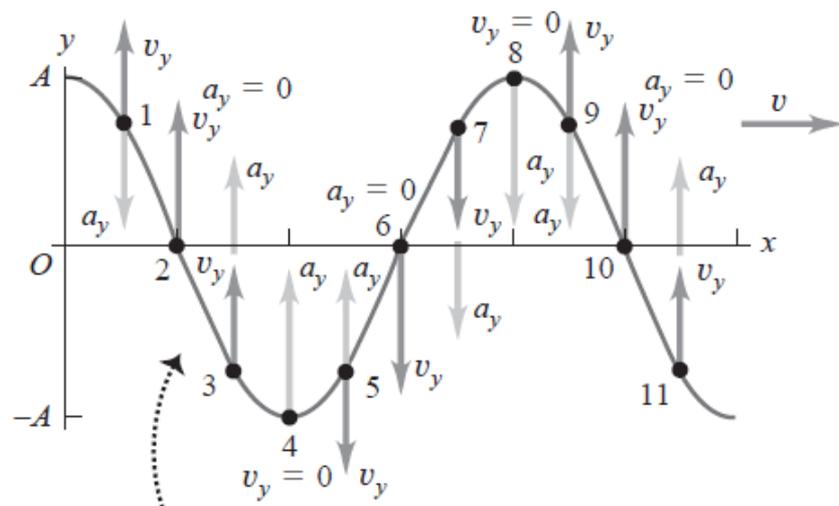
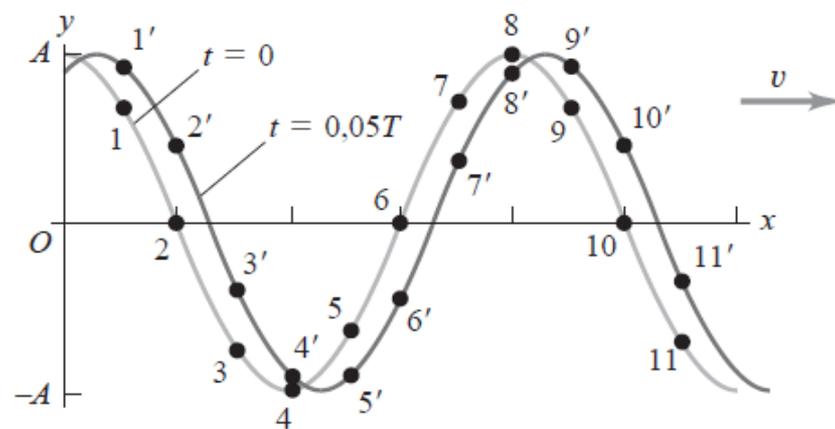


(a) Onda em $t = 0$.



(b) A mesma onda em $t = 0$ e em $t = 0,05T$.

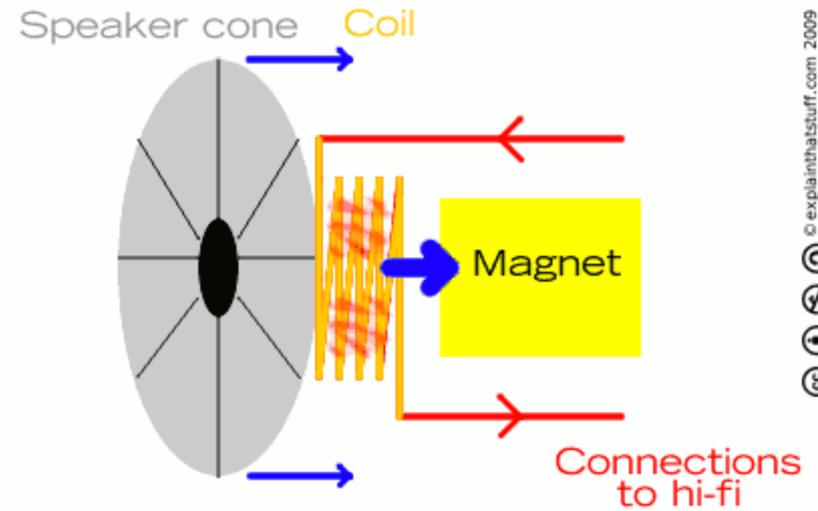
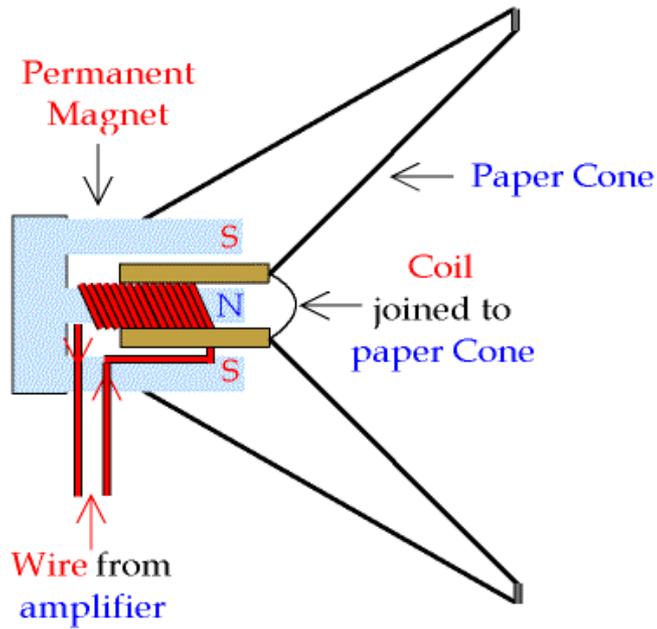


