**Universidade de São Paulo**

**Faculdade de Filosofia Letras e Ciências Humanas**

**Departamento de Antropologia**

1. Disciplina: **Antropologia e Gênero**
2. Código: FLA 0362
3. Professora Responsável: Heloisa Buarque de Almeida
4. Disciplina prioritária ou indicação de conjunto:
5. Curso: Ciências Sociais
6. Créditos – 4
7. Monitores: Fernanda Kalianny Martins Sousa, Izabela Nalio, Tulio Bucchioni, Thais Tiriba e Thiago Sabatine

**Objetivos:**

Esta disciplina visa introduzir os alunos da graduação na área dos estudos de gênero, com um enfoque que aproxima a antropologia com outras áreas das humanidades. Gênero tornou-se uma categoria e uma reflexão teórica muito relevante nas ciências humanas nas últimas três décadas. Sua produção teórica específica tem tido um desenvolvimento e uma produção crescente desde a década de 1970, em diálogo com as teorias sociais, com reflexões acerca das formas de poder e de desigualdade que são social e culturalmente produzidas.

A disciplina apresenta a área dos estudos de gênero mostrando inicialmente sua relação com os debates fundamentais da antropologia (como a dicotomia natureza/cultura). Reconhecendo as relações desta área com a questão das formas de poder, a disciplina aponta para a forma como o conceito de gênero advém dos estudos sobre mulheres e dos estudos feministas. Nesse debate com os trabalhos sobre mulheres e com as propostas feministas, a disciplina explora também o problema contemporâneo da identidade e de seu papel político. A partir da bibliografia que construiu a noção de gênero nos anos 70, a disciplina busca acompanhar os desdobramentos teóricos posteriores em diálogo intenso com áreas afins à antropologia. Explora por fim as relações entre gênero e outras formas de diferenciação social, como a questão da raça e o problema que advém do reconhecimento da extrema diversidade entre as mulheres.

**Conteúdo:**

Precursores da temática na teoria antropológica clássica; A revisão da dicotomia natureza e cultura; A influência do pensamento foucaultiano – desconstruindo o sexo; Mulheres, feminismo, gênero e o problema da identidade; Intersecções: Gênero, raça e outras formas de diferenciação social; Gênero e poder.

**Métodos utilizados**: Aulas expositivas e dialogadas; exposição de filme para discussão; seminários.

**Atividades discentes**: Leitura da bibliografia indicada, participação nas discussões em classe.

**Critérios de avaliação da aprendizagem:** Participação nas aulas, prova escrita em classe e trabalhos dissertativos.

**CRONOGRAMA**

**1ª aula – 25 e 26/02/2015**

Apresentação do programa da disciplina.
Exibição e debate do documentário “5 mulheres de Paraisópolis”

**2ª aula – 04 e 05/03**

**1ª parte da aula - *Algumas reflexões sobre o corpo e sobre as relações entre homens e mulheres na teoria antropológica clássica.***

Bibliografia Obrigatória:

- MAUSS, Marcel: “As Técnicas do Corpo” in: *Sociologia e Antropologia*, São Paulo, Cosac e Naify, 2003 (na edição mais antiga: “As Técnicas Corporais”). \*

- CLASTRES, Pierre: "O arco e o cesto" in: *A Sociedade Contra o Estado*, Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1978.\*

\* textos com roteiros de leituras disponíveis.

Bibliografia suposta:

-MEAD, Margaret: *Sexo e Temperamento*,São Paulo, Ed. Perspectiva, 1999. Introdução, “A padronização do temperamento sexual”, Conclusão.

