

Grupo/ Integrantes:

Projeto:

Analisar os seguintes aspectos conforme a especificidade e disponibilidade do material em cada caso:

1. Quem é o promotor (iniciativa pública e/ou privada) e as condições de realização (concurso, parte de política pública específica, etc.)?

2. Quem é o autor do projeto?
(Apontando apenas aqueles aspectos que contribuam para compreender a obra estudada e a localizá-la na trajetória e ideias do arquiteto)

3. Apresentar o projeto (peças gráficas: plantas, cortes, perspectivas, fotos, etc.) buscando compreender:

- programa de uso;
- densidade e gabarito;
- relação rua/edifício;
- relação espaço interno e externo;
- relação espaço público e privado;
- relação cheios e vazios (espaços livres e construídos);
- relação com a cidade e pré-existências;
- etc.