

**FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**  
**Coordenação do Trabalho na Escola II (EDM 325) Curso de Pedagogia**  
**Professora: Paula Perin Vicentini paulavicentini91@gmail.com**

#### **OBJETIVOS:**

A presente disciplina visa a oferecer elementos para se compreender as múltiplas dimensões que envolvem o desenvolvimento do trabalho pedagógico no interior da escola mediante a análise das especificidades da cultura que lhe é própria. Nesse sentido, busca-se discutir tanto as possibilidades quanto os limites de articulação do trabalho coletivo na escola tendo em vista as tensões que marcam o exercício do magistério em diferentes sistemas de ensino e em instituições com modos de funcionamento distintos e nas quais atuam profissionais cujas trajetórias são diversas. Ainda nessa perspectiva, pretende-se evidenciar a importância de se atentar para os significados que as experiências de formação vivenciadas no ambiente escolar têm na conformação das representações de si próprio e na constituição de trajetórias de êxito e fracasso na escola. Desse modo, procura-se favorecer a capacidade tanto de identificar os problemas que afetam a comunidade escolar quanto a de empreender esforços para compreendê-los e de elaborar propostas de ações com vista a solucioná-los (ou minimizá-los) no âmbito da elaboração do projeto pedagógico da instituição de ensino.

#### **CONTEÚDO:**

- I. As instituições escolares em análise: entre o sistema de ensino e a sala de aula**
- II. Vidas de professores e inserção institucional: relações, interrelações e articulação de um projeto coletivo**
- III. Os significados das experiências de formação e de trabalho de professores, coordenadores e gestores: escolarização e as “formas de sofrimento social”**
- IV. O trabalho docente na instituição escolar: isolamento, culturas de colaboração e colegialidade artificial**

#### **AVALIAÇÃO:**

- ✓ **Estágio (30 horas):** Análise realizada em grupo com vistas a apresentar o **retrato de uma experiência inspiradora em educação privilegiando a coordenação do trabalho pedagógico** tendo em vista a articulação dos agentes que participam da instituição de ensino (professores, alunos, diretores, coordenadores etc.) e os fatores que interferem nesse processo. Tal retrato poderá escolher como eixo da análise questões do cotidiano escolar (o papel do coordenador, ensino-aprendizagem, disciplina, violência, inclusão, avaliação, relação escola-comunidade etc.) e deverá ser produzido com o auxílio do *Prezi*, cujo link precisará ser postado no STOA e será objetivo de socialização em aula. **(5 pontos)**
- ✓ **Apresentação (também em grupo) de uma produção artística** (música, foto, pintura, crônica, trechos de peças teatrais, filmes, romances, contos etc.) que tenha relação com os textos da **Aula 7 a 13** e que funcione como **disparadora da discussão** a ser realizada sobre eles. **(5 pontos)**

Os grupos responsáveis pelos diferentes textos serão definidos até a **Aula 6 (17/04/2017)**

#### **BIBLIOGRAFIA:**

- ALVES, Nilda (coord.) *Educação & Supervisão: o trabalho coletivo na escola*. São Paulo: Cortez/ Autores Associados, 1984.
- ALVES, Nilda & GARCIA, Regina Leite (orgs.) *O fazer e o pensar dos supervisores e orientadores educacionais*. São Paulo: Loyola, 1986.

- AZANHA, José Mario Pires *A formação do professor e outros escritos*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2003.
- AZANHA, José Mario Pires *Educação: temas polêmicos*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- BARROSO, João (org.) *O estudo da escola*. Porto: Porto Editora, 1996.
- BOURDIEU, Pierre (coord.) *A miséria do mundo*. Petrópolis – RJ: Vozes, 2003, 5ª ed.
- BOUTINET, Jean-Pierre *Antropologia do projeto*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- CARVALHO, José Sérgio (org.) *Educação, cidadania e direitos humanos*. Petrópolis – RJ: Vozes, 2004.
- CHARTIER, Anne-Marie *Práticas de leitura e escrita: história e atualidade*. Belo Horizonte: CEALE/Autêntica, 2007.
- FERNANDES, Maria José da Silva *Problematizando o trabalho do professor coordenador pedagógico nas escolas públicas paulistas*. Araraquara – SP: UNESP, 2004, dissertação de mestrado.
- FERREIRA, Naura Syria Carapeto (org.) *Supervisão educacional para uma escola de qualidade: da formação à ação*. São Paulo: Cortez, 1999.
- HARGREAVES, Andy *Os professores em tempos de mudança: o trabalho e a cultura dos professores na idade pós-moderna*. Lisboa: MacGraw – Hill de Portugal, 1998.
- LAHIRE, Bernard *Sucesso escolar nos meios populares: as razões do improvável*. São Paulo: Editora Ática, 2004.
- LIMA, J.A. *As culturas colaborativas nas escolas: estruturas, processos e conteúdos*. Porto: Porto Editora, 2002.
- MEIRIEU, Philippe *Aprender .... sim, mas como?* Porto Alegre: Artmed, 1998.
- NÓVOA, António *Formação de professores e trabalho pedagógico*. Lisboa: EDUCA, 2002.
- NÓVOA, António (org.) *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 1992.
- NÓVOA, António (coord.) *As organizações escolares em análise*. Lisboa: Publicações Dom Quixote/ Instituto de Inovação Educacional, 1995, 2ª ed.
- PATTO, Maria Helena Souza *A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.
- PATTO, Maria Helena Souza *Mutações do cativo: escritos de Psicologia e Política*. São Paulo: Hacker Editores/EDUSP, 2000.
- PERRENOUD, Philippe *Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar*. Porto: Porto Editora, 1995.
- PERRENOUD, Philippe *Ensinar: agir na urgência, decidir na incerteza – saberes e competências em uma profissão complexa*. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- REVOL, Nicolas *Maldito profe!* Porto: Campo das Letras, 2000.
- SAMPAIO, Maria das Mercês Ferreira *Um gosto amargo de escola: relações entre currículo, ensino e fracasso escolar*. São Paulo: Iglu Editora, 2004, 2ª ed.
- SILVA JÚNIOR, Celestino Alves da & RANGEL, Mary (orgs.) *Nove olhares sobre a supervisão*. Campinas – SP: Papirus Editora, 1997.
- SILVA, Tomaz Tadeu da *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, 2ª ed.
- TARDIF, Maurice, LESSARD, Claude. *O trabalho docente – elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas*. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

