

Fonologia (1)

Prof. Dr. Felipe Venâncio Barbosa

Níveis de análise

- O estudo científico da língua: fato linguístico sendo descrito como uma estrutura formal
- Propõe-se a noção de “nível” para a determinação do procedimento de análise (natureza articulada e caráter discreto da língua).
- Análise: delimitação dos elementos componentes de um processo através das relações que os unem.

Níveis de análise

- Categoremático
- Lexical
- Morfológico
- Fonemático
- Merismático

Aquisição de Língua e os Processos Fonológicos

- (1) “... mudanças sistemáticas de som que afetam uma classe de sons ou uma sequência de sons (...) ocorrem regularmente e são observados na fala da criança, operando com o objetivo de simplificar os alvos adultos.” (Lowe, 1996)
- (2) Alterações nos sons da fala que ocorrem por influência dos sons próximos sintagmaticamente, de acordo com regras da língua.

Processo Fonológico	Exemplo
1.Redução de Sílabas	/pato/ - [pa]
2.Harmonia consonantal	/makakʊ/ - [kakaku]
3.Plosivação de fricativas	/sapʊ/ - [tapʊ], /vaka/ - [baka]
4.Posteriorização para velar	/tatʊ/ - [kaku], /dosi/ - [gosi]
5.Posteriorização para palatal	/sapu/ - [kapu], /zebra/ - [zebra]
6.Frontalização de velares	/karʊ/ - [taru], /gaRfʊ/ - [daIfu]
7.Frontalização de palatal	/ʃavɪ/ - [savi], /ʒelʊ/ - [zelu]
8. Simplificação de líquidas	/bolʊ/ - [boju] ou [boʊu] /miʌʊ/ - [milu] ou [miju]
9. Simplificação do Encontro Consonantal	/pRatU/ - [patu] ou [platu] /bluza/ - [buza]
10. Simplificação da Consoante Final	/tãboR/ - [tãbo] ou [tãboj] /pasta/ - [pata]

Processo Fonológico	Exemplo
1. Sonorização de Plosivas	/pato/ - [padu], /karʊ/ - [garu]
2. Sonorização de Fricativas	/faka/ - [vaka], /sapʊ/ - [zapu]
3. Ensurdecimento de Plosivas	/bolʊ/ - [polu], /dedʊ/ - [tetu] /gota/ - [kota]
4. Ensurdecimento de Fricativas	/vazʊ/ - [fasu]
5. Outros (especificar)	

Outros processos que podem aparecer:

- Metátese. Ex: /tRatoR/ → /tatRoR/
- Epêntese. Ex: /pɛdRa/ → /pɛdara/
- Simplificação de velares. Ex: /rapoza/ → /apoza/ ou /kaforo/ → /kafoyo/
- Omissão da nasalidade. Ex: /bãko/ → /bako/

Processo Fonológico	Idade prevista para eliminação do uso produtivo
1.Redução de Sílabas	2;6 anos
2.Harmonia consonantal	2;6 anos
3.Plosivação de fricativas	2;6 anos
4.Posteriorização para velar	3;6 anos
5.Posteriorização para palatal	4;6 anos
6.Frontalização de velares	3;0 anos
7.Frontalização de palatal	4;6 anos
8. Simplificação de líquidas	3;6 anos
9. Simplificação do Encontro Consonantal	7;0 anos
10. Simplificação da Consoante Final	7;0 anos
1.Sonorização de Plosivas	
2. Sonorização de Fricativas	
3. Ensurdecimento de Plosivas	
4. Ensurdecimento de Fricativas	
5. Outros (especificar)	

