

4 The Twilight of the Tonal System

EXAMPLE 1-2 Liszt: Les Préludes (1854), mm. 51-54

Fl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.
a2
C:
pizz.

Fl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.
a2
poco rall.
p
sempre dolce
arco
p
E:

EXAMPLE 1-3 Liszt:

Fl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.
a2
poco rall.
p
sempre dolce
arco
p
E:

C

Fl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.
a2
poco rall.
p
sempre dolce
arco
p
E:

Bb

Fl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vlc.
Cb.
a2
poco rall.
p
sempre dolce
arco
p
E:

Ab