- A aceleração a_y em cada ponto da corda é proporcional ao deslocamento y naquele ponto.
- A aceleração é para cima quando a corda se curva para cima, para baixo quando a corda se curva para baixo.

Figura 15.10 (a) Outra visão da onda indicada na Figura 15.9a para $t = 0$. Os vetores mostram a velocidade transversal v_y e a aceleração transversal a_y de diversos pontos sobre a corda. (b) De $t = 0$ a $t = 0,05T$, uma partícula no ponto 1 é deslocada para o ponto 1', uma partícula no ponto 2 é deslocada para o ponto 2' e assim por diante.

Produzir som

Alto falante

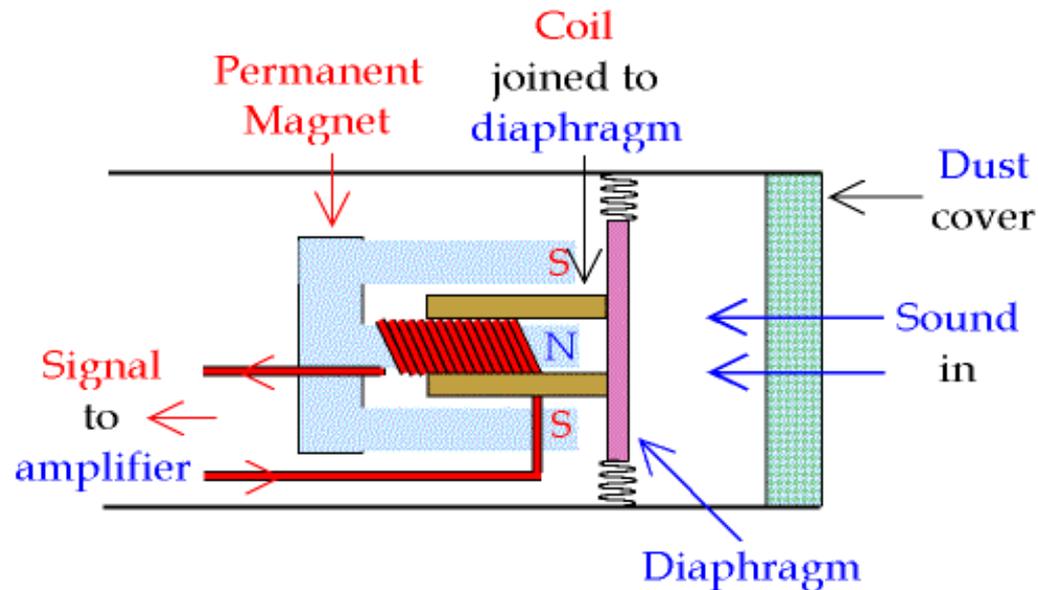
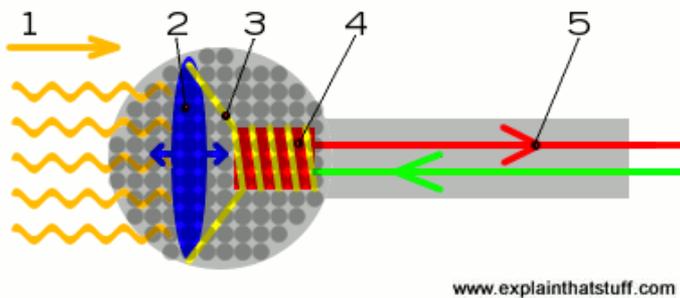


