INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I

Prof. Ariovaldo Vidal

1º semestre de 2017

DISTINÇÕES DE METRO E RITMO

BOSI, Alfredo. “Frase: música e silêncio”. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977, p. 63-107.

CANDIDO, Antonio. “Os fundamentos do poema: o ritmo”. *O estudo analítico do poema*. 4. ed. São Paulo: Humanitas, 2004, p. 67-101.

KAYSER, Wolfgang. “O ritmo”. *Análise e interpretação da obra literária*. Trad. de Paulo Quintela. 7. ed. Coimbra, Arménio Amado, 1985, p. 261-299.

PROENÇA, M. Cavalcanti. *Ritmo e poesia*. Rio de Janeiro: Organização Simões, 1955.

SAID ALI, Manuel. *Versificação portuguesa*. 2. ed. São Paulo: Edusp, 1999.