**Universidade de São Paulo**

**Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas**

**Departamento de Antropologia**

Disciplina: **Sexualidade e Ciências Sociais**

Código: FLA 0351

Professora Responsável: Júlio Assis Simões

1º. Semestre de 2015

Objetivos:

 A pesquisa e a reflexão contemporâneas sobre sexualidade nas ciências sociais têm insistido num conjunto instigante e fértil de proposições teóricas e programáticas. O ponto de partida é a conceituação da sexualidade como produto histórico, imbricado a instituições de reprodução social, estratificação, hierarquias de prestígio, estratégias de regulação e de mudança social. Uma marca comum desses estudos tem sido o esforço de articular questões convencionalmente tidas como afeitas à esfera da subjetividade a uma compreensão renovada de processos sociais e políticos mais amplos, propiciando assim um diálogo intenso e profícuo com a revisão de conceitos como pessoa, sujeito, cultura poder, estratificação social, movimento social e política. Esta disciplina procura oferecer uma introdução geral aos desenvolvimentos dessas ideias e sua repercussão, com especial ênfase na ampla temática da diversidade sexual e de gênero, em relação a outros marcadores de diferença, chamando a atenção para as lógicas culturais envolvidas em processos de formação de identidades, subjetividades e constituição de novos sujeitos de direitos.

Conteúdo:

Bloco I – Pontos de partida conceituais e teóricos

Sexualidade como tema de reflexão nas Ciências Sociais. Visões da Diversidade Sexual. Teorias de “Construção Social”: a produção no Brasil.

Bloco II – Sexualidade, subetividades, políticas. Sexualidade, Poder e Regulação social. Políticas da sexualidade. Teorias de Performatividade. Fronteiras, Trânsitos e instabilidades identitárias. Transexualidades e intersexualidades.

Unidade III – As sexualidades na era dos direitos sexuais. Movimentos sociais e políticas. Violências e discriminações. Alguns temas de fronteira na pesquisa contemporânea.

**Métodos utilizados**: Aulas expositivas e dialogadas; seminários.

**Atividades discentes**: Leitura da bibliografia indicada, participação nas discussões em classe, realização de ensaios escritos.

**Critérios de avaliação da aprendizagem:** Dois ensaios escritos. A composição da nota final será a média aritmética das notas atribuídas aos dois ensaios escritos.

**Critérios de segunda avaliação:** um ensaio escrito sobre a matéria trabalhada na disciplina (tema a definir) e entrevista com o professor responsável.