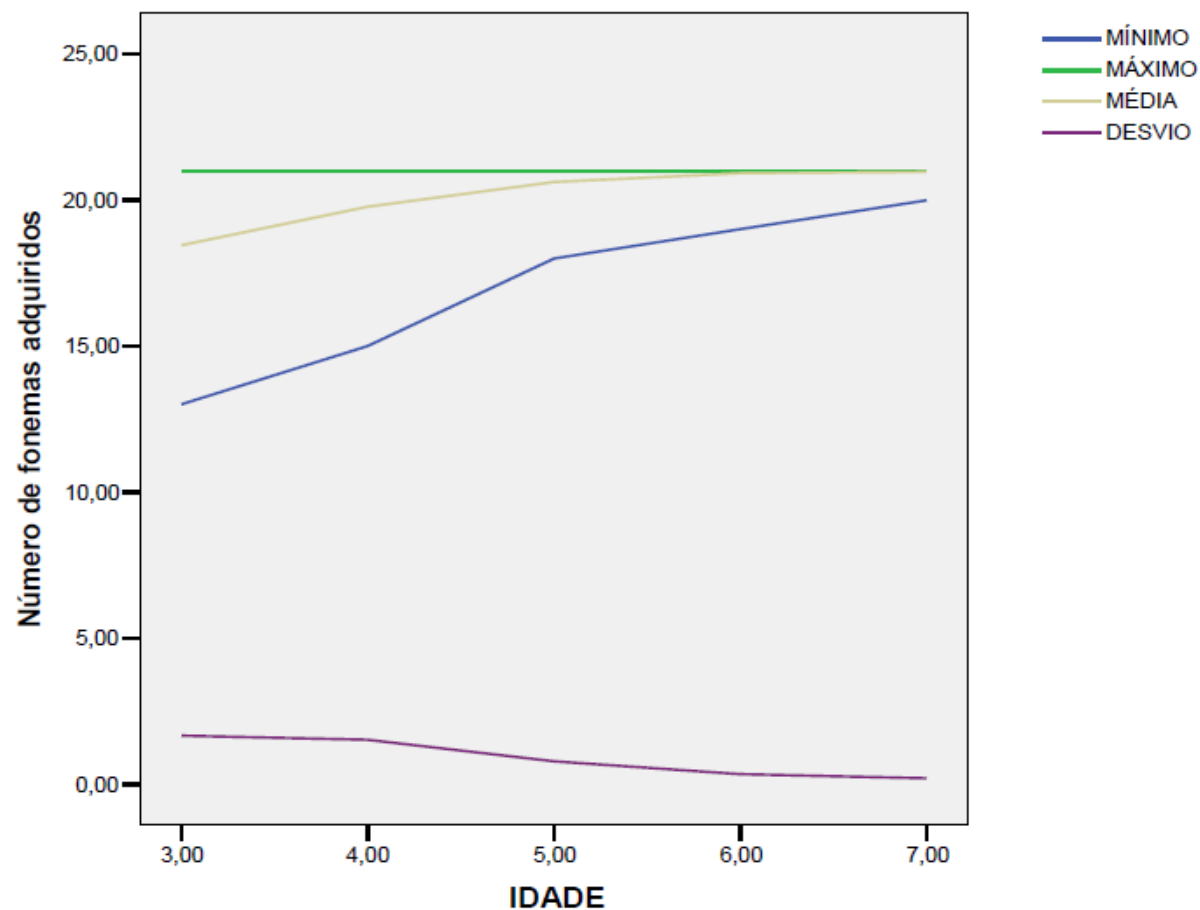
AQUISIÇÃO FONOLÓGICA EM CRIANÇAS DE 3 a 8 ANOS DE CLASSE SÓCIO ECONÔMICA ALTA (Ferrante, 2007)

Tabela 1: Participantes da pesquisa

3 anos – 3 anos 11 meses	G1 – 24 meninas e 24 meninos
4 anos – 4 anos 11 meses	G2 – 24 meninas e 24 meninos
5 anos – 5 anos 11 meses	G3 – 24 meninas e 24 meninos
6 anos – 6 anos 11 meses	G4 – 24 meninas e 24 meninos
7 anos – 7 anos 11 meses	G5 – 24 meninas e 24 meninos

Aquisição do sistema fonológico

Gráfico 1: mínimo, máximo e média de fonemas adquiridos por faixa etária



Ferrante (2007)

