



Cumae ITALY

Tarentum

Elea

Sybaris

Thurii

Crotona

Himera

Messina

Reggio

Locri

Egesta

Sicily

Naxos

Etna

Catania

Leontini

Acragas

Gela

Syracuse

Camarina

Epidamnus

Illyria

Apollonia

Macedon

Thracia

Abdera

Mount Olympus

2917 m

Stagira

Chalcidice

Lampsacus

Troas

Troy

Corcyra

Dodona

Larissa

Thessaly

Iolcos

Pagasaë

AEGEAN SEA

Aeolis

Mytilene

Lesbos

Phocis

Smyrna

Clazomenae

Tegea

Ionia

Samos

Phthia

Euboea

Opus

Delphi

Chalcis

Thebes

Megara

Elis

Olympia

Corinth

Phlius

Mantineia

Argos

Aegina

Ceas

Sparta

Delos

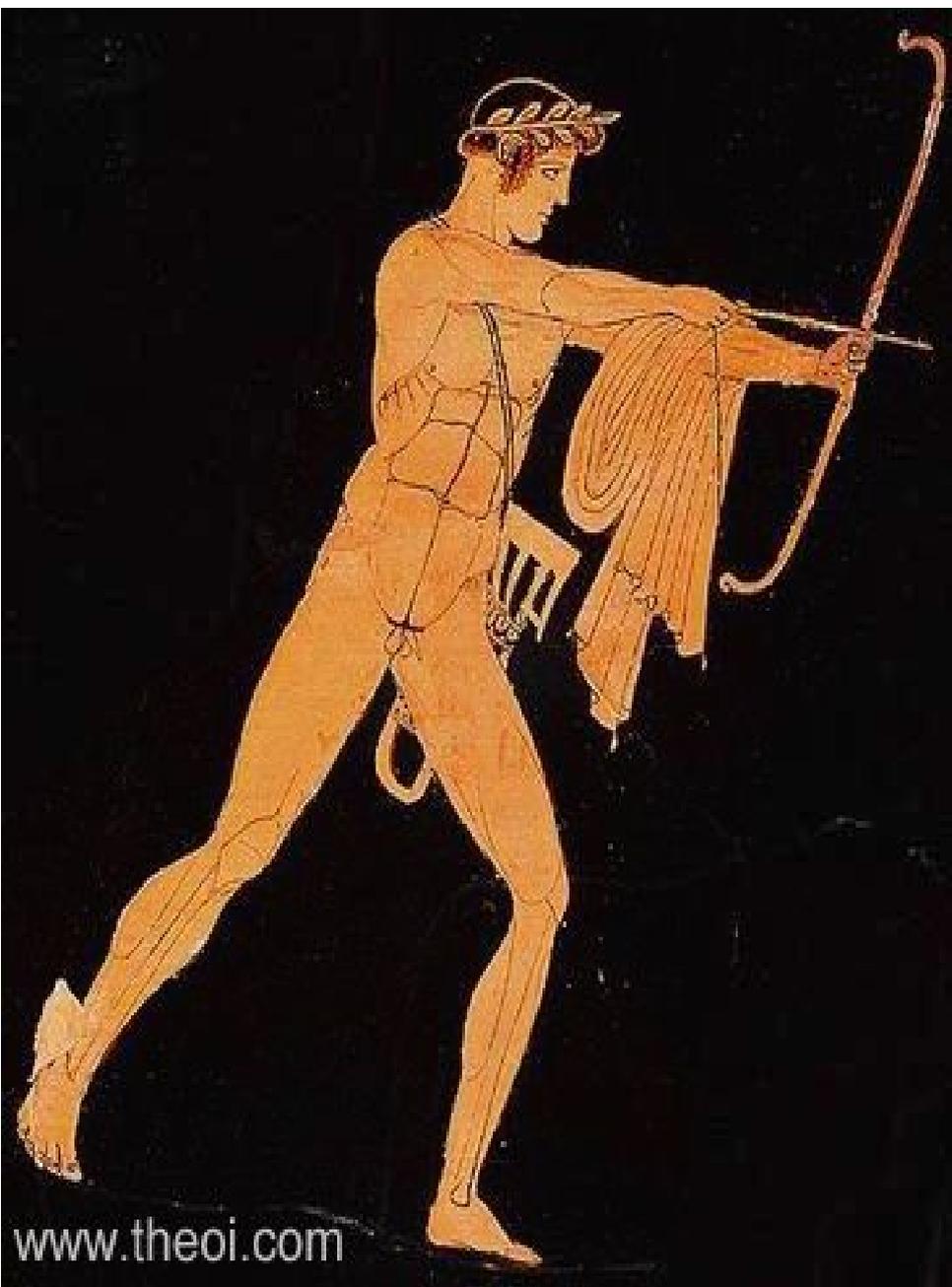
IONIAN SEA

GREECE

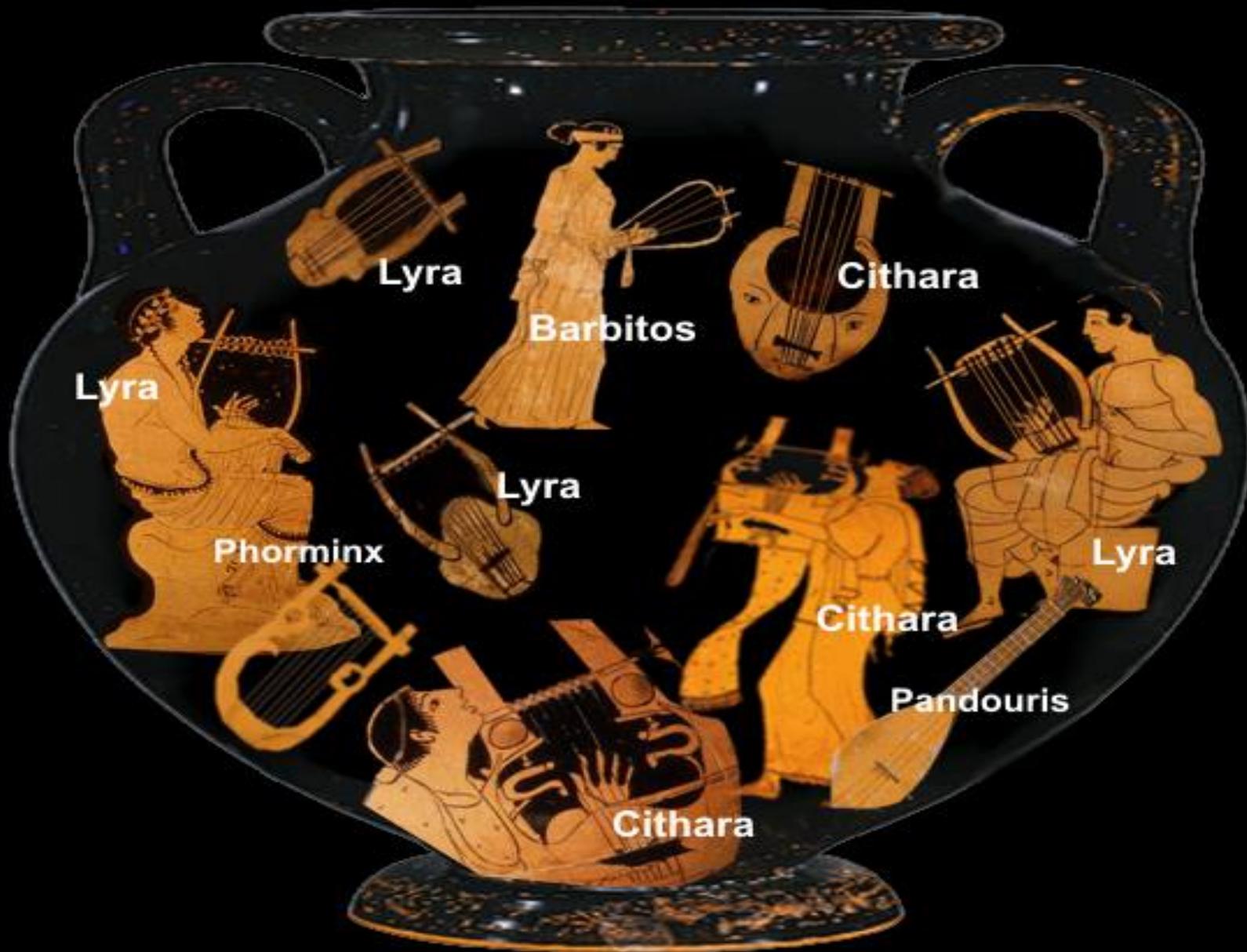
0 200 km

100 mi

O canto, a música, e o sagrado  
Apolo, o deus da lira, em duas imagens em vasos de c. 450 a.C.



