ACH 4097 – O USO DE IMAGENS NO ENSINO DE CIÊNCIAS

1º semestre de 2017

Docente: Profª Drª Celi Rodrigues Chaves Dominguez

VERSÃO ALUNOS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Aula | Data | Tema da aula | Atividade da aula | Preparação prévia da aula  (alunos) |
| 1 | 14/03 | Apreciação de imagens | Atividade de sensibilização com apreciação de imagens fotográficas | Observar locais familiares e descobrir algo que ainda não tinha sido percebido |
| 2 | 21/03 | Organização do curso | O que foi descoberto no ambiente familiar?  Aplicação de questionário  Discussão: O que é imagem? | Assistir ao documentário “Janelas da Alma” |
| 3 | 28/03 | O papel do olhar em nossa cultura | Discussão do filme Janelas da Alma |  |
| 4 | 04/04 | O olhar direcionado pelos significados | Oficina: atividade de observação direta | Leitura do texto 1 (Santaella e Nöth) |
| 5 | 18/04 | As fotografias como expressão do olhar: realidade e representação | Apresentação de fotos dos alunos.  Vídeo: Recordação (Antônio Prata)  Vídeos do Sebastião Salgado.  Poema: “Fotografia de Mallarmé”  Site Nikkon Small World | Leitura do texto 1 (Santaella e Nöth) |
| 6 | 25/04 | Sistematização | Discussão do texto 1 e sistematização sobre o olhar | Leitura do texto 2 (Carneiro) |
| 7 | 02/05 | Desenhos naturalistas | Discussão do texto 2  Apreciação de imagens ilustrativas | Leitura do texto 3 (Bruzzo) |
| 8 | 09/05 | Desenhos naturalistas | Discussão do texto 3  Apreciação de imagens ilustrativas |  |
| 9 | 16/05 | Leitura de imagens | Exercício de leitura de imagens científicas (livro grego) | Leitura do texto 4 (Martins, Gouvêa , 2001 ) |
| 10 | 23/05 | Leitura de imagens | Discussão do texto 4  Exercício de leitura de imagens em materiais paradidáticos | Leitura do texto 5 (Silva e Cavassan, 2005 ) |
| 11 | 30/05 | Leitura de imagens | Discussão do texto 5  Análise de imagens em materiais didáticos |  |
| 12 | 06/06 | O processo de produção de materiais ilustrados de divulgação científica | Editoração de um texto |  |
| 13 | 13/06 | O processo de produção de materiais ilustrados de divulgação científica | Editoração de um texto |  |
| 14 | 20/06 | Sistematização geral | Reflexão sistematizadora acerca do papel das imagens no ensino de ciências | Entrega da avaliação final |
| 15 | 27/06 | Avaliação | “Bate-papo avaliativo”  Aplicação de questionários  Entrega do texto reflexivo |  |

Leituras obrigatórias:

Texto 1: SANTAELLA, L.; NÖTH, W. Imagem: cognição, semiótica, mídia. São Paulo: Iluminuras, 2008. Caps. 8 e 9 (págs. 107 a 139) Disponível em: <https://pt.scribd.com/doc/149531557/Imagem-cognicao-semiotica-midia-Lucia-Santaella>

Texto 2: CARNEIRO, D. Ilustração botânica: princípios e métodos. Curitiba, PR: Editora UFPR, 2011. (págs. 19 a 49)

Texto 3: BRUZZO, Cristina. Biologia: educação e imagens. In: Educação e Sociedade. Campinas, vol. 25, n. 89, p. 1359-1378, set/dez, 2004. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v25n89/22624.pdf>

Texto 4: GOUVÊA, Guaracira; MARTINS, Isabel. Imagens e educação em ciências. In: ALVES, Nilda; SGARVI, Paulo (org.) *Espaços e imagens na escola.* Rio de Janeiro: DP&A, 2001, 136p.

Texto 5: SILVA, P. G. P.; CAVASSAN, O. A influência da imagem estrangeira para o estudo de botânica no ensino fundamental. In: Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências.V. 5, N 1, 2005.(disponível em http://www.fae.ufmg.br/abrapec/revistas/V5N1/v5n1a1.pdf)

Bibliografia complementar:

BARROS, M. M. V. de; CARNEIRO, M. H. S. Os conhecimentos que os alunos utilizam para ler as imagens de mitose e de meiose e as dificuldades apresentadas. In: *Atas do V ENPEC.* Bauru, 2005. CD-ROM

CHAUÍ, M. Janela da alma, espelho do mundo. In: NOVAES, A. (org.). *O olhar.* São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

JANELA da Alma. Produção de João Jardim e Walter Carvalho. Brasil: Europa Filmes, 2002. DVD

MARTINS, Isabel; GOUVÊA, Guaracira. Práticas de leituras de imagens em livros didáticos de ciências. Trabalho apresentado no II SEMINÁRIO INTERNACIONAL: AS REDES DE CONHECIMENTO E A TECNOLOGIA **.** Disponível em: http://www.lab-eduimagem.pro.br/frames/seminarios/pdf/e8isamar.pdf

NOVAES, Adauto. De olhos vendados In: NOVAES, Adauto (org.) *O olhar*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 11ª reimpressão

NOVELLINO, Marcia Olivé. *Fotografias em livro didático de inglês como língua estrangeira:* análise de suas funções e significados. Rio de Janeiro: PUC, Departamento de Letras, 2007. Disponível em: http://www.maxwell.lambda.ele.puc-rio.br/Busca\_etds.php?strSecao=resultado&nrSeq=10597@1

SILVA, Henrique César et. al. Cautela ao usar imagens em aulas de ciências. In: *Ciência e Educação,* v. 12 n. 2, p. 219-233, 2006. Disponível em: http://www2.fc.unesp.br/cienciaeeducacao/viewarticle.php?id=137&layout=abstract

Avaliação:

1. Elaboração de atividades em aula (3,0)
2. Apresentação de texto reflexivo acerca do tema “imagens no ensino de ciências” (5,0)
3. Participação/envolvimento nas aulas (2,0)

Orientações para a elaboração do texto reflexivo:

Escolher uma das abordagens discutidas ao longo do semestre (o papel do olhar, imagens fotográficas, ilustrações científicas, leitura de imagens, materiais didáticos e suas relações com ensino de ciências)

Elaborar um texto reflexivo com três a cinco páginas acerca do(s) papel (is) das imagens no ensino de ciências incluindo, no mínimo, três referenciais teóricos.

Entregar o texto na forma impressa e em versão digital (em word).