www.explainthatstuff.com

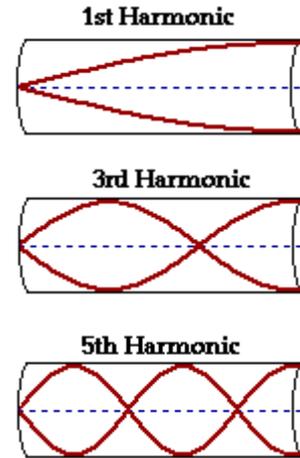
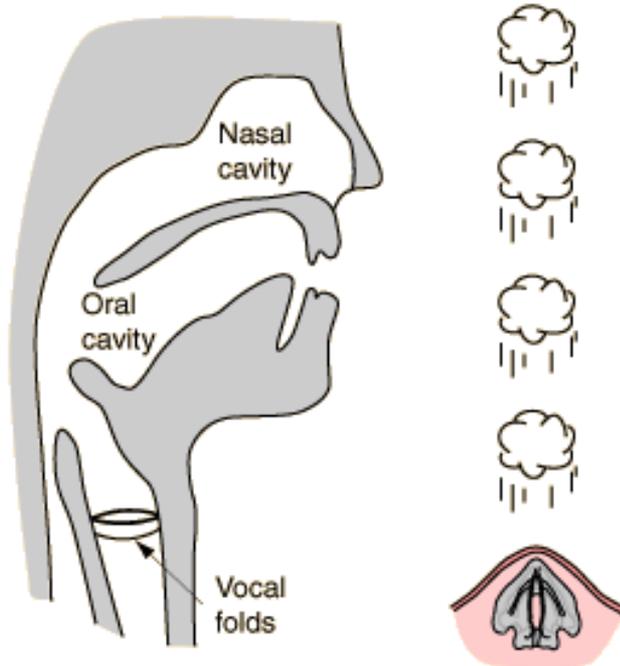


Medida do som

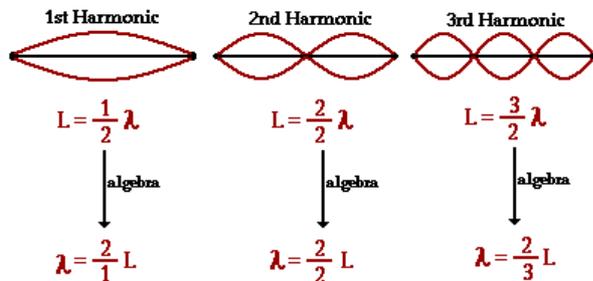
- Variação de pressão move o diafragma em movimento oscilatório. O microfone converte essas oscilações em voltagem.



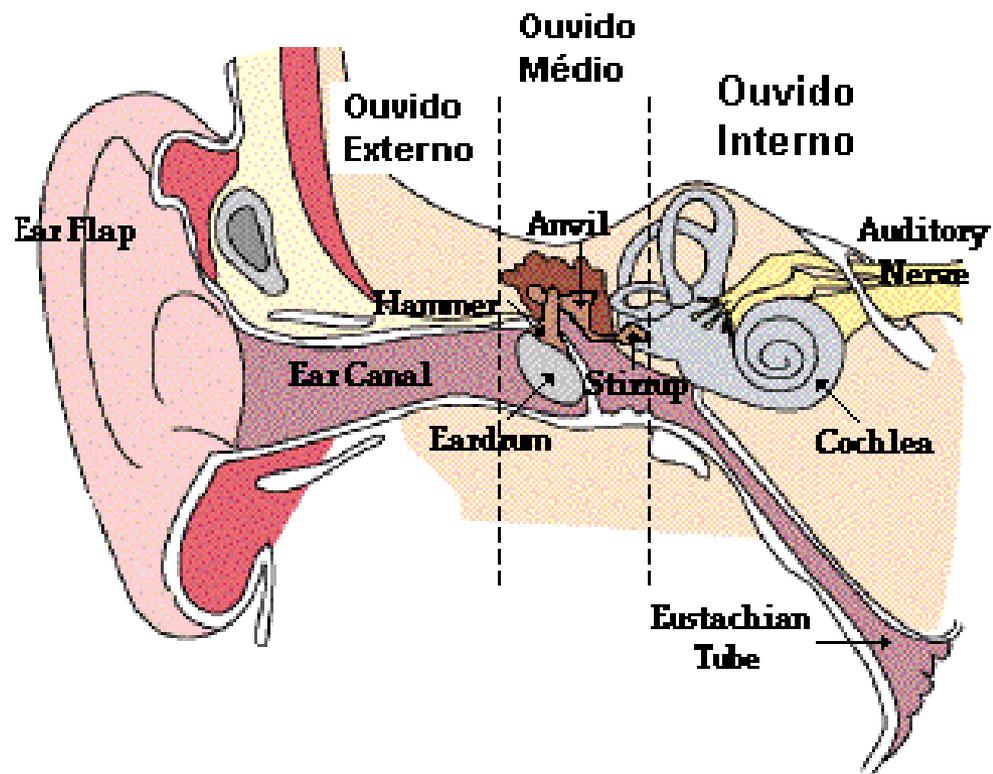
Fala



Lowest Three Natural Frequencies of a Guitar String



A frequência natural de um trombone pode ser modificada pela mudança do comprimento da coluna de ar dentro de um tubo de metal