- Alguns tipos de lira (denominação genérica para instrumento de cordas)



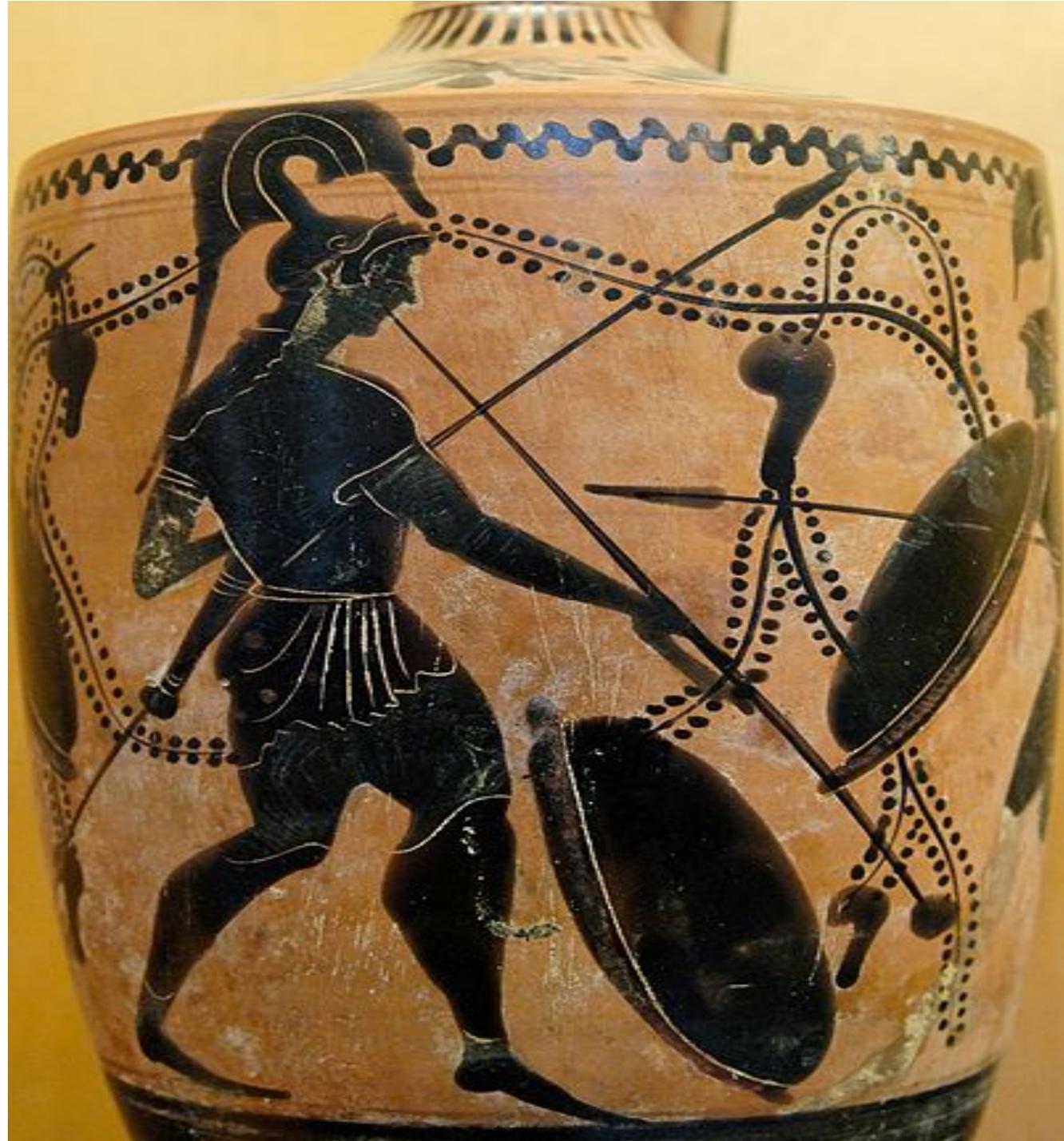
Guerra (525 e 530 a.C.) Atena / Hoplitas (os guerreiros em armas)



