

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I

Prof. Ariovaldo Vidal

1º semestre de 2017

ALGUNS EXEMPLOS DE LEITURA

ARRIGUCCI JR., Davi. “Ensaio sobre ‘Maçã’ (Do sublime oculto)”. *Humildade, paixão e morte. A poesia de Manuel Bandeira*. 2. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2003, p. 21-44.

ARRIGUCCI JR., Davi. *O cacto e as ruínas. A poesia entre outras artes*. São Paulo: Duas Cidades, 1997 [Ensaio sobre Manuel Bandeira e Murilo Mendes].

CANDIDO, Antonio. “Cavalcada ambígua”. *Na sala de aula. Caderno de análise literária*. São Paulo: Ática, 1985, p. 38-53.

CANDIDO, Antonio. “Uma aldeia falsa”. *Na sala de aula. Caderno de análise literária*. São Paulo: Ática, 1985, p. 20-37.

VIDAL, Ariovaldo. “O chamado do mar” [Leitura de um poema de Manuel Bandeira]. *Revista Contexto*. Vitória, n. 23, 2013/1, p. 133-150.

VIDAL, Ariovaldo. “Um soneto antológico” [Sobre um poema de Vinicius de Moraes]. Seminário Primavera dos Centenários: Rubem Braga e Vinicius de Moraes. UEL, Londrina, 23-25 set. 2013. Publicado nos *Anais*, p. 50-63.

VILLAÇA, Alcides. “Primeira poesia”. *Passos de Drummond*. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p. 11-54.

VILLAÇA, Alcides. “Um elefante de mentira e de verdade”. *Passos de Drummond*. São Paulo: Cosac Naify, 2006, p. 55-75.

Obs.: No caso dos livros mencionados acima, foram destacados alguns ensaios em função dos propósitos do curso; entretanto, a leitura do livro todo neste caso só pode auxiliar.