

PROGRAMA DIDÁTICA I (EDM 111)

Objetivos

A disciplina *Didática I* propõe o tratamento de alguns textos de autores consagrados no domínio das produções sobre ensino, procurando mostrar como se construíram explicações e prescrições que pretenderam nortear a prática do professor, em diferentes momentos históricos (fim do século XIX, primeiras décadas do século XX, meados do século XX, fim do século XX). Nesse sentido seus objetivos são:

- 1) Apresentar as diferentes perspectivas de análise da relação pedagógica;
- 2) Discutir e analisar a natureza das produções sobre ensino e sua relação com o esforço de orientar a prática pedagógica

Conteúdos

- 1) A Didática e as teorizações sobre educação: a produção de estudos sobre ensino.
- 2) As diferentes perspectivas de análise da relação pedagógica - os modelos teóricos:
 - Escola Tradicional e Escola Nova
 - Comenius e a Didática Magna
 - Alain e a pedagogia da dificuldade
 - Pestalozzi e Fröebel e a educação das crianças menores
 - A Escola Nova (Dewey, Montessori)
 - Celestin Freinet e o texto livre
 - A pedagogia de Paulo Freire
 - A não-diretividade no ensino (Neill)
- 3) Algumas implicações dos modelos teóricos sobre a prática educativa cotidiana.

Sobre a natureza das atividades desenvolvidas

Aulas expositivas, seminários, discussões de textos, preparação coletiva das atividades, realização de pesquisas e exercícios pelos alunos.

Atividades discentes

- Leitura dos textos indicados
- Participação nas discussões e nas outras atividades desenvolvidas em sala
- Participação de reunião do grupo com a professora preparação conjunta do seminário (a combinar)
- Participação dos seminários coletivos
- Elaboração de trabalhos escritos, conforme orientações a serem fornecidas pela professora

Sobre os instrumentos de avaliação

1. **Elaboração e apresentação de um seminário** referente à discussão de um dos autores estudados. Orientações detalhadas acerca desta atividade serão disponibilizadas em aula e por escrito.
2. **Produção escrita acerca de um(a) dos teóricos(as) estudados nos Seminários** ou outro a ser conversado com a professora (Ex. Makarenko, Carl Rogers etc.)
3. **Autoavaliação dos grupos e individual**

Eventuais atividades extras a partir dos seminários e nas aulas serão somadas à nota final.

Formato dos Seminários (próxima aula mais detalhes)