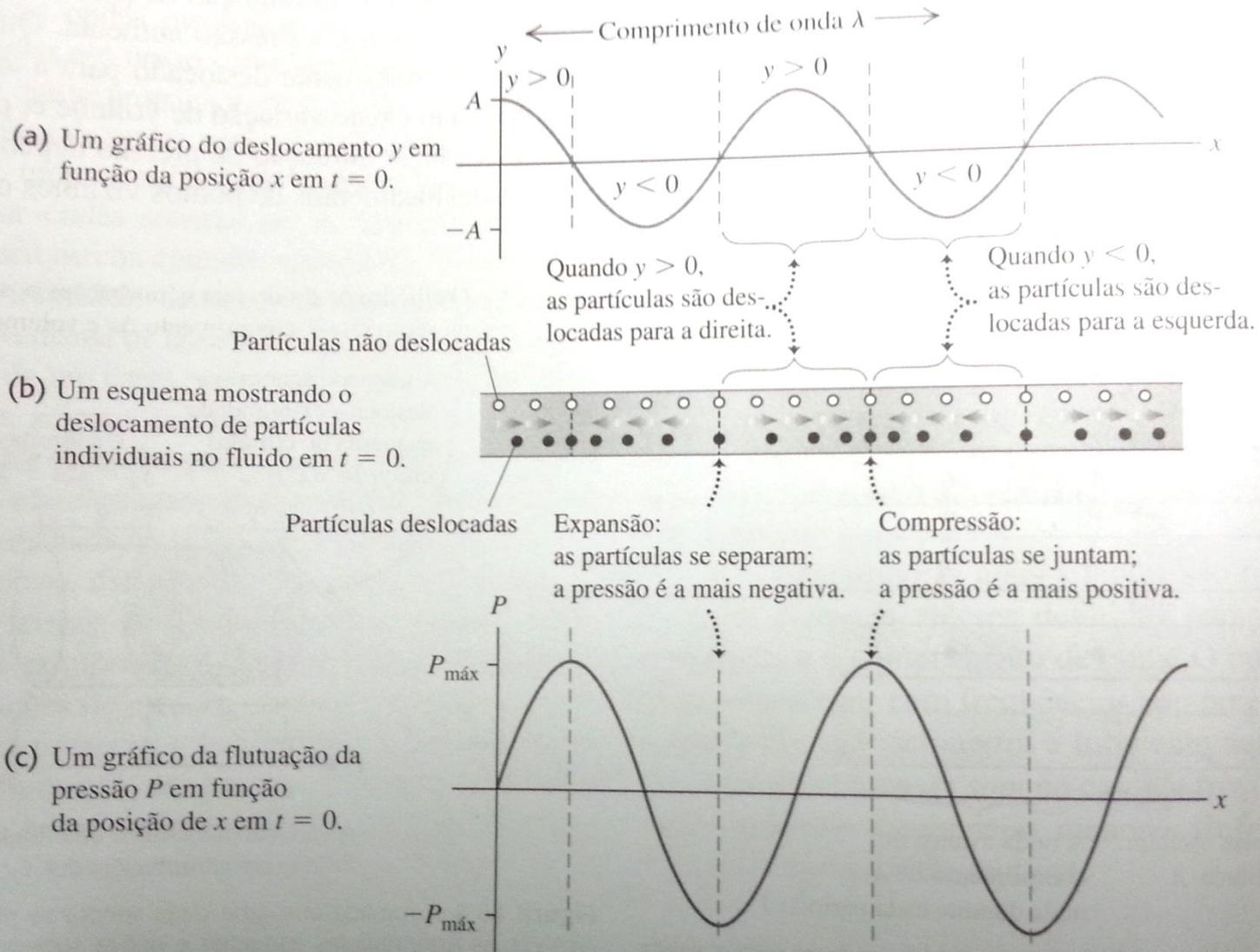


Figura 16.3 Três formas de descrever uma onda sonora.