**2ª parte da aula – *Por que essa disciplina? Uma discussão sobre mulheres, feminismo e gênero***

Bibliografia Sugerida

- FRANCHETO, Bruna, CAVALCANTI, M. L. V. C., HEILBORN, M. L.: "Antropologia e Feminismo", *Perspectivas Antropológicas da Mulher.* Rio de Janeiro, Zahar, vol.1*,* n.1, 1981.\*

- CORRÊA, Mariza: “Do feminismo aos estudos de gênero no Brasil: um exemplo pessoal” *cadernos pagu*, 16, 2001, pp. 13-30

**3ª aula – 11 e 12/03**

**1ª parte da aula: *Debate inicial sobre a passagem natureza e cultura, e o começo do uso do termo “gênero” na antropologia.***

Bibliografia Obrigatória:

- RUBIN, Gayle: “O Tráfico de Mulheres: notas sobre a ‘economia política’ do sexo”, tradução de Júlio Simões do artigo originalmente publicado em: REITER, Rayna (Ed.): *Toward an Anthropology of Women*. Nova York, Monthly Review, 1973. (especial atenção à introdução, da pág. 1 a 4, a parte sobre Lévi-Strauss, pp.16 a 33, e a conclusão da p. 50 até o final). \*

- ORTNER, Sherry: “Está a mulher para o homem assim como a natureza para a cultura?”, in: ROSALDO; LAMPHERE: A mulher, a cultura e a sociedade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979

Bibliografia Suposta:

- LÉVI-STRAUSS, Claude: "A família", in: SHAPIRO, Harry: *Homem, cultura e sociedade*, Ed. Fundo de Cultura, 1956 (há uma versão do mesmo texto em *O olhar distanciado* - capítulo 3). \* ou *Estruturas Elementares do Parentesco*, Petrópolis, Vozes, 1982 (capítulos 1 a 5).

Bibliografia complementar:

- DEBERT, Guita Grin  e ALMEIDA, Heloisa Buarque de. Entrevista com Sherry Ortner.*Cadernos Pagu* 2006, n.27, pp. 427-447.

**4ª aula – 18 e 19/03**

**1ª parte da aula** - ***Sobre o conceito de Gênero e seus usos***

Bibliografia Obrigatória:

- SCOTT, Joan: “Gênero: uma categoria útil de análise histórica”, *Educação e Realidade*, Porto Alegre, 16 (2), jul-dez 1990, pp. 5-22 \*

Bibliografia complementar:

- MOORE, Henrietta: "Compreendendo Sexo e Gênero" In: Tim Ingold (org.) *Companion Encyclopedia of Anthropology*, London, Routledge, 1997. (tradução de Júlio Assis Simões). \*

**2ª parte da aula** **– *Debate sobre construções sociais /culturais de gênero***

Bibliografia obrigatória:

- VALE DE ALMEIDA, Miguel: “Género, Masculinidade e Poder: revendo um caso do sul de Portugal”, *Anuário Antropológico/95*, RJ, Tempo Brasileiro, 1996

**5ª aula – 25 e 26/03**

***Debates a partir da desconstrução da “natureza” do sexo por Michel Foucault.***

Bibliografia Obrigatória:

- FOUCAULT, Michel: *História da Sexualidade – A vontade de saber*, Vol. 1, Rio de Janeiro, Graal, 1977 (é ideal ler o livro todo, mas se não for possível, concentrar-se em capítulo I, capítulo IV partes 1, 2 e 3, e capítulo V). \*

- ENGEL, Magali: “Psiquiatria e Feminilidade” em Del Priori, M. (org.): *História das Mulheres no Brasil*, São Paulo, Contexto, 1997

Bibliografia Complementar:

- FOUCAULT, Michel: Aula de 17 de março de 1976. In: Em defesa da sociedade: curso no Collège de France. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

**01 e 02/04 – Semana Santa – não há aula**

**6ª aula – 08 e 09/04**

***Na trilha de Foucault: a desconstrução da “natureza” da diferença entre os sexos.***

**1ª parte da aula – A Invenção do sexo**

Bibliografia Obrigatória:

- LAQUEUR, Thomas: *Inventando o sexo: corpo e gênero dos gregos a Freud*, Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2001 – capítulos 1 e 6. \* (se possível, vale a pena ler o livro todo)

Bibliografia Complementar:

- [ROHDEN](http://www.scielo.br/cgi-bin/wxis.exe/iah/?IsisScript=iah/iah.xis&base=article%5edlibrary&format=iso.pft&lang=p&nextAction=lnk&indexSearch=AU&exprSearch=ROHDEN,+FABIOLA), Fabíola: “O corpo fazendo a diferença”, *Mana*, v.4 n.2 Rio de Janeiro out. 1998 (disponível no scielo)

- MARTIN, Emily: *A mulher no corpo*: *uma análise cultural da reprodução*. Rio de Janeiro, Editora Garamond, 2006 – capítulo 2 “Ciência como sistema cultural”

**2ª parte da aula – *Sobre a “naturalização” do binarismo sexual***

Bibliografia Obrigatória:

- MACHADO, Paula Sandrine: “O sexo dos anjos: um olhar sobre a anatomia e a produção do sexo (como se fosse) natural”, *Cadernos Pagu*, n.24, 2005

**ENTREGA DOS PRÉ-PROJETOS DE TRABALHO FINAL**

**7ª aula – 15 e 16/04**

***Refletindo sobre as intersecções – gênero e raça***

Bibliografia Obrigatória:

- STOLCKE, Verena: “Sexo está para gênero assim como raça para etnicidade?”, Estudos Afro-Asiáticos, n. 20, 1991.\*

- Sojourner Truth: “Ain’t I a Woman?” (há versões inclusive em português na internet)

- HALL, Stuart: *A questão da identidade cultural na pós-modernidade.* Rio de Janeiro, DP&A, 1999.

Bibliografia Complementar:
- HALL, Stuart: “Que ‘negro’ é esse na cultura negra?” in: *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2003

**8ª aula – 22 e 23/04**

***Refletindo sobre as intersecções e a questão da identidade***

- BRAH, Avtar: “Diferença, diversidade, diferenciação”, *cadernos pagu*, 26, 2006, pp. 329-376 (disponível no scielo)

- ABU-LUGHOD, Lila. "As mulheres muçulmanas precisam realmente de salvação?: reflexões antropológicas sobre o relativismo cultural e seus outros. Revista Estudos Feministas,  Florianópolis ,  v. 20, n. 2, Aug.  2012.

**Revisão da disciplina para a prova**

 9ª aula – 29 e 30/04

1ª **Avaliação** – **prova individual** escrita sobre toda matéria, feita em sala, **sem** consulta.

**10ª aula – 06 e 07/05**

**Exibição e debate do filme “Tomboy”** direção de Céline Sciamma, 2011, 82 min.), a partir das leituras da disciplina.

**11ª aula – 13 e 14/05**

***Novas inflexões ao conceito de gênero, em relação com sexualidade e o problema da identidade***

Bibliografia Obrigatória:

- BUTLER, Judith. *Problemas de Gênero.* Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003. Prefácio, Capítulo 1 (itens 1, 2, 3 e 4), capítulo 3 (item 4) e Conclusão. \*

- BUTLER, Judith. “Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do 'sexo'”. In: LOURO, Guacira Lopes. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade***.** Belo Horizonte, Ed. Autêntica, 1999. (tradução da Introdução de BUTLER, Judith: *Bodies That Matter* , New York, Routledge, 1993)

Bibliografia Complementar:

- HARAWAY, Donna: “‘Gênero’ para um dicionário marxista”, *cadernos pagu*, 22, 2004, pp.201-246

**2ª parte da aula – *Discussão: Gênero é só “mulher”?***

Bibliografia sugerida: Entrevistas recentes e cartoons de Laerte Coutinho

- CANO, Gabriela: “Amélio Robles, andar de velho soldado: fotografia e masculinidade na revolução mexicana”, *Cadernos Pagu*, n. 22, 2004

**12ª aula – 21 e 22/05 – a definir**

**27 e 28/05 – semana de C. Sociais (não haverá aula)**

**04 de julho – Corpus Christi – não há aula no noturno**

**13ª aula – 10 e 11/06 – a definir**

**14ª aula – 17 e 18/06 - Entrega dos trabalhos finais**

**15a aula – 25 e 26/06**