

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto
Curso de Design

AUH 2810 – HISTÓRIA DO DESIGN III

Disciplina obrigatória

O debate entre arte e indústria do movimento concretista brasileiro. O curso do IAC/MASP de 1951 e as influências do concretismo no design gráfico brasileiro.	
27/05*	AGUILERA, Yanet (org.) <i>Preto no Branco: a arte gráfica de Amílcar de Castro</i> . São Paulo, Discurso Editorial, 2005. SCHINCARIOL, Zuleica A Seleção do Cartaz para I Bienal: Diálogos Construtivistas. <i>Anais do CIPED 2009</i> . Bauru: CIPED, 2009.
	BRITO, Ronaldo. <i>Neoconcretismo: vértice e ruptura do projeto construtivo brasileiro</i> . São Paulo: Cosac Naify, 1999.
	KATINSKY, Júlio Roberto. "O Concretismo e o Desenho Industrial". In: AMARAL, Aracy. <i>Projeto Construtivo Brasileiro na Arte</i> . São Paulo, Pinacoteca do Estado de São Paulo/Rio de Janeiro: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/Funarte, 1977.
	LEON, Ethel. <i>O Instituto de Arte Contemporânea do Museu de Arte Moderna (MAM) de São Paulo dos anos 1950</i> . In: Revista Designio n. 05.
	LEON, Ethel. <i>IAC Primeira Escola de Design do Brasil</i> . São Paulo: Blucher, 2014
	NAME, Daniela; SCOVINO, Felipe. <i>Diálogo Concreto: design e construtivismo no Brasil</i> . Rio de Janeiro: Caixa Cultural, 2008.
	STOLARSKY, André. <i>O design brasileiro na órbita da I Exposição Nacional de Arte Concreta: 1948-1966</i> In: <i>Concreta '56 - a raiz da forma</i> , São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2006.
	"Arte Concreta e neoconcreta no Brasil". In: ZANINI, Walter (org.) <i>História geral da arte no Brasil</i> . São Paulo: Instituto Moreira Salles, v. 2, 1983.
	SANTOS, Marko Alexandre Lisboa dos, e NEVES. Análises geométricas em obras do movimento concretista brasileiro: um estudo em Geraldo de Barros . Artigo do 9º PeD Design. São Paulo: Anhembi/Morumbi, 2010.
	SAMBONET, Luísa. Uma moda brasileira . 1952 in: Habitat nº 9.
	SILVA, Jussara. O design gráfico editorial no Brasil: revistas do final da década de 1940 e década de 1950, in: http://www.mackenzie.com.br/fileadmin/Pesquisa/pibic/publicacoes/2011/pdf/dsn/jussara_fino.pdf Acessado em 09/05/2017.
	http://www.poesiaconcreta.com.br/ Acessado em 09/05/2017.

		<p>http://www.bienal.org.br/post.php?i=334 Acessado em 09/05/2017.</p>
		<p>http://masp.art.br/masp2010/exposicoes_integra.php?id=239 Acessado em 09/05/2017..</p> <p>http://www.academia.edu/581079/Am%C3%ADcar_De_Castro_e_a_Reforma_Do_Jornal_Do_Brasil Acessado em 09/05/2017.</p> <p>https://daniname.wordpress.com/2009/11/27/o-crime-da-piraque/ Acessado em 05/04/2017 – Embalagens tradicionais por Lygia Pape</p> <p>http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142014000200003&script=sci_arttext&tlang=pt A moda no MASP – O desfile moda brasileira nos anos 1950</p>