

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS I

Prof. Ariovaldo Vidal

1º semestre de 2017

A LINGUAGEM DA POESIA

CAMPOS, Haroldo de. “Comunicação na poesia de vanguarda”. *A arte no horizonte do provável*. 4. ed. São Paulo: Perspectiva, 1977, p. 131-154.

CANDIDO, Antonio. “O destino das palavras no poema”. *O estudo analítico do poema*. 4. ed. São Paulo: Humanitas, 2004, p. 111-120.

CHKLOVSKI, Viktor. “A arte como procedimento”. *Teoria da literatura: formalistas russos*. Trad. de Regina Zilberman et al. Porto Alegre: Globo, 1971, p. 39-56.

JAKOBSON, Roman. “Lingüística e poética”. *Lingüística e comunicação*. Trad. de Isidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1969, p. 118-162.

JAKOBSON, Roman. “O que fazem os poetas com as palavras”. Lisboa, *Colóquio/Letras*, n. 12, mar. 1973, p. 5-9.

POE, Edgar Allan. “A filosofia da composição”. *Poemas e ensaios*. Trad. de Oscar Mendes e Milton Amado. Rio de Janeiro: Globo, 1985, p. 101-112.