Repertório Coral

Profa. Susana Cecília Igayara

Guia para discussão do texto de Rinaldo Alessandrini: Performance practice in the *seconda prattica* madrigal

* Qual a importância do texto de abertura, de Giulio Cesare Monteverdi? Qual é a sua principal afirmação?
* Explique os termos *prima prattica e seconda prattica*, situando-os no debate estético do final do séc. XVI e início do séc. XVII
* Qual foi o centro da polêmica *Monteverdi x Artusi*?
* Qual a nova relação entre texto e música na composição e interpretação do madrigal? Qual a importância do conhecimento da língua e da dicção correta na formação dos cantores e regentes?
* Qual o papel do intérprete no madrigal?
* Na época, eram usados vários termos para descrever a ornamentação do canto. Indique esses termos e busque uma explicação técnica atual para eles.
* A que conclusão você chegou sobre o uso do vibrato na interpretação dos madrigais?
* Explique os sistemas de claves e sua relação com a afinação/transposição a ser usada
* Quais são as principais discussões sobre a técnica vocal e as escolhas das vozes do coro nos madrigais?
* Quais os desafios rítmicos oferecidos pelos madrigais e como o regente deve se comportar com relação à leitura rítmica e às decisões de tempo?
* O texto cita, reiteradas vezes, características como *maleabilidade*, *fluidez, flexibilidade*. Discuta essas características intrínsecas do madrigal, justificando-as do ponto de vista estético e técnico.

Explique os termos do glossário:

1. madrigal
2. *meraviglia* (ital.)
3. empiricism
4. quarrel
5. tradicomedy
6. affect
7. *accenti* (ital)
8. vernacular
9. genre
10. vocal range
11. upper register
12. coloratura
13. tuning system
14. pitch
15. *chiavette* (ital)
16. *chiavi naturali* (ital)
17. *canto in tuono* (ital)
18. *ambitus* (lat)

Repertório Coral

Profa. Susana Cecília Igayara

Guia para discussão do texto de Rinaldo Alessandrini: Performance practice in the *seconda prattica* madrigal

Situe as personalidades citadas:

1. Cipriano de Rore
2. Ingegneri
3. Marenzio
4. Giaches Wert
5. Luzzasco
6. Giacoppo Peri
7. Giulio Caccini
8. Guarini
9. Chiabera
10. Marino
11. Monteverdi
12. Artusi
13. Giovanni Battista Doni
14. Nicola Vicentino
15. Luzzaschi
16. Alessandro Guarini
17. Giovanni Maria Trabaci
18. Lodovico Zacconi
19. Josquin
20. Gombert
21. Willaert
22. Christopher Bernhard
23. Palestrina
24. Alessandro Raverii
25. Adriano Banchieri
26. Zarlino
27. Peri
28. Vincenzo Giustiniani
29. "female singers of Mantua and Ferrara"
30. Francesco Patrizi
31. Tarquinia Molza
32. Camillo Maffei
33. Frescobaldi