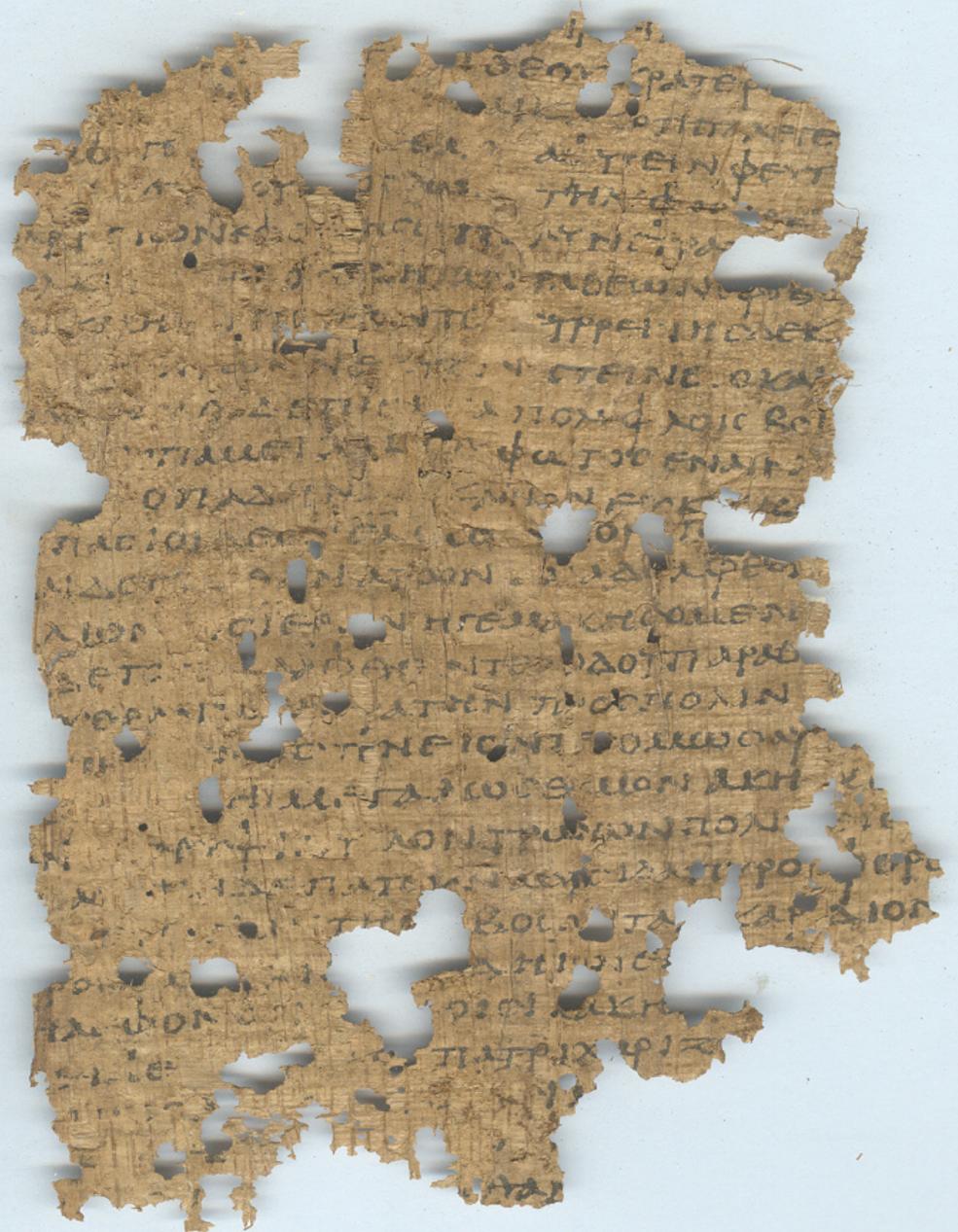
- O guerreiro parte para a guerra, 440 a.C.



Soldado em  
armas (hoplita)  
armas  
música (salpinge,  
instrumento de  
sopro)  
séculos VI-V a.C.



- Arquíloco – a Elegia de Télefo
- Papiro, século II d.C.
- Descoberto em 2004



## Safo e Alceu

- Imagem em vaso de c. 470 a.C.





Safo  
(vaso de 440 a.C.)



- Safo, o novo fragmento; “Canção sobre a velhice” (século III a.C.)



# Simpósio (vaso do V a.C.)









Procissão de casamento, 550 a.C.



“Escola” (Atenas, 480 a.C.) – formação (*paideia*) do homem grego:  
base é a poesia, associada à música