Tabela 24: Mínimo, máximo e média de processos fonológicos X faixa etária

<i>IDADE</i>	<i>MÍNIMO</i>	<i>MÁXIMO</i>	<i>MÉDIA</i>	<i>DESVIO PADRÃO</i>
3 anos – 3 anos 11meses	2	11	5,79	2,32
4 anos – 4 anos 11meses	0	9	3,64	2,54
5 anos – 5 anos 11meses	0	7	2,02	1,79
6 anos – 6 anos 11meses	0	3	0,42	0,71
7 anos – 7 anos 11meses	0	3	0,25	0,60

Chi-Square = 153,503 / dF = 4 / p < 0,001

Gráfico 2: Mínimo, máximo e média de processos fonológicos por faixa etária

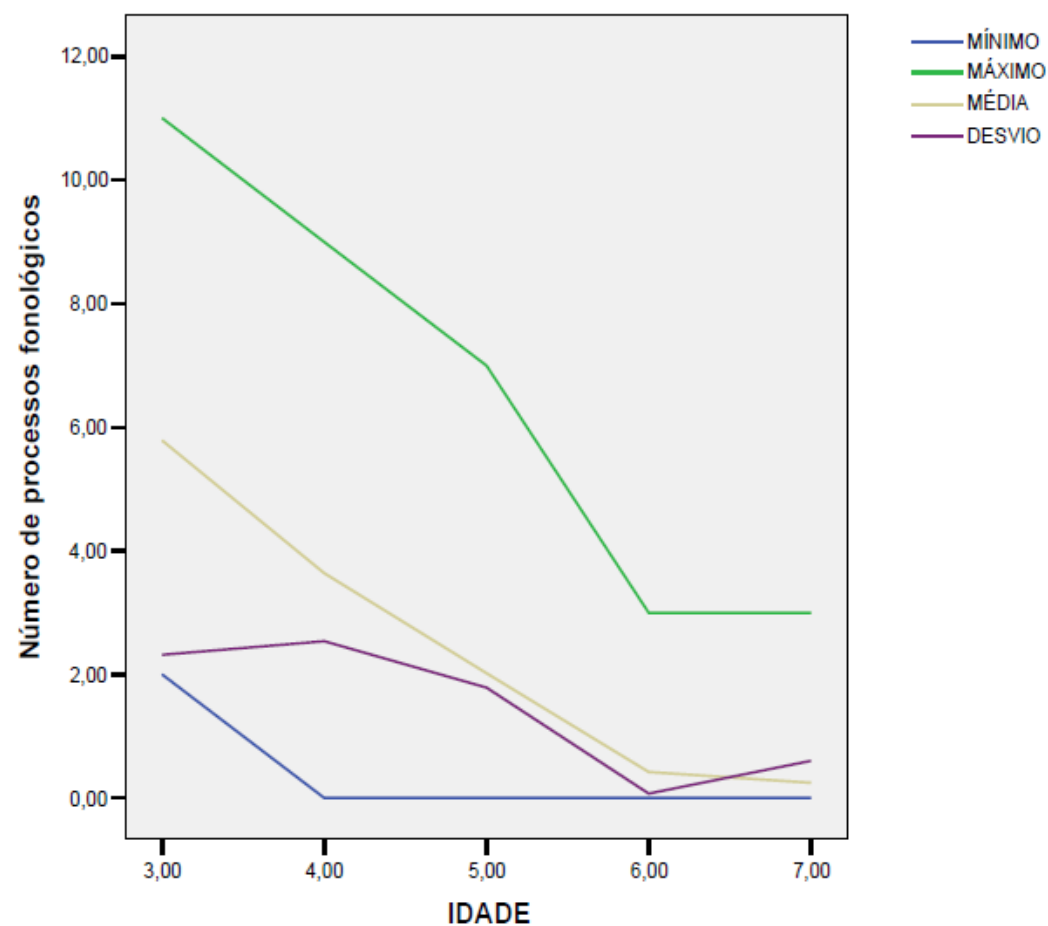


Gráfico 3: média de ocorrência dos processos fonológico mais utilizados por faixa etária.

