:

Ni-	li-	ki-	soma
1ª pessoa singular	Passado	Objeto	Verbo: ler

d) A seguir, apresentamos novas sentenças em suaíli, com dois morfemas diferentes daqueles já vistos. Analise as sentenças, separando-as em morfemas e explicando o que cada morfema significa.

Anamfukuza 'ele está o perseguindo'
 Ananifukuza 'ele está me perseguindo'
 Tulimfukuza 'nós o perseguimos'
 Walitufukuza 'eles nos perseguiram'

Resposta:

A-	na-	m-	fukuza
3ª pessoa singular	Presente	3ª pessoa singular objeto	perseguir

A-	na-	ni-	fukuza
3ª pessoa singular	Presente	1ª pessoa singular objeto	perseguir

Tu-	li-	m-	fukuza
1ª pessoa plural	Passado	3ª pessoa singular objeto	perseguir

Wa-	li-	tu-	fukuza
3ª pessoa plural	Passado	1ª pessoa plural objeto	perseguir

e) Traduza para o português as seguintes sentenças:

Resposta:

- i. Ninamfukuza “**Eu o estou perseguindo**”
- ii. Nitamfukuza “**Eu o perseguirei**”
- iii. Anatufukuza “**Ele está nos perseguindo**”

5. **Tolkapaya Yavapai (Arizona, EUA)**. Considere as seguintes sentenças da língua: {FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, pp. 38-41 }

Chthúl-ma. ‘ele/ela lava’
 '-chthúl-ma ‘eu lavo’
 M-chthúl-ma ‘você lava’

'úu-ma. ‘ele/ela vê’
 '-úu-ma. ‘eu vejo’
 M-'úu-ma ‘você vê’

Chthúl-ch-ma. ‘eles lavam’
 '-chthúl-ch-ma. ‘nós lavamos’ (presente)
 M-chthúl-ch-ma. ‘Vocês lavam’ (presente)

'úu-ch-ma. ‘eles vêem’
 '-úu-ch-ma. ‘nós vemos’
 M-'úu-ch-ma ‘vocês vêem’

(a) Identifique o significado de cada um dos morfemas acima.

Resposta:

- {chthúl} – “lavar”
- {'úu} - “ver”
- {-ch-} - Plural
- {-ma} - Presente
- {'-} - Primeira pessoa do singular
- {M-} - Segunda pessoa do singular
- {Ø} - Terceira pessoa do singular

(b) A seguir, apresentamos algumas sentenças adicionais que ajudam a demonstrar que a língua

tolkapaya é uma língua polissintética. Mostre os dois morfemas adicionais que essas sentenças contêm, e explique como eles mudam os significados das palavras às quais são adicionados.

'ich-'chthúl-ma.	‘eu lavo algo’
'ich-'úu-ch-ma.	‘eles vêem algo’
M-'úu-v-ch-ma.	‘vocês são visíveis’
Chthúl-v-ma.	‘ele é lavável/isso é lavável’

Resposta:

Os dois morfemas adicionais são {'ich-} e {-v-}. O primeiro, {'ich-}, indica objeto direto do verbo e o segundo morfema, {-v-}, é um adjetivizador - realiza uma predicação sobre o sujeito.

(c) Agora, traduza as sentenças a seguir para o Tolkapaya:

Resposta:

i. Eu sou visível.	-	'-'úu-v-ma
ii. Vocês lavam algo.	-	'ich-M-chthúl-ch-ma
iii. Vocês são laváveis.	-	M-chthúl-v-ch-ma
iv. Ele vê algo.	-	'ich-'úu-ma

(d) *Tpóqma* significa ‘ele despeja isso’. Divida as sentenças a seguir em morfemas e diga o que elas significam:

Resposta:

'tpóqchma	-	'tpóq-ch-ma	“Eles despejam isso”
'ichmtpóqma	-	'ich-m-tpóq-ma	“Você despeja algo/isso”
Tpóqvchma	-	Tpóq-v-ch-ma	“Eles são despejáveis”

(e) Observe outros dados do tolkapaya. O que as novas formas –ma e –ha indicam?

Chthúl-ma.	‘ele/ela lava/lavou’
'-'úu-ma	‘eu vejo/vi’
Chthúl-ha.	‘ele/ela lavará’
'-'úu-ha	‘eu verei’
'-'úu-ch-ha	‘nós veremos’

Resposta:

A forma {-ma} indica passado ou presente e a forma {-ha} indica futuro.

