

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I

Prof. Ariovaldo Vidal

1º semestre de 2017

SONORIDADE: FIGURAS E SENTIDO

BOSI, Alfredo. “O som no signo”. *O ser e o tempo da poesia*. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1977, p. 37-62.

CANDIDO, Antonio. “Os fundamentos do poema: sonoridade”. *O estudo analítico do poema*. 4. ed. São Paulo: Humanitas, 2004, p. 37-66.

JAKOBSON, Roman. “Linguística e poética”. *Lingüística e comunicação*. Trad. Isidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo, Cultrix/ Edusp, 1969, especialmente p. 144-146 e 150-156.

MARTINS, Nilce Sant’Anna. “A estilística do som”. *Introdução à estilística*. São Paulo: T.A. Queiroz, 1989, p. 26-70.