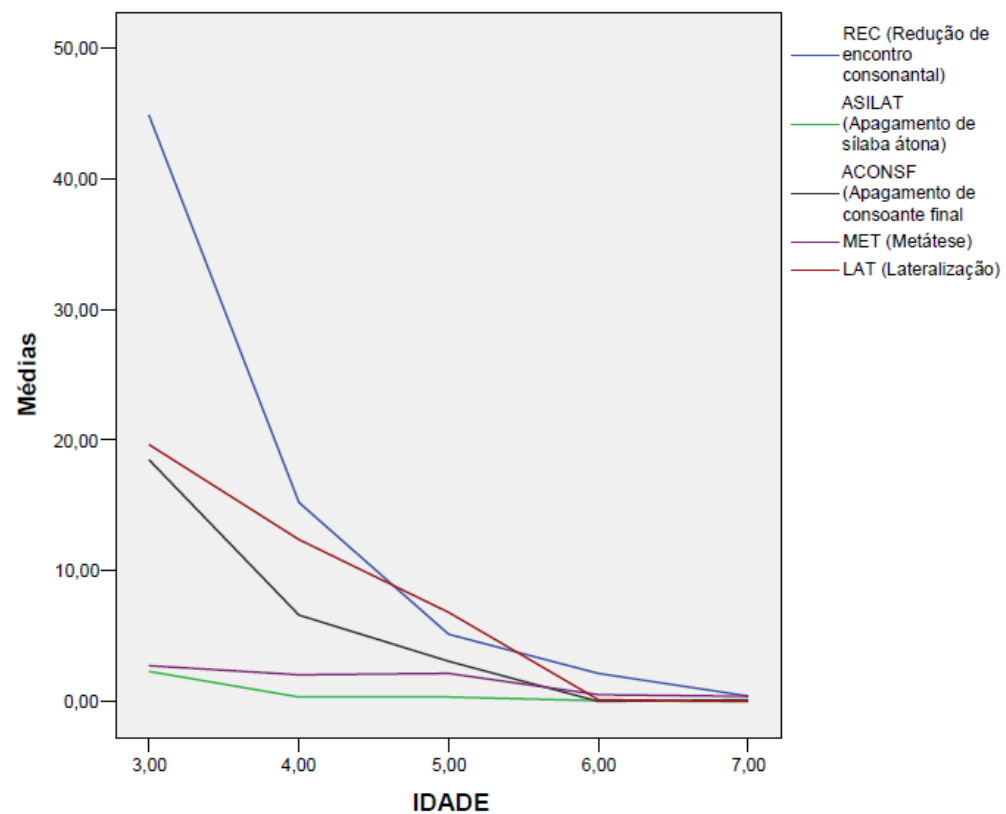


Tabela 25: Mínimo, máximo e média de processos fonológicos X sexo

SEXO	MÍNIMO	MÁXIMO	MÉDIA	DESVIO PADRÃO
feminino	0	11	2,13	2,55
masculino	0	11	2,72	2,89

$Z = -1,416$ / $p = -0,157$

Traços distintivos e classes naturais

- [$\pm$ consonantal] – obstáculo à passagem de ar
- [$\pm$ vocálico] – sem impedimentos à passagem de ar
- [$\pm$ soante] ou [$\pm$ sonorante] – sem dificuldades de vibração das pregas vocais
- [$\pm$ contínuo] – menor interrupção do fluxo de ar
- [$\pm$ tenso] – maior esforço muscular

Não dependem dos articuladores

Traços distintivos e classes naturais

- [$\pm$ coronal] – ponta da língua como articulador ativo
- [$\pm$ labial] – lábio inferior como articulador ativo
- [$\pm$ dorsal] – produzidos com o dorso da língua
- [$\pm$ anterior] – produzidos em pontos na direção dos lábios
- [$\pm$ posterior] – produzidos como recuo da língua
- [$\pm$ arredondado]
- [$\pm$ alto] – elevação da língua
- [$\pm$ baixo] – abertura da cavidade oral