6. **Chickasaw (Oklahoma, EUA).** Considere os seguintes verbos e suas correspondentes formas com o sujeito na primeira pessoa do plural (na ortografia dessa língua, uma vogal sublinhada indica que ela é nasalizada, ou seja, pronunciada com a passagem de ar pelo nariz ao invés da boca). {FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, p. 48}

afama 'encontrar'	ilafama/kilafama	‘nós o encontramos’
-------------------	------------------	---------------------

bashli ‘cortar’	iibashli/kiibashli	‘nós o/a cortamos’
hilha ‘dançar’	iihilha/kiihilha	‘nós dançamos’
impa ‘comer’	ilimpa/kilimpa	‘nós comemos’
loshka ‘contar uma mentira’	iiiloshka/kiiloshka	‘nós contamos uma mentira’
oochi ‘acender’	iloochi/kiloochi	‘nós o/a acendemos’
oloshka ‘contar uma mentira sobre’	iloloshka/kiloloshka	‘nós contamos uma mentira sobre ele’
paska ‘fazer pão’	iipaska/kiipaska	‘nós fazemos pão’

Analisar as sentenças em seus morfemas. Em seguida, responder as questões abaixo:

(a) O que essas sentenças sugerem sobre a maneira pela qual um objeto na terceira pessoa do singular é indicado em *chicksaw*?

Resposta: As sentenças acima sugerem que o objeto direto, na terceira pessoa do singular, não é marcado fonologicamente, e é condicionado de modo mais estreito à transitividade do verbo.

(b) Quais são os alomorfes do prefixo da primeira pessoa do plural nessa língua?

Resposta: Os alomorfes do prefixo de primeira pessoa do plural são: {il-} e {kil-}; {ii-} e {kii-}.

(c) Os alomorfes do prefixo da primeira pessoa do plural apresentam variação livre e condicionada. Explique quais alomorfes estão em variação livre. Depois, diga quais alomorfes apresentam variação condicionada, e explique o fator condicionante.

Resposta: Os alomorfes que apresentam variação livre entre si são {il-} e {kil-} e os alomorfes {ii-} e {kii-} respectivamente. O condicionamento da variação destes alomorfes se dá da seguinte forma: os alomorfes {il-}/ {kil-} ocorrem diante de vogal e os alomorfes {ii-} / {kii-} ocorrem diante de consoante.

7. **Lakota (Dakota do Sul, EUA)** Considere os seguintes verbos:

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, p. 50}

Pajája	‘ele o lavou’
Wapájaja	‘eu o lavei’
Yapájaja	‘você o lavou’
Mapájaja	‘ele me lavou’
Nipájaja	‘ele te lavou’

(a) Encontre uma raiz e 4 afixos nas sentenças acima. O que cada um deles significa?

Resposta:

A raiz é {pajaja} ‘lavar’ e os afixos são:

{wa-} - “eu” - primeira pessoa do singular – caso nominativo (indica o sujeito)

{ya-} - “você” - segunda pessoa do singular – caso nominativo (indica o sujeito)

{ma-} - “me” - primeira pessoa do singular – caso acusativo (indica o objeto direto do verbo)

{ni-} - “te” - segunda pessoa do singular – caso acusativo (indica o objeto direto do verbo)

(b) Como são marcados os sujeitos e objetos na terceira pessoa do singular em lakota? Considere também as sentenças a seguir:

Mayápajaja	‘você me lavou’
------------	-----------------

Chipájaja

‘eu te lavei’

Resposta: Em lakota, tanto o sujeito quanto o objeto na terceira pessoa do singular são marcados por um morfema zero, dado que, de acordo com a tradução dos dados, a ausência dos demais morfemas na raiz verbal indica que tanto o sujeito quanto o objeto estão na terceira pessoa do singular.

(c) A primeira sentença, em (b) contém três morfemas, como esperado de acordo com a análise desenvolvida em (a), acima. A outra, no entanto, contém um morfema cumulativo (portemanteau). Identifique esse morfema cumulativo, explique seu significado e diga qual sentença você esperaria no lugar desta que contém o morfema cumulativo.

Resposta: O morfema portemanteau é o {chi-}. De acordo com a análise, a sentença esperada para “eu te lavei” seria Niwapájaja.

8. **Tagalog (Filipinas).** Observe os dados abaixo. As raízes verbais estão listadas na primeira coluna, entre | |. As outras duas colunas listam verbos derivados, formados com os afixos *mag* e *um*. Onde você colocaria as fronteiras de morfemas nesses exemplos?

Obs: Foi acrescentado o sinal (') para indicar a plosiva glotal nessas palavras. Normalmente, esse som não é escrito na linguagem padrão do tagalog; sua presença em uma palavra como mag'alis é indicada por um hífen na ortografia convencional, como 'mag-alis.

{FROMKIN, V.A. (ed). *Linguistics: an introduction to Linguistic Theory*. Blackwell Publishing, 2000, p. 59}

labas	mag-labas	‘tirar/fazer sair’	l-um-abas	‘sair’
pasok	mag-pasok	‘requisitar/fazer entrar’	p-um-asok	‘entrar’
'alis	mag-'alis	‘remover’	'um-alis	‘partir’
hiwalay	mag-hiwalay	‘separar-se um do outro’	h-um-iwalay	‘separar de’
bili	mag-bili	‘vender’	b-um-ili	‘comprar’
'abot	mag-'abot	‘ajudar’	'um-abot	‘alcançar/conseguir’

Como você classificaria os afixos detectados (sufixo, prefixo, etc)?

Resposta: O afixo *mag* pode ser classificado como prefixo, dado que é afixado antes da raiz verbal e o afixo *um* como um infixos, já que é afixado dentro da raiz verbal.