Sociologia de Marx

1º semestre de 2017 – profa. Paula Marcelino

Prova I

- a) Responda as três questões abaixo em até 5 páginas de texto digitadas em letra tamanho 12 fonte Times New Roman ou Arial, espaçamento 1,5 e margens de 2,5 cm. Respeite a formatação indicada.
- b) Utilize os autores lidos, cite corretamente os textos.
- c) Não se esqueça de colocar seu nome e a turma a qual pertence (vespertino ou noturno) na folha de respostas.
- d) A prova deve ser entregue na secretaria do Departamento de Sociologia até as 19h do dia 8 de maio, segunda-feira, na secretaria do departamento de sociologia (inadiavelmente).
- e) Duas questões valerão 3,5 pontos. Uma valerá 3 pontos. Escolha qual deverá valer menos. Se não fizer ou não indicar a escolha, a última a ser respondida será a que valerá menor número de pontos.

Boa Prova!

- 1) Compare os conceitos de classe social nas obras *O 18 Brumário de Luiz Bonaparte* e *Manifesto Comunista* de modo a tratar dos seguintes temas: abrangência, teoria da história, divisões intra-classes e dinâmica da luta de classes.
- 2) “A cena política é uma realidade superficial, enganosa, que deve ser desmistificada, despida de seus próprios termos, para que se tenha acesso à realidade profunda dos interesses e dos conflitos de classe” (Boito Jr). Explique porque a cena política ocorre dessa forma e como ela opera n’ *O 18 Brumário*.
- 3) *Manifesto Comunista*, *Ideologia Alemã* e *Manuscritos Econômico-Filosóficos* são três textos escritos em momentos muito distintos na vida de Marx e isso se reflete em mudanças de terminologia conceitual ou no conteúdo próprio do conceito. Analise as diferenças e semelhanças nas duas obras em relação aos conceitos de emancipação/revolução e comunismo.