Traços relacionados ao ponto de articulação

Traços distintivos e classes naturais

- [± sonoro] – vibração de pregas vocais
- [± nasal] – véu palatino abaixado e entrada de ar na cavidade nasal
- [± lateral] – passagem de ar pela lateral, com fechamento da passagem na região central
- [± aspirado] – retesamento das pregas vocais
- [± glotalizado] – golpe de glote

Traços de modo de articulação

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

[illegible]

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	m	n	ɲ	l	ʎ	r	ʀ	j	w	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

+																		-								consona ntal	
p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	m	n	ɲ	l	ʎ	r	r	j	w	i	e	ɛ	a	ɔ		o

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

-														+				-	+						vocálico			
p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	m	n	ɲ	l	ʎ	r	r	j	w	i	e	ɛ	a		ɔ	o	u
+			-																									nasal
m	n	ɲ	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z															
			+					-					+		-												contí nua	
			f	s	ʃ	v	z	ʒ	p	t	k	b	d	g	l	ʎ												r
+		-	+				-		+				-		+	-			+	-	+			-			anterior	
m	n	ɲ	f	s	v	z	ʃ	ʒ	p	t	d	b	k	g	l	ʎ			j	w	i	e	ɛ	a	ɔ	o		u
+	-			+		-						+		-												coronal		
n	m			s	z	f	v					t	d	p	b													
		+		-		+		-		+		-		+		-								sonoridade				
		z	s	v	f	ʒ	ʃ	d	t	b	p	g	k															
																												baixo
																												Alto
																												Arredondado

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

+			-																					nasal				
m	n	ɲ	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ														
			+					-							+	-									contínuo			
			f	s	ʃ	v	z	ʒ	p	t	k	b	d	g	l	ʎ	r	r										
+		-	+				-		+				-		+	-			+	-	+				-		anterior	
m	n	ɲ	f	s	v	z	ʃ	ʒ	p	t	d	b	k	g	l	ʎ			j	w	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u	
+	-			+		-				+		-														coronal		
n	m			s	z	f	v			t	d	p	b													sonoridade		
				+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-											tenso
				z	s	v	f	ʒ	ʃ	d	t	b	p	g	k													
																+	-											
																r	r											
																				+	-	+				baixo		
																				ɛ	i	e	a	ɔ	o	u	Alto	
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		
																										Arredondado		

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

[illegible]

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

+		-		+				-		+				-		+		-						anterior										
m	n	ɲ	f	s	v	z	ʃ	ʒ	p	t	d	b	k	g	l	ʎ					j	w	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u					
+	-			+		-				+		-																				coronal		
n	m			s	z	f	v			t	d	p	b																			sonoridade		
				+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-															tenso		
				z	s	v	f	ʒ	ʃ	d	t	b	p	g	k																	baixo		
																						+	-			+	-					Alto		
																						ɛ	i	e	a	ɔ	o	u					Arredondado	
																								+	-									
																								ɔ	a									

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

[illegible]

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
z	s	v	f	ʒ	ʃ	d	t	b	p	g	k

	+	-
r		

								sonorida de	
								tenso	
+	-		+		-		baixo		
ε	i	e	a	ɔ	o	u			
	+	-			+	-	Alto		
	i	e			u	o			
			+	-			Arredon dado		
			ɔ	a					

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

+	-
r	r

						tenso	
+	-		+	-		baixo	
ɛ	i	e	a	ɔ	o		
+		-			+	-	Alto
i		e			u	o	
			+	-			Arredondado
			ɔ	a			

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

+	-		+		-		baixo
ε	i	e	a	ɔ	o	u	
	+	-			+	-	Alto
	i	e			u	o	
			+	-			Arredondado
			ɔ	a			

