

Formato dos Seminários sobre os autores

Os grupos deverão planejar o seminário levando-se em conta **dois momentos**:

- **Momento 1** – cerca de 30 minutos iniciais para discussão em pequenos grupos com questões propostas pelo grupo do seminário para levantamento de: dados biográficos, contexto do autor e proposta de discussão breve para o grupo retomar as ideias fundamentais do texto obrigatório. Cada integrante do grupo deverá ficar em um pequeno grupo. Após tal discussão, deverá ser dedicado um pequeno momento (dez minutos, mais ou menos) para pontuar as principais questões trazidas nos pequenos grupos – socialização.

- **Momento 2** – cerca de 1 hora para o grupo realizar dinâmicas, performances, encenações, apresentações, vídeos, debates, atividades etc. de acordo com o que for mais relevante segundo o autor tratado. Se fôssemos pensar no autor estudado, quais atividades e propostas seriam mais adequadas para dar visibilidade à proposta pedagógica do mesmo? Nesse momento, é importante assegurar que sejam trazidos conceitos centrais, bibliografia e material extra encontrado na pesquisa do grupo, experiências práticas se houver instituições que sejam inspiradas no(a) autor(a) etc.

Cada grupo deverá entrar em contato com a professora para agendar a **reunião de planejamento do seminário**. Nessa reunião, é importante que o grupo apresente o material encontrado e uma proposta do que pretende realizar para ser discutido com a professora. Sugiro que cada grupo crie um grupo no whats para otimizar a comunicação com a professora. É esperado que o grupo se reúna com a professora na semana anterior ao seu seminário.

Após o Seminário, cada grupo deverá fazer e entregar por e-mail a autoavaliação, conhecida antes da apresentação, até uma semana depois da apresentação.