### Cronograma

06/03	<b>Aula 1</b> – Apresentação do Curso
13/03	<b>Aula 2</b> – Filme: <i>Quando tudo começa...</i>
20/03	<b>Aula 3</b> – <b>Semana de Educação</b>
27/03	<b>Aula 4</b> – NÓVOA, António Para uma análise das instituições escolares. NÓVOA, António (coord.) <i>As organizações escolares em análise</i> . Lisboa: Publicações Dom Quixote/ Instituto de Inovação Educacional, 1995, 2ª ed., p. 13-43.
03/04	<b>Aula 5</b> – A rede estadual de ensino: a articulação entre as diferentes instâncias e agentes
10/04	<b>Semana Santa</b> – não haverá aula
17/04	<b>Aula 6</b> – TARDIF, Maurice & RAYMOND, Danielle Saberes, tempo e aprendizagem do trabalho no magistério. <i>Educação &amp; Sociedade</i> , ano XXI, no 73, Dezembro/00, p. 209-244.
24/04	<b>Aula 7</b> – AZANHA, José Mario Pires <i>A formação do professor e outros escritos</i> . São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2003, p. 53-74 (“Uma reflexão sobre a formação do professor da escola básica”).  <b>Discussão sobre os projetos de estágio</b>
01/05	<b>Dia do Trabalho</b> – não haverá aula
08/05	<b>Aula 8</b> – A rede municipal de ensino: a articulação entre as diferentes instâncias e agentes
15/05	<b>Aula 9</b> – BOURDIEU, Pierre (coord.) <i>A miséria do mundo</i> . Petrópolis – RJ: Vozes, 2003, 5ª Ed., “O espaço dos pontos de vista” (p. 11-13) e “A engrenagem” (p. 523-531). <b>PARTE I</b> BOURDIEU, Pierre (coord.) <i>A miséria do mundo</i> . Petrópolis – RJ: Vozes, 2003, 5ª Ed., “Uma vida dupla” (p. 533-558). <b>PARTE II</b>
22/05	<b>Aula 10</b> – BOURDIEU, Pierre (coord.) <b>A miséria do mundo</b> . Petrópolis – RJ: Vozes, 2003, 5ª Ed., “Os excluídos do interior” e “Ah, os belos dias” (p. 481-486 e 504-487). <b>PARTE III</b> BOURDIEU, Pierre (coord.) <b>A miséria do mundo</b> . Petrópolis – RJ: Vozes, 2003, 5ª Ed., “Um paraíso perdido” (p. 505-521). <b>PARTE IV</b>
29/05	<b>Aula 11</b> – BOURDIEU, Pierre (coord.) <i>A miséria do mundo</i> . Petrópolis – RJ: Vozes, 2003, 5ª Ed., “A violência da instituição” (p. 569-586). <b>PARTE V</b>  Entrevistas para a disciplina PLC0033 - Política e Organização da Educação Brasileira (Licenciatura em Ciências/UNIVESP) com as professoras: Rosa Helena Carvalho: <i>O Início na Profissão Docente: Desafios e Conquistas</i> <a href="http://iptv.usp.br/portal/video.action?idItem=7153">http://iptv.usp.br/portal/video.action?idItem=7153</a> Rosa Maria Rogério: <i>A Rede Municipal de Ensino de SP e o Papel do Coordenador</i> <a href="http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=3532">http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=3532</a>
05/06	<b>Aula 12</b> – HARGREAVES, Andy et al <i>Aprendendo a mudar</i> . Porto Alegre: Artmed, 2002, “O trabalho emocional da mudança” (p. 130-149).  LEITE, Dante Moreira “Educação e relações interpessoais”. PATTO, Maria Helena de Souza <i>Introdução à Psicologia Escolar</i> . São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 234-257.
12/06	<b>Aula 13</b> – HARGREAVES, Andy <i>Os professores em tempos de mudança: o trabalho e a cultura dos professores na idade pós-moderna</i> . Lisboa: MacGraw – Hill de Portugal, 1998, p. 183-208 (cap. 8 - Individualismo e Individualidade – compreender a cultura dos professores).  HARGREAVES, Andy <i>Os professores em tempos de mudança: o trabalho e a cultura dos professores na idade pós-moderna</i> . Lisboa: MacGraw – Hill de Portugal, 1998, p. 208-237 (cap. 9 – Colaboração e colegialidade artificial – chávena reconfortante ou cálice envenenado?).
19/06	<b>Aula 14</b> – Socialização do trabalho de estágio
26/06	<b>Aula 15</b> – Socialização do trabalho de estágio e encerramento do curso

Obs.: Este cronograma está sujeito a alterações de acordo com a dinâmica das aulas.