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

+	-		+	-	Alto
i	e		u	o	
		+	-		Arredon dato
		ɔ	a		

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

		Arredon dado
+	-	
o	a	

Classes naturais dos fonemas do Português (Abaurre, 1992)

p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	m	n	ɲ	l	ʎ	r	r	j	w	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u															
+																			-										consona ntal													
p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	m	n	ɲ	l	ʎ	r	r	j	w	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u															
-															+				-	+						vocalíco																
p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ	m	n	ɲ	l	ʎ	r	r	j	w	i	e	ɛ	a	ɔ		o	u														
+			-																										nasal													
m	n	ɲ	p	t	k	b	d	g	f	s	ʃ	v	z	ʒ																												
			+						-						+		-												contí nu													
			f	s	ʃ	v	z	ʒ	p	t	k	b	d	g	l	ʎ	r	r																								
+		-	+				-		+				-		+	-				+	-	+			-				anterior													
m	n	ɲ	f	s	v	z	ʃ	ʒ	p	t	d	b	k	g	l	ʎ				j	w	i	e	ɛ	a	ɔ	o	u														
+		-	+		-					+		-															coronal															
n	m	s	z	f	v	t				d	p	b																														
		+		-		+		-		+		-		+		-												sonorida de														
		z	s	v	f	ʒ	ʃ	d	t	b	p	g	k																													
																	+		-												tenso											
																	r	r																								
																					+		-												baixo							
																					ɛ	i	e	a												ɔ	o	u				
																					+		-					+		-												Alto
																					i	e	u	o																		
																					+		-															Arredon dado				
																					ɔ	a																				

Relação entre os fones e plano do conteúdo

- Par suspeito
- Par mínimo
- Par análogo

português

[p, b; t, d; k, g; s, z; m, n; l, r, h, ʌ]

pala, bala; mata, nata; selo, zelo; ela, erra; ela, era;
pala, palha

/p/ → [p]

/b/ → [b]

/t/ → [t]

/d/ → [d]

/k/ → [k]

/g/ → [g]

etc.

Fonema

campa (Peru)

[p, b; t, d; k, g]

['tampia]

['tambia]



'ar'

[ma'tʃaki]

[ma'tʃagi]



'feijão'

/p/



[p]

[b]

alofones

/k/



[k]

[g]

alofones

Fonema

Português: grafia “ti”

/t/ → [tʃ]/__[i]

__[i]

__[a, e, ε, ɔ, o, u]

[t, tʃ; d, dʒ]

Português

‘direto’ [dʒiˈrɛtʊ]

‘dois’ [ˈdoɪs]

‘tigre’ [ˈtʃɪgrɪ]

‘ator’ [aˈtɔr]

Fonema

Italiano

‘cinema’ [ˈtʃɪnema] ‘testa’ [ˈtɛsta] ‘titolo’ [ˈtitolo] ‘cielo’ [ˈtʃɛlo]

‘dire’ [ˈdire] ‘giusto’ [ˈdʒusto] ‘gente’ [ˈdʒɛnte]

‘tintura’ [tɪnttura]

tinta

‘cintura’ [tʃɪnˈtura]
a]

cinto

‘adire’ [aˈdire]

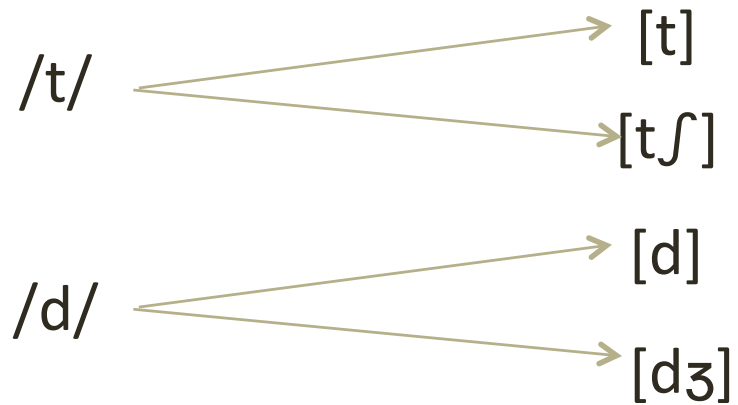
comparecer

‘agire’ [aˈdʒire]

