

Cours 8 - Parler de ses activités quotidiennes; parler des activités quotidiennes de quelqu'un

I. Échauffement : Discutez des questions ci-dessous avec votre voisin.

1. Quels chanteurs français connaissez-vous? Quelles chansons françaises connaissez-vous?
2. Aimez-vous la chanson française? Pourquoi?
3. Comment caractérisez-vous la chanson française que vous connaissez?
4. Connaissez-vous le slam?

II. Compréhension écrite

1. Regardez le texte ci-dessous et le site d'où il a été extrait. Discutez :

- a) De quel genre de texte s'agit-il?
- b) Quelles hypothèses pouvez-vous faire sur le contenu de ce site?

La bio de Grand Corps Malade

[Fabien Marsaud](#) alias Grand Corps Malade est un slammeur né le 31 juillet 1977 au Blanc-Mesnil en Seine-Saint-Denis. En juillet 1997, à la suite d'un mauvais plongeon dans une piscine alors qu'il était animateur de colonie de vacances pour la ville de Saint-Denis, Fabien Marsaud se déplace des vertèbres et apprend qu'il ne remarchera jamais. En 1999, il retrouve l'usage de ses jambes après un an de rééducation. C'est en référence à cette expérience douloureuse qu'il a pris le pseudonyme [Grand Corps Malade](#). En octobre 2003, il fit son premier [slam](#) dans un bar parisien. Par la suite, un de ses amis (S Petit Nico) lui proposa de transposer ses morceaux en musique, d'où la création le 27 mars 2006 de son premier album [Midi 20](#), dont le titre correspond à celui d'un morceau où il réduit la vie à l'échelle d'une journée.

The image shows a screenshot of a website titled "La bio de Grand Corps Malade". On the left, there is a navigation menu with the following items: Accueil, News, Biographie, Textes, Le slam, Médias, Concerts, and Autres. The main content area features a large heading "GRAND CORPS MALADE" with a subtitle "Le slam est peut-être un art, le slam est peut-être un mouvement, le slam est sûrement un Moment...". Below this, there is a section titled "La bio de Grand Corps Malade" which contains the same text as the one above. There are two small photographs: one of Fabien Marsaud in a suit and another of him performing slam poetry. The website has a warm, textured background with some faint handwriting.

<http://www.grandcorpsmalade-fan.net/bio.php>

2. Lisez le texte et discutez des questions ci-dessous.

- a) Comment s'appelle-t-il? Quel est son surnom et pourquoi?
- b) Quel type de chanson chante-t-il?
- c) Quel événement physique a marqué sa vie? Comment?
- d) Que pouvez-vous imaginer sur la chanson Midi 20?

III. Compréhension orale

1. Ecoutez la chanson et faites les activités proposées.

- a) Sa vie commence à : () 7h () 8h () 9h
b) Il apprend à lire et à écrire à : () 7h30 () 8h30 () 9h30
c) Il aborde l'adolescence à : () 9h30 () 11h () 11h30
d) Il se sent invincible à : () 10h () 11h02 () 11h
e) Sa vie change complètement à : () 11h () 11h02 () 11h08
f) Il doit s'adapter à : () 11h00 () 11h20 () 12h20
g) Il termine sa chanson à : () 11h20 () 12h () 12h20

2. Discutez : aimez-vous la chanson ? Pourquoi ? La connaissiez-vous ?

IV. Expression orale

En petits groupes, faites les activités proposées.

- a) Racontez comment serait votre journée idéale, de rêve.
- b) Vous participez à un programme d'échange dans un pays francophone. Les autres étudiants sont curieux de connaître votre vie au Brésil. Décrivez comment vous vivez et dites comment vous faites pour étudier et/ou travailler dans une ville comme São Paulo.

V. Production orale

En petits groupes, faites une des activités proposées.

1. Réflexion sur votre apprentissage du français.

- a) Faites un bilan de votre apprentissage du français jusqu'à maintenant : quelles sont vos difficultés, quels sont vos points forts, que faites-vous pour apprendre, que devez-vous faire pour apprendre, etc. Décrivez votre routine d'études et réfléchissez à votre parcours d'apprentissage.
- b) Avec votre voisin(e), faites une synthèse de chaque bilan individuel et présentez-la à la classe.
- c) Analysez tous les bilans et dites quelles sont les bonnes stratégies pour apprendre le français.

2. Des plans pour étudier le français dans un pays francophone.

- a) Discutez avec votre voisin(e) à propos de vos plans pour étudier dans un pays francophone : quel pays vous choisissez, quel cours vous voulez faire, quelles études vous intéressent, quelles études voulez-vous approfondir, etc.
- b) Présentez une synthèse de ce que vous voulez faire à la classe.
- c) Analysez tous les plans et dites quels sont les plus faisables ou convaincants.

3. Participer à un entretien pour étudier dans un pays francophone.

- a) Préparez-vous à l'entretien où vous allez vous présenter et expliquer pourquoi vous voulez étudier dans un pays francophone. Exercez-vous : votre voisin(e) vous pose des questions comme si vous étiez le candidat(e) et lui l'intervieweur. Vous voulez le convaincre que vous êtes un bon candidat, mais vous devez être sérieux : n'exagérez pas !
- b) Présentez-vous à la classe comme si vous étiez dans l'entretien. Pensez à l'image que vous voulez construire de vous-même en vue d'obtenir une bourse.
- c) Les autres font attention et jugent la présentation : est-elle convaincante ?