

Atividade – Filosofia da Ciência

Este estudo tem o objetivo de possibilitar o aprofundamento das ideias sobre ciência defendidas por alguns filósofos. Serão estudadas as ideias dos Indutivistas, de Popper, Kuhn, Lakatos e Feysabend.

Para isso, leia, inicialmente, o seguinte texto:

Antônio Carlos Gil, *Métodos e Técnicas da Pesquisa Social*. São Paulo: Atlas, 1999. Capítulo 2 - Métodos das Ciências Sociais.

Leia, também, o seguinte texto:

A. J. Alves-Mazzotti e F. Gewandszajder, *O Método nas Ciências Naturais e Sociais: pesquisa quantitativa e qualitativa*. São Paulo: Pioneira, 2ª ed., 1998, pp. 10 a 41 (aborda com mais profundidade as ideias de Popper e de Kuhn).

Sugere-se, ainda, a consulta aos seguintes textos:

Regina M. R. Borges, *Em Debate: cientificidade e educação em ciências*. Porto Alegre: EdUPUCRS, 2ª ed., 2007. Capítulo 3 – Em que consiste o conhecimento científico?, pp. 31 a 48.

Marco Antonio Moreira e Neusa A. Massoni, *Subsídios epistemológicos para o professor pesquisador em Ensino de Ciências: epistemologias do século XX*, 2ª. ed. Porto Alegre, 2016. Disponível em <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/Subsidios8.pdf> (Nesse texto são abordadas as contribuições de vários filósofos, alguns dos quais não vamos tratar nesta disciplina. Assim, a leitura pode se restringir aos capítulos 3, 4, 5 e 9.)

O *Caderno Brasileiro de Ensino de Física*, vol. 3, n. 3, 1996, traz artigos sobre Kuhn, Lakatos, Feysabend e Bachelard. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/fisica/issue/view/391>

Construa um quadro sumarizando as ideias expressas em cada uma daquelas cinco diferentes visões (Indutivistas, Popper, Kuhn, Lakatos e Feysabend) a respeito da ciência, acerca dos seguintes aspectos:

- o que é a ciência;
- como a ciência é feita (qual é o “método científico”);
- como a ciência evolui;
- que críticas podem ser apontadas para cada uma dessas cinco tendências.

Estrutura do quadro:

	Indutivistas	Popper	Kuhn	Lakatos	Feyerabend
o que é ciência					
método científico					
evolução da ciência					
críticas					