agir

Fonema

Português

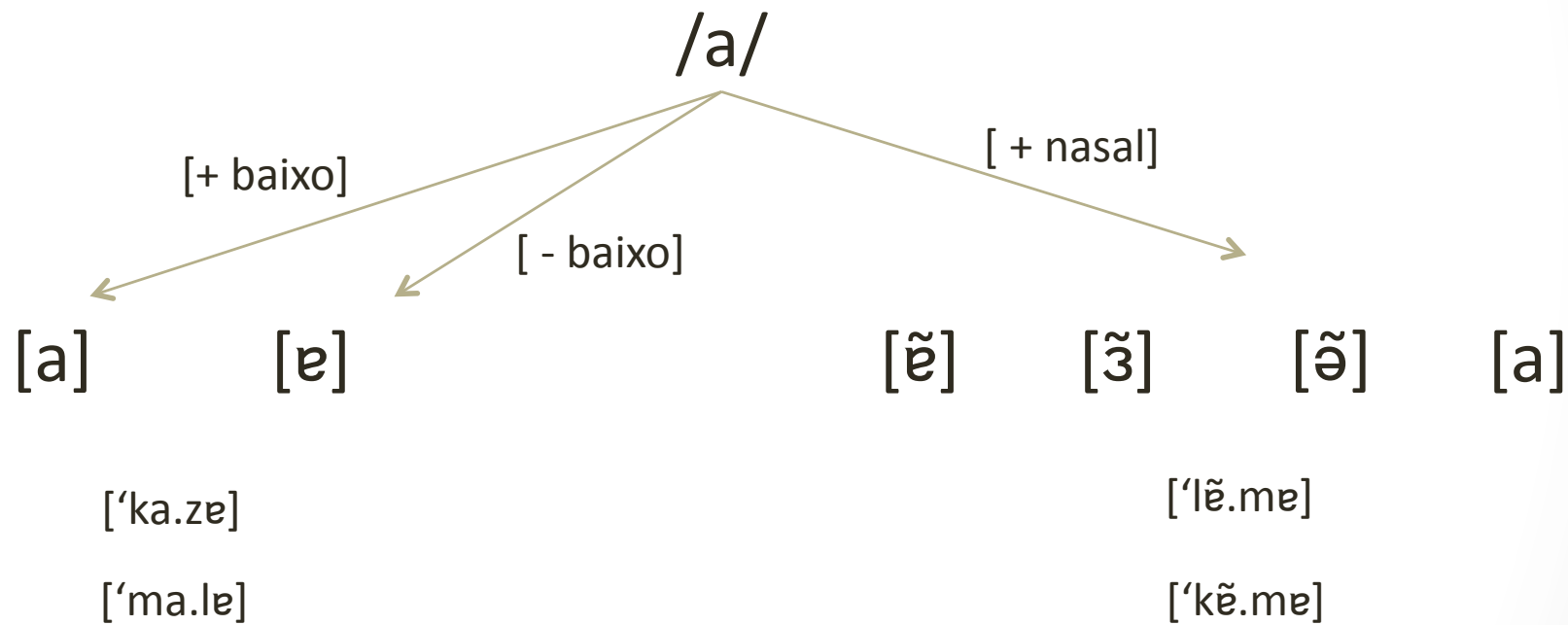


Italiano



Alofones

- Diferentes realizações de um determinado fonema.



Relação entre os Alofones

/t/	[t]	['gatu]
	[t̚]	

Variação livre

/R/	[ɹ]	['gwaɹda]
	[r]	['gwarda]
	[ʀ]	['gwaʀda]

Alofones



Palatalização d /t/ e /d/ diante de [i] – distribuição complementar

/t/ → [tʃ]/__[i]
→ [t]/__ demais contextos

/d/ → [dʒ]/__[i]
→ [d]/__ demais